;ι , ,·: , ■ Юрий Аракчеев ДЖУН гл и ВО ДВОРЕ Юрий Аракчеев JUNGLI VO DVORE Moscova "Mysle" Юрий Аракчеев DZHUNGLI VO DVORE A (Editarea literaturii geografice ОГЛАВЛЕНИЕ Prefață candidat la științe geografice H H" Дроздова Candidatul de revizuire la științe biologice D B Panfilov Artist E eu Vladimirov Fotografie de autor - , п AÕÕW , °- · (c) Издательство "Mysle" Dulce sărbătoare a sufletului (în loc de prefață) Deschidere Un furnicar pe un soare strălucitor de primăvară Fabulă Turok și Gray Arahnide de caracatiță "Dragoste" și "lașitate" Istoria cu crucea verde Totemuri Nu iubim pe cineva pe care nu-l cunoaștem Eroina emblemei medicale Путешествия в Подушкине Megarissa O poveste despre un câine care m-a cunoscut Povești educaționale cu păsări "Hozyaeva Zemli" Misterios și frumos Metamorfoze uimitoare Cenusareasa si printese PO Загадочная гусеница Tigra Norok - în moldovenește "noroc" Soarele este pe cer Teberdinskie golubyanki "Știi de ce lumea este atât de mare?" Întâlnire în Armenia "Lady-beatle" și altele Дремучая полана vЛииЛг Светлый праздник души (în loc de predisloviya) Natură nativă În inima fiecăruia dintre noi din copilărie rămân amintiri tandre și dureroase: un râu liniștit în cartier, sălcii groși copleșiți, o pădure transparentă de pini, un câmp de grâu auriu orașe, în tunsul magazinele fabricilor, în tăcerea laboratoarelor Și doar uneori undeva în adâncul sufletului un gând despre asta nu departe de noi, trece și pleacă un pârâu de primăvară strălucitor și pur, bolborositor, o viață complet diferită natură și chiar să trăiești vara în sat, dar deja s-a secat, sufletul este acoperit de scoarță, iar vocea liniștită a ierbii este înecată de vuietul motorului de automobile și de gâlgâitul tranzistorului Prin urmare, o astfel de sărbătoare în suflet, când întâlnești o persoană care aduce cu tine din copilărie prospețimea percepției, capacitatea de a te bucura și de a te mira de lucruri familiare, capacitatea de a vedea miracole în obișnuit Autorul acestei cărți a devenit autorul acestei cărți Împreună cu el, cititorul va merge în Pădurea de Argint, va urca pe versantul Zemlyanichnoe până la Muntele Chel, va coborî în pădurea Râpei Păianjen, va merge pe Aleea Fluturilor și se va odihni pe Lunca Cozy Și în fiecare colț al acestui tărâm minunat va găsi locuitori uimitori, ciudați ai acestuia, care își trăiesc viața complexă, dramatică, dar invizibile pentru ochiul obișnuit Ducând cititorul în poiana pădurii, autorul îi spune: uite și fii convins - "tot ce ne înconjoară din toate părțile în lume, adică chiar și sub picioarele noastre, este extrem de serios, cu adevărat, interesant de interesant și suntem atât de mic, atât de plictisitor de mic, atât de rușinos că nu știm prea multe despre el" Pentru a înțelege și explica corect întreaga rețea complexă de relații dintre locuitorii junglelor ierboase, este nevoie de ajutorul unui om de știință-specialist Și din această cauză, scriitorul apelează la ajutorul unor astfel de autorități recunoscute în ecologie, entomologie etc etologie, ca Ж A Fabr, K Lampert, P Shoven, M Gilyarov și alții, și le citează adesea pe larg, oferind cititorului plăcerea suplimentară de a comunica cu textele originale ale acestor maeștri ai popularizării științifice O strânsă familiaritate cu obiceiurile, abilitățile și caracterul ființelor cu șase, opt picioare, zburătoare, târâtoare și săritoare surprinde, uimește, uneori ne face să râdem și ne umilește cu asemănări comice și uneori triste cu viața noastră umană În aceasta nu există antropomorfism, ci doar confirmarea acelei concluzii inevitabile, cu care încă nu ne putem obișnui până la capăt încă de pe vremea lui Darwin "Da In cele din urma! - a strigat autorul - Toți suntem rude într-un fel Cu toții suntem reprezentanți ai vieții de pe planeta Pământ Copiii uneia dintre mamele lor generoase - Natura

Și copiii, și o parte din asta Cum nu sunteti rude? Ощущение родства с Природой, причастности к ней оступую у человека не продаю Acestea sunt roadele unei lungi munci sufletești Sincer, fără milă pentru el însuși, autorul împărtășește amintiri care îi sunt dificile, cum în copilărie a ucis o viperă, cât de "perfid și-a uitat" vechiul său prieten - chijika Dar ne este drag faptul că, la adolescentă, toate acestea au dat naștere unui sentiment ascuțit - dar alții, care mai târziu au devenit unul mare, nu au "crescut simțul responsabilității pentru tot ce este viu pe Pământ" Și numai după ce a înțeles și a simțit profund întreaga măsură a acestei responsabilități, autorul poate spune: "Este greu de creat - este ușor de distrugut" Natura necesită atenție pentru sine la fel de bine ca și ființa umană Și numai în această condiție indispensabilă - atenția - natura, la fel ca o ființă umană, își poate dezvălui secretele Am citit cu interes manuscrisul cărții, iar după ce am admirat fotografiile colorate cu peisaje, fluturi, gândaci și alți "frați mai mici", am vrut să fac cunoștință cu autorul, imaginându-mi un bătrân cu părul cărunt și cu riduri groase și o barbă, un fel de troll de pădure Spre surprinderea mea, autorul s-a dovedit a fi un bărbat tânăr, zvelt, cu o față subțire, zâmbitoare, care radiază calm si calm Cu toate acestea, experiența de viață a lui Yury Arakcheev ar fi fost suficientă pentru o întreagă companie de colegi A reușit să lucreze ca încărcător, pescar, lăcătuș și strungar, a lucrat ca chimist de laborator și ca redactor de televiziune Și din toată lumea a adus noi impresii de viață, care au apărut pe paginile eseurilor și poveștilor publicate în ziare și reviste Mai multe cărți îi aparțin, inclusiv o colecție de povești și povești "Leistya" ( ) Юрий Аракчеев - membru al Uniunii Scriitorilor din URSS Este un om cu interese diverse: este interesat de fotografie, face prezentări de diapozitive în fața unui public diferit, călătorește mult prin țară Transportul preferat al lui Yuriy este bicicleta "Progress", pe care a călătorit prin Moscova, Ucraina, Carpați, Siberia și Orientul Îndepărtat Îi dorim lui Yury Arakcheev noi drumuri, noi întâlniri uimitoare pe Lunca Adormită, iar pentru noi, cititorii, - întâlniri cu eroi mici și mari, celebri și misterioși, dar mereu interesanți ai noilor sale lucrări despre natură H N Drozdov, lector la Universitatea de Stat din Moscova, membru al comisiei Uniunii Internaționale pentru Protecția Naturii și Resurselor Naturale Deschidere Era seară, iar soarele era jos A luminat pereții roz ai casei noastre, care erau ușor umezi de ploaie, curtea verde confortabilă și fâșia largă de asfalt care tăia în jumătate excesul de copaci, arbuști și iarbă groasă și suculentă cu păpădie Am pășit în iarbă și m-am aplecat în față, privind în vizor Pe trunchiul gros, verde, se târa cineva mare, brun-roșcat Neîndemânatic și puternic, semăna cu un cavaler în armură de alamă S-a târât metodic în sus, mișcându-și neîncetat mustățile, asemănătoare bicelor de oțel Cu tulpina s-a mutat la o umflătură blândă pe frunză Bugor a căzut sub el O existență ciudată s-a oprit pe margine Mult mai jos, jungle imense răspândite în toate direcțiile, un ocean verde nemărginit Unde acum? Un minut s-a gândit cavalerul, rămânând nemișcat, doar membrele lui s-au mișcat fără oprire, în sus, în jos, în dreapta, în stânga Am mutat obiectivul Полыхнуло желийм I ni nn i екая солнечная шапка цветка - un set de crini galbeni, iar pe ei, neglijent sминая шлековыстый нежные пестыки, ктонхопшы ктоншопия зверь Blana este lunga, rosu-inchis cu dungi negre, pe spate sunt aripi plate de mica, iar ochii sunt migdalati, stralucitori, atenti Po-hozyayski gabhtimi latkami sikkymi lapkami mai multe flori în același timp, animalul este la rândul său în fiecare crin cu un trunchi scurt negru Capul și blana lui sunt

acoperite în galben Am început să explorez împrejurimile, simțindu-mă ca într-un vis În valul verde care se răspândea, de-a lungul nervurilor frunzei, se târa un corp lung și elegant, purtând pe sine o mantie spațioasă, sidefată de aripi ono daiga Elanul s-a înclinat încet și grațios și și-a întors capul glazut Ochi aurii scânteiau, trimițând raze smarald-bronz în toate părțile În cupa purpurie a florii, fulgeră cineva negru, plastic Cine este aceasta? Ceea ce face el? Откуда он здесь? Cât de magnific este combinată această coajă neagră, strălucitoare, cu petalele portocalii, de foc! De la o înălțime uluitoare, o căptușeală groasă a căzut deodată pe toate șasiurile pe poală și o căptușeală verde, plată, acoperită cu peri groși și scurti, ca un covor, platforma de aterizare a răsărit ușor sub el A întors capul în diferite direcții, "căptușeala" a început brusc să se spele, ca o pisică, pentru a se curăța Aripi transparente scânteiau în apusul soarelui Жук-пожарник в кристальских испехах? Un bondar într-o haină acoperită cu polen de flori? Ochi auriu? Маленький жук? O muscă obișnuită? Nu se poate! M-am întors în cameră cu sentimentul unui secret care fusese dezvăluit Era necesar să împărtășesc ceva imediat cu cineva și m-am dus imediat să o sun pe fata cunoscută Vika de la telefonul automat În timp ce înghițim, i-am descris o lume strălucitoare, complet neobișnuită, uimitoare, care mi s-a deschis atât de fericit și brusc, atâta tot - Медвежонок? Ce urs? De unde? - Vika nu a înțeles - Bondar? В чем перепачкался? Ce fel de cavaler-juke? Ochi aurii, ca o balerină? Кто это - златоглазка? Deși am vorbit cu Vicky aproximativ o oră, tot ce a rămas a fost sentimentul de nespus Ajuns în apartamentul său comunal, a chemat un văr de pe coridor A studiat apoi în clasa a cincea și a început să fie interesată de biologie, a fost angajată în clubul tinerilor biologi de la grădina zoologică - Oi ty! Oi ty! - M-am supărat, deși ea a reacționat la povestea mea în câteva cuvinte simple, apoi mama i-a luat telefonul și a spus că Lila trebuie să facă lecții, iar pentru mine, un băiat adult, e păcat Adesea am avut vise colorate, iar în această noapte mă așteptam la călătorii fabuloase, dar, vai, am dormit ca un mort Trezindu-se puțin, s-a uitat imediat pe fereastră Asta e ghinion! Pe curtea noastră confortabilă, pe gazonul cu păpădii și gălbenele, pe desișurile de tufișuri și copaci - pe tot continentul verde misterios, care a fost deschis abia ieri, populat, se dovedește, de creaturi fantastice, o mică ploaie tristă stropit Odată am citit o carte uimitoare S-a povestit cum un băiat și o fată, Karik și Valya, au intrat în laboratorul unui profesor cunoscut și au băut un lichid roz delicios care mirosea a piersici Apoi băiatul și fata s-au așezat pe pervaz, legănându-și picioarele, și acolo În jurul lor au început au crescut incontrolabil, iar Karik și Valya înșiși au devenit atât de mici încât s-au așezat cu ușurință pe spatele unei libelule, care, ca o pasăre, a căzut pe pervaz O libelulă i-a dus într-un loc unde au crescut pe malul unui pârâu Și a început călătoria a doi bărbați într-o țară verde, locuită de "animale" uimitoare - furnici, viespi, fluturi, gândaci Cartea se numea "Aventurile lui Karika și Vali" A fost scrisă de minunatul scriitor Ian Larry Apoi îmi amintesc de călătoriile mele imaginare fascinante undeva pe o poiană de pădure M-am întins pe burtă chiar într-un desiș de iarbă verde - iarba era suflată, furnicile se târau sub cămașă, gâdilau și mușcau cu disperare, mă mâncărime nasul de aroma ascuțită a florilor, a ierbii, a pământului, iar imaginația mea sălbatică a urmat ceva furnică de-a lungul unei cărări înguste printre trunchiurile groase de iarbă, asemănătoare bambusului tropical, pe lângă tufe de căpșuni întinse cu frunze uriașe cu trei lobi Deasupra capului atârnau, emanând o aromă

dulce, fructe de pădure roșii de sânge M-am cățărat peste tulpinile groase de viță de vie curbate, încercând să ajung la aceste fructe seducătoare, am atârnat de lamele roz reci ale cupelor și, în cele din urmă, m-am cufundat în pulpa delicioasă, mirositoare și moale, roz a boabelor, înmuiată în sucul roșu lipicios Apoi, spălat cu picături de rouă, a sărit pe spatele unui gândac și, ținându-se de marginile ascuțite ale cochiliei sale cu nervuri și tulburi, strălucitor, a alergat pe drumurile neexplorate ale junglei dese mai repede decât cel mai rapid automobil a încercat să-i prindă burta cu un fluture strălucitor, colorat - o pasăre fierbinte Apoi a căzut mental în semiîntunericul unui furnicar - acest labirint cu mai multe etaje cu enfilade de încăperi, galerii, holuri și pivnițe Și paznicii-furnici stricti m-au cercetat, străin, cu tentaculele lor, dar din anumite motive nu m-au atins Ah, ce păcat, că toate astea sunt doar în imaginație, ce păcat! "Timp fericit, ireversibil - copilărie!" De ce trece atât de repede? De ce ne despărțim de el atât de ușor și chiar de bunăvoie? De ce? Entuziasmul, atenția și vivacitatea copiilor ne-ar împiedica să ne facem lucrurile "adulte"? Da, și care este esența faptelor "adulte"? Cum se deosebesc de copii? Dacă am fi lăsat în noi imaginația unui copil, sensibilitatea unui copil, sacrificiul de sine și puritatea unui copil, am fi fost mai rău? Nu entuziasmul copiilor, atenția, capacitatea de a vedea și de a se mira Mulți dintre cei mai mari savanți, scriitori, artiști și vinificatori au fost numiți? Erau mai presus decât rutina șocantă și idiosincratică a ceea ce numim o viață adultă - și i-a ajutat să-și deschidă porțile, să creeze lucrări artistice și să exploreze tărâmuri noi Obiceiul nostru trist "adult" de a nu fi surprins de nimic, suprimarea constantă a emoțiilor, convingerea constantă că doar ceea ce este util este important (deși nu știm ce este de fapt util în general; иного меняются с другтем времени polarno), - Este acesta un semn al adevăratei înțelepciuni? Efortul pentru materialitatea pură, evaluarea neîncetată a tot ceea ce există în lume din punct de vedere al beneficiilor utilitariste, de moment și chiar aproape doar de beneficii economice, nu i-au condus pe unii dintre noi la chiar, poate teribilă boală a secolului al XX-lea - vrăjitorie? La toate cu toate consecințele care decurg din acest trist fenomen: răceală în relațiile unii cu alții, nesinceritate, insensibilitate, egoism, uitarea de adevărul necesar că oamenii sunt frați până la urmă, că oamenii fac parte din natură și că trebuie să ne tratăm unii cu alții , da si cu natura, la nevoie mai uman Mai a existat încă o carte care mi-a captat atenția mult timp Această carte este "Viața insectelor" a naturalistului francez Jean-Henri Fabre Am citit-o din nou recent Și din nou a fost uimit Так программых насивать о жуках, кузне чиках, бембексах, пчелах, клопах! Omul de știință nu a abordat aceste mici creații din punctul de vedere al beneficiului sau prejudiciului utilitar pe care îl aduc economiei Nu, a observat în primul rând stima lor de sine, dreptul la existență Нимательный че ловек, он страдался никнуть в их образ жизни, иму были группе интераз интерх интерх жизни ы ", "Skolia - vânător subteran" - одни заголови его рассказов чего стояти Jean-Henri a petrecut ore lungi, zile, luni Fabre, urmărindu-și micii "vecini" Cartea lui abundă cu astfel de mărturisiri: Pentru nimic în lume n-aș fi renunțat la locul meu pentru spectacolul care se joacă acum Ce este asta pentru un spectacol? În acel caz, despre care vorbesc rândurile următoare, - lupta sphexului cu aripi galbene cu greierul, care ar trebui să devină hrană pentru viitorul urmas sphex chiar și sub picioarele noastre, extrem de serios, cu adevărat, interesant de interesant și știm atât de puțin, atât de

enervant de puțin, atât de rușinos despre el Cărțile lui Fabra au fost citite și citite de milioane de milioane io zei, ei au adus faima mondială autorului Și iată ce este deosebit de curios: aproape toate observațiile sale, care au dat material pentru scrierea "Memoriilor entomologice", în mai multe volume, pe care le-a făcut profesorul satului Jean-Henri Fabre pe un mic pustiu acoperit de buruieni Suprafața acestui pustiu "istoric" este mai mică de hectare Junglă în deșert! Acum acest pustiu este un loc de pelerinaj pentru oamenii de știință și turiști din întreaga lume, iar Jean-Henri Fabre însuși este părintele recunoscut al entomologiei, știința insectelor Am devenit adult, am urmărit filmul celebrului desen animat-Gora Walt Disney "Fantasia" În acest film, de parcă nimic nu ar fi real Чистая фантазия Rând pe rând intră pe platformă, se așează, își încearcă instrumentele Iată primele sunete atente ale violoncelului Probny pasaj al pianului Tremolo al viorii Ultimul vine dirijorul El stă în spatele consolei Оркестра готов Tăcere Coatele dirijorului au fost ridicate, bagheta dirijorului a fost ridicată Взмах - и полились звуки Идивительно все же программы музыки! Suntem obișnuiți să percepem lumea mai mult cu ochii și - dacă nu luăm în considerare vorbirea umană semnificativă - ceea ce auzim ne oferă mai puține informații decât ceea ce vedem Но вот - музыка Ечная загадка! Puteți chiar să închideți ochii Dintre cele cinci simțuri, doar unul rămâne pentru percepția lumii Dar câte experiențe! În filmul "Fantasia" s-a încercat ilustrarea muzicii Mai degrabă, să fantezi sub ea Adulții, care au umplut sala de proiecție la capacitate maximă, au urmărit un basm, o fantezie plină de culoare, fiind transportați ca prin minune în același "timp fericit și ireversibil", când viața ce urma părea atât de magică, inepuizabil de misterioasă, de frumoase mici lebede" de Ceaikovski Iată-l pe ucenicul nestăpânit al Vrăjitorului, care a stăpânit magia magiei și aproape că aduce lumea în catastrofă sub muzica lui Duke Iată o poveste emoționantă a cailor zburători, Lumină și Întuneric, - Beethoven Un episod tragic din trecutul Pământ, un cataclism întunecat în care mor animale preistorice, - Wagner Și, în sfârșit, elfi fluturând pe muzica lui Ceaikovski în desișuri ale paradisului - bărbați subțiri și zvelți cu aripi Muzica nu a însoțit imaginea, ca de obicei, dimpotrivă, a dat naștere acesteia, iar imaginea în sine era percepută ca muzică Mi-am amintit multă vreme acest film Ceea ce Walt Disney a creat cu desenele sale, adaptate la muzică, este ca un vis materializat "Timp fericit, ireversibil - copilărie!" Dar de ce all-taki "nereturnabil"? Iată, artistul american l-a adus înapoi la noi pentru o vreme! mi-am amintit asta oamenii au plecat din sală luminați și entuziasmați Nu au uitat de complexitățile și dificultățile lumii reale de zi cu zi, dar acum ochii lor străluceau de încântare copilărească Și bunătate Конечно же - добротой! Poate un om fericit să fie rău? Dacă este bine pentru tine, atunci vrei să-ți împărtășești fericirea cu ceilalți Раздельенная рождения - рождения двойне Mai presus de toate, mă temeam că ceea ce văzusem seara în curte nu se va mai repeta Numai că imaginația mea se juca, dar de fapt nu s-a întâmplat nimic? Dar ploaia a căzut și a căzut Cu tristețe m-am uitat la "jungla" umedă a curții, unde, se părea, nu era decât iarba udă căzută Lumea basmului a visat doar la mine? Toată această zi, vineri, a plouat și chiar am experimentat făina de tantal Da, așa se întâmplă: când îți dorești ceva cu adevărat Dar răbdarea și loialitatea față de vis sunt răsplătite! Sâmbătă dimineața, curtea a prins viață în mod magic Lampioanele de păpădie s-au aprins, bondarii bâzâiau, muștele ieșeau să se încălzească la soare Era o zi liberă și m-am hotărât să merg imediat într-unul din parcurile Moscovei,

Izmailovski, într-o poiană confortabilă pe care o deschisesem în primăvară A luat un aparat de fotografiat cu inele de montare și filmul reversibil care nu fusese îndepărtat alaltăieri, a sărit în șaua calului său cocoșat de încredere - bicicleta rutieră "Progres", a mers în viteză de-a lungul străzilor largi din Moscova, a trecut de pădurea veche și întunecată la marginea parcului, ajunse la poiană, care scânteia acum toată de rouă, cu inima slabă a reglat aparatul de fotografiat, cu degetele tremurânde a înfășurat inelele de trecere dintre obiectiv și corp, astfel încât să fie posibil fotografie de la o distanță apropiată Bicicleta a rămas întinsă sub un tufiș, iar eu, ținându-mi respirația de călător, am pășit în pădurea umedă și verde care scânteia în soare Și am văzut împletirea unor trunchiuri netede de un verde deschis, frunze tropicale alungite, atârnate cu zeci de diamante albastre Ici și colo curcubeul fulgeră orbitor În haosul dezordonat, o ceașcă lucioasă de buttercup strălucea cu o insulă galbenă confortabilă O muscă sticloasă în miniatură a fost sedusa de confort, s-a așezat pe o petală, dar, după ce și-a înmuiat labele păroase în apă cristalină, a zburat imediat Fiecare picătură reflecta într-adevăr întreaga lume, dar mai ales reflecta soarele și cerul Mai ales pitorești erau cele care zăceau în adânciturile frunzelor, - bijuterii grele, de gheață, voluminoase, invizibil de mari, rotunde într-un cadru verde Polyanka a fost posibil să traverseze în câteva secunde - avea cincizeci de pași, dar după ce m-am scufundat în pădurea ei, am se simțea în cea mai misterioasă, plină de viață necunoscută clocotită, în junglele nesfârșite Aici sunt flori albe-zvezdočki, care au devenit neobișnuit de mari Staminele și pistilii negre și roșu aprins se scaldă într-o picătură convexă care revarsă o farfurie decorativă albă, asemănătoare porțelanului, compusă din petale pinnate Nicio picătură nu cade Poate gnomii beau apă din astfel de farfurii? Ce sunt aceste flori? Este un graur obișnuit, aproape invizibil de obicei în iarbă? Liliac uriaș cu vene roșii vii pe catifea, reproduceri magice - flori de mușcate de luncă Poate pur și simplu nu auzim sunetul pe care îl scot? Poate, dacă asculți mai bine, poți auzi ceva misterios? Cu siguranţă! Я do чего же красив этот ярко-полетовый цвет! Un adevărat miracol - un mugur atârnat trist de o tulpină subțire, păroasă și frumos curbată! Из-под красных чашелистиков выдыйюявые delicat roz, castat ondulat ^epestki Un "haita" de balerine care au crescut în acest regat magic? Un fan care își aprinde felinarul roz noaptea ? Au "mormânt", într-adevăr, această plantă obișnuită, familiară tuturor, cu numele ei ciudat? Am avut un singur film reversibil S-a terminat foarte repede Și apoi i-am dat-o unei cunoștințe a laboratorului: am învățat să arăt independent filmele cu panglici colorate, mult mai târziu - Приезжай послезавтра, - spuse muncitorul Ce s-a întâmplat? S-a întâmplat ceva? Cu alte cuvinte, fanteziile mele vor fi risipite și un obiectiv imparțial va pecetlui ceea ce este deloc surprinzător, în fiecare zi, și tot ceea ce mi-am imaginat va rămâne ireal? - Ei bine, Eric? - am întrebat la telefon toată ziua - Приезжай Toate în ordine, spuse el - Ce este acolo? Получилосо что-нибудь? - nu s-a abținut, a întrebat el - Nu știu, nu s-a văzut niciodată, - răspunse calm Orik Mănâncă, mănâncă, îngrijorează-te "Csvety kakie-to" Si doar? În cele din urmă, Erik îmi întinde un mic pachet de hârtie, în care se află primul film prețuit M-am îngrijorat așa într-o zi demult, vai, demult, când pentru prima dată în viața mea am primit un bilet de la o fată de la o școală vecină? Inima bate cu putere De îndată ce am ieșit în stradă, aici, în soarele strălucitor de iulie, am desfășurat cu grijă hârtia de țigară în care filmul împachetat frumos Uite Mai întâi există

un rând de dreptunghiuri maro închis - este greu să distingem ceva Недодержка Bănuiesc: acesta este un bondar Nu a reușit, vai Seara, lumina mica Serios? Da! Oh, totul este în ordine! В переплетении росистых гравинок - ceașcă lucioasă, orbitor de galbenă, cu picături pe petale, ierburile sunt ca presărate cu bile albastre Așa a fost! Și s-a obținut geranium, iar mugurul trist căzut a fost cioplit, iar inflorescența gâtului canceros cu o albină și gândaci mici Și chiar și o păpușă-fluture, pe care am dat clic repede, temându-mă să nu pierd un moment fericit În acea seară lumea lui Karika și Vali s-a deschis pentru prima dată în fața mea pe peretele camerei Primele poze nu au fost foarte bune, dar am înțeles: toate fanteziile mele erau adevărate Am petrecut vara în valuri constante Rătăciri în junglele din curte pe gazon și cu un crawler, provocând interesul nesănătos al vecinilor Călătorii noi și noi în poienile sălbatice ale parcului Izmailovsky O urmărire de neuitat după un porumbel-fluture, care a zburat cochet de fiecare dată când mă apropiam de ea la o distanță suficientă Un cadou neașteptat - un ochi de păun, care a zburat în curte și a pozat calm pentru mine pe viță Primele excursii mai departe, la gara Chernaya, langa Moscova, si chiar la lacul Seliger Capul se învârtea din orizonturile deschise Junglele erau strălucitoare, multicolore, diverse, dens populate, nu existau filme catastrofal, nici cadre pentru diapozitive și, cel mai important - timp Selecția celor mai bune duble și proiecții au ocupat partea de zi care a rămas de la târâtul în patru picioare în iarbă, un somn scurt și câteva ore de muncă inevitabile (am lucrat atunci ca fotograf vizitator - am fotografiat copii în grădinițe pe negru și film alb) În cele din urmă, Vike a primit mai mulți prieteni de la prieteni Aproape toate întâlnirile noastre și deci nu foarte frecvente s-au desfășurat în felul următor După salutările grăbite, am atârnat rapid ecranul de perete (el a făcut el singur din pânză de in și l-a acoperit cu un amestec de bariu cu ajutorul unui aspirator al vecinului, a vopsit și toate picioarele mobilei din cameră cu pete albe prost lavabile) Apoi a mutat masa într-o parte, a așezat pe ea un taburet, șase volume din Mica Enciclopedie Sovietică și proiectorul de diapozitive "Svet" A stins candelabru, lampadarul și a demonstrat ultimele diapozitive Dacă mi s-a părut că Vika, privind pe ecran, și-a exprimat prea puțină emoție, nu am glumit și am acuzat-o de indiferență și orbire Cu toate acestea, lui Vike i-au plăcut diapozitivele de parcă le-ar fi plăcut, mai ales re, care îi amintea de oameni familiari Так у нас главный "-о вдавалась галерея протретов: Zhuk Seva, kuznechik Semen Petrovici, fluture Elizaveta Stepanovna, omida Sofia Loren, ilatoglazka Ulanova În cele din urmă mi-am dat seama că ceva foarte "(istoric)" s-a întâmplat în viața mea Lumea s-a schimbat A devenit strălucitoare, imensă, strălucitoare și strălucitoare Am putut să presupun mai devreme că, fără a merge în vreo țară îndepărtată, ci pur și simplu ieșind în curte sau în parc, este posibil să fac o călătorie? Si ce! În ciuda "Aventurilor lui Karika și Vali" și "Fantasia", nu mi-a trecut niciodată prin minte că o păpădie înflorită, un "fukalka" obișnuit, ar putea fi ca o minge de argint, o insulă în Marea Sudului, acoperită cu palme albe, o scenă de basm, în care balerinele se desfășoară, depinde de modul de vizionare Ну а мог ли я настояние, что яички клопа фия коре березы - близные капельки янтаря? În cele din urmă, lui Ivan i s-a ascuns faptul că insecta-insectă a fost forjată din oțel, iar armura pompierului-insectă a fost făcută din metal Acum toate acestea nu sunt un secret pentru mine La fel cum, de exemplu, omida unui fluture cu vârf de săgeată de arin are pene de struț la maturitate, iar omida unui vârf de săgeată de arțar

este pur și simplu un guler de vulpe târâtoare Nu mă surprinde nici măcar o picătură că capul unei libelule este capul unui cosmonaut într-o cască cu antene, spatele unui soldat-vacă este o mască rituală indiană, iar spatele unui om de uscat este african Desigur, ca o pânză după ploaie - dantelă, decorată cu diamante și o pânză uscată, străpunsă de raze solare, - curcubeu, strălucire de poveste Dar ar fi misto Observându-le pe toate de la o distanță apropiată, am descoperit un lucru ciudat: comportamentul acestor creaturi care se târăsc, aleargă, sărind și zboară seamănă uneori într-un mod surprinzător cu ceea ce văd la o scară mult mai mare Observând acest lucru, am început să cred că lumea creaturilor mici este conectată într-un fel suspect cu lumea celor mari Și a început să citească cărți despre insecte Ce crezi? Suspiciunile mi-au crescut Analogie-întuneric La sfârșitul zilei, uneori chiar mă încurca cu ce fel de lume aveam de-a face în acest moment - mică sau mare Dar odată a citit undeva binecunoscuta zicală a lui Anaxagoras: "Totul - în toate" Și mi-am dat seama că în observațiile mele nu este nimic surprinzător în esență Am citit și o altă vorbă înțeleaptă care mi-a rămas în inimă: "Ce formă de viață am fi studiat - de la virus până la arborele mamut, ne studiem pe noi înșine" Un furnicar pe un soare strălucitor de primăvară Prima vară de călătorie a trecut A venit toamna, apoi iarna La începutul primăverii m-am stabilit în satul Podushkino de lângă Moscova Era începutul lunii aprilie, burnițea și zăpada peste tot Nu erau insecte, m-am plimbat prin pădurea încețoșată, gândindu-mă la cum vor arăta aceste locuri vara, unde va răsări iarba groasă, vor înflori florile, ce creaturi ciudate se vor așeza în junglele locale Într-o cameră liniștită și mohorâtă, domnea pacea și liniștea Seara, când eram melancolic, beam ceai, priveam cu dezgust după o pereche de muște prăfuite, neîngrijite, trezite de căldura sobei, sub tavan se auzi un bâzâit puternic și disperat La început nu am înțeles ce se întâmplă, iar când m-am ridicat pe un scaun, am văzut o pânză într-un colț întunecat, o muscă încâlcită, bâzâit disperat și lângă ea un păianjen mic Păianjenul m-a observat imediat și s-a îndepărtat de muscă, dar dându-și seama că nu-i sunt ostil, s-a întors la biata lui victimă și a continuat să o învelească, ocolind cu precauție o pereche de labe desfăcute și suflând puternic aerul cu aripa lui Am stat și m-am uitat cu atenție Era de două ori mai mare decât o muscă, dar își cunoștea perfect munca, o făcea repede și cu o îndemânare uimitoare, deși musca uriașă a fost trasă cu atâta forță încât totul i-a mers pe sub picioare Întâmpinând rezistența puternică a labelor sale de o parte, ocoli victima pe cealaltă parte, fără nicio grabă, fără vanitate, și porni să se odihnească un minut mai aproape de crăpătură, unde era mai liniște Мне так понравилось за тольковой ого работы un omuleț cu frânghii a apucat un stâlp uriaș care sări, iar eu am luat o lanternă Tremurând de lumina felinarului, și-a continuat o vreme munca și mi se pare că se simțea și mai confortabil acum, la lumină Dacă vrei, râzi, dar când m-am întors la masă, nu mă mai simțeam într-o cameră atât de singuratică Când în seara trecută am prins o muscă și am pus-o într-o pânză, apoi am privit, păianjenul nu se mai teme de mine Poate m-a recunoscut? În zilele însorite ale lunii aprilie, fluturii fluturau peste zăpadă, iar în curând iarba s-a ridicat la unison din pământul cald și primele flori au înflorit В избу приехали дачники, и мне на лето настоящения нимать майлинный сарайчик, коростовий в слетовий приехали обрага Râpa era plină de pini înalți și cireși, iar pe fundul ei curgea în liniște micul râu Saminka Călătoria a început în junglă Deși mi-am adus aminte de vecinul-păianjen al meu pernă neagră, dar acum, când atâtea creaturi

zburau și se târau în jur, iar păianjenii mici se întâlneau doar ocazional, ochii mi s-au mărit Pe cine să fotografiezi, pe cine să vânezi mai întâi? Și am decis - pentru furnici Chiar și când eram copil, eram fascinat de cărțile despre ei Era imposibil să nu atragi dispozitivul uimitor al "civilizației" furnicilor, construcția cu mai multe etaje a furnicarului, acest zgârie-nori gigantic de furnici, locuit de mii de muncitori inteligenți А образ Их жизни? Războaie, marșuri, organizare și coeziune a multor mii de familii Dar cum pasc, cresc ciuperci, depozitează nectar dulce, țes, scot apă de sub pământ și simt vremea? Șocant! În cartea omului de știință francez Remy Chauvin, am citit despre faptul uimitor al vieții furnicilor, cu greu cunoscut de mulți Rezultă că există un viciu inerent acestor muncitori organizați, care, deși nu-i înfrumusețează, trezește totuși un interes și mai persistent, care nu este lipsit de scopuri practice, educative Am spus deja că există întuneric în analogii în această lume și iată o altă confirmare Furnicile, aceste mici creaturi cu șase picioare, posedă ceva atât de reminiscență de unul dintre cele mai comune fenomene, din păcate, încă nedispărută în civilizația umană modernă Se găsește în junglele ierboase niște miniatură, un fel de creație - жучок ломехуза La capătul burticii acestui mic bug - două codițe îndoite în direcții diferite, asemănătoare cu mustăți păroase Văzând un astfel de gândac, furnicile s-au repezit imediat la el și au început să gâdile cu mustățile burtica lomehuzy В граднять за ету ласку на косицах apare o picătură de secreție, separată de fierul special de la Lomehuza Етого-то и ждал рыжий труженик Linge instantaneu o picătură și, exprimându-se în jargon modern, "devine chel" Только что это был трудяга - рабочий или суровый войн, бо от от это обыл трудыага, Se poticnește, își pierde orientarea în spațiu, caută un colț retras în care să se poată odihni, dar de multe ori nu reușește să-l găsească Și în concordanță cu bug-ul sunt deja și altele Și iată ce este cel mai surprinzător: pierderea furnicii forma celei de șase picioare nu învață nimic Cu greu avertizate, furnicile aleargă din nou spre Lomehuze Totul se termină foarte trist Furnicile încetează să-și mai îndeplinească funcțiile publice în furnicar, chiar încetează să mănânce, iar dacă câteva gândaci au căzut în furnicar, atunci această "megalopolă" uriașă cu mai multe etaje este sortită dispariției Căutătorii de plăceri roșcați se aplecă în așa fel încât, pe lângă toate celelalte, hrănesc sovaritele-gângănii cu proprii copii, adică cu pupe - "ouă de furnici" Nu este uimitor? Crezi că Lomehuza este singura amenințare la adresa bunăstării și moralității unei furnici? Nu! Micul cocoaș (precum cicada noastră, care sare în iarbă) emite și un secret aromat și dulce, care atrage irezistibil furnicile din genul Solenopsis În timp ce gurmanzii interesați se bucură de gustul și aroma picăturii microscopice care a apărut în vârful abdomenului său, cocoșașul plasează cu grijă un ou minuscul tocmai la joncțiunea dintre capul și pieptul furnicii În curând din ou eclozează larva balenei cu cocoașă - o nimfă Ea pătrunde repede în capul nefericitului bărbat cu șase picioare și se hrănește cu creierul lui Capul furnicii încă vii, dar deja nemișcate atârnă trist Când tot conținutul capului a fost mâncat, nimfa, deja suficient de crescută, își roade gâtul, iar capul cade Devine o capsulă, adică un fel de "casă", în care nimfa își finalizează dezvoltarea și devine o cocoșă adultă, capabilă să depună noi ouă minuscule Așa că, chiar și iarna am visat cum voi învăța direct secretele vieții cu mai multe fațete ale furnicilor, fotografii, scene, portrete Mi-am amintit o expresie dintr-un articol de jurnal: "Natura a făcut patru încercări serioase de a crea comunități mari organizate: albine, furnici,

termite, oameni" Nu-i așa, e ceva la care să te gândești?! И вот наконец Подушкино, май, муравейник на ярком весеннем солнцем Stau, ca Gulliver, privind de sus la un oraș viu și zgomotos de multe mii Construcția era în plină desfășurare Chiar și la distanță шалея напраженный, nu încetează nici măcar pentru un minut de muncă zgomotoasă Muncă dificilă, complicată, responsabilă De obicei, conul pe care îl vedem este jumătate din întregul furnicar, cerul este acoperit pe câteva zeci de etaje, restul, podeaua, este o parte cu mai multe etaje ascunsă în pământ Și acum, în primăvară, s-a extins cerul, s-au construit etaje noi, s-au așezat noi galerii subterane Din diferite părți, sute de locuitori au fost târâți într-o grămadă comună de materiale de construcție - ace de pin de anul trecut, crenguțe uscate, frunze, ierburi Câțiva oameni de șase picioare au târât pe o pantă destul de abruptă o carcasă groasă și galbenă, strălucind în soare - construind o clădire, dar nu trebuie să uităm de pâinea necesară Furnicul era situat pe versantul unei râpe, la poalele căreia se afla un mesteacăn destul de gros Aici s-a format o platformă naturală în pantă, mărginită pe o latură de trunchiul și tufișurile nemișcate de bereskleta, deschisă doar pe latura de sud, însorită Un loc convenabil, dacă, într-adevăr, să nu considerăm calea călcată de oameni la propriu în doi pași Un minut capriciu al unui răufăcător cu un băț - și o construcție magnifică va suferi într-un mod groaznic Lucrările nu s-au oprit însă De asemenea, era interesant să-i urmărești pe constructorii vâslelor, care au apărut pentru o clipă din gropile din pământ de la poalele dealului Au ținut mici bulgări de pământ în fălci, i-au aruncat afară și s-au ascuns din nou în găuri Șto au fost constructori subterani, săpători, au construit galeriile inferioare și au scos mormăitul, înfipt cu ajutorul salivei în bulgări de nisip Multe dintre aceste bulgări se adunaseră deja, formau o grămadă întreagă pe pantă și tocmai pe această grămadă, rupându-se și căzând constant, prăbușindu-se în pozițiile inițiale, grupul cu larva târa acum Ținându-și respirația, strângând camera cu ambele mâini, s-a agățat de vizor, care a devenit o fereastră către această lume incitantă pe care o privea Acum, acum, voi vedea această organizație uimitoare, disciplina de fier a muncitorilor și soldaților, mânați de instinct, care au realizat, totuși, multe, foarte multe, în ciuda dimensiunilor lor mici, stăpânind spații de viață noi și noi Cu toate acestea, chiar și la prima vedere s-a observat că constructorii harnici nu au ales întotdeauna cursul corect de acțiune și au irosit o cantitate imensă de efort Același grup cu omida, care se încăpățâna să se târască de-a lungul versantului și sub picioarele căruia constructorii își aruncau bulgări cu o nepăsare surprinzătoare, ceea ce le îngreuna și mai mult mișcarea, făcea tot aceeași supărare cu stângăcia lui De ce să nu alegi altul o modalitate mai convenabilă, de a ocoli ospi-ul? Dar nu Mișcare obstinată, plictisitoare, stupidă în ciuda tuturor A землекопы? Ei bine, cât le-ar costa să se înțeleagă și să ducă bulgări într-un anumit loc, ca să nu strice toată panta, de-a lungul căreia se târăsc semenii lor de la ultimele forțe, cine sunt materialul de construcție, cine sunt proviziile comestibile? Aruncă bulgări aici, chiar sub picioare, de parcă le-ar fi prea lene să calce două picioare Am mutat obiectivul în lateral Iată un trio de frați roșii care trag un ac dublu de pin - material de construcție pentru partea de deasupra solului - chiar prin gardul de iarbă tânără Acul, cu atât mai dublu, bineînțeles, se agăță, săracii muncitori ies din ei înșiși, se strecoară și toți se despart, deși există un gol literalmente lățime de un centimetru, de-a lungul căruia le-ar fi incomparabil mai ușor să tragă acul Dar al doilea lucru

cel mai izbitor Acul dublu, desigur, trebuie târât înainte cu capătul îmbinat, iar acest lucru este clar pentru un prost Și se vor întoarce Și, parcă intenționat, ridică fiecare fir de iarbă de pe potecă cu acest fel de "furcă" și, în cele din urmă, cheltuiesc de câteva ori mai multă putere decât ar fi necesar cu o "organizare a muncii" suficient de inteligentă Spune-mi, care este cererea furnicilor? Ну а как же Почему, программе, так споро работал паук, пеленавший муху? De ce a admirat Jean-Henri Fabre înțelepciunea instinctelor spheks, amofililor, kalikurgos și altor animale cu șase picioare? Instinctul este o "minte" particulară și funcționează magnific pentru mulți reprezentanți ai acestui numeroși "popor" Deci de ce ești, de ce ești atât de prost, despre organizarea uimitoare despre care există legende? Dar se poate ca prima impresie să fie înșelătoare? Totuși, cu cât mă uitam mai mult, vai, tot mai mult respect pentru munca lor variată și complexă a fost înlocuit de o reflectare tristă Cel mai uimitor lucru a fost că se interferau în mod clar unul cu celălalt chiar și unul lângă celălalt Cu altă ocazie, un tip fără colanți, care alerga prost într-un loc necunoscut, în timp ce mergea, și-a lovit tipul încordat, care târa un buștean în sus pe munte, iar colegul său, care și-a pierdut echilibrul, a zburat împreună cu bușteanul de sub pantă, și el era obrăzător, făcându-și fapta neagră și nici măcar nu se întoarse Nicio pocăință, nicio încercare de a-și ispăși vina! Dar se poate ca acest ticălos să aibă vreo afacere importantă? Nu sa întâmplat niciodată! A alergat câțiva pași, a început să ajute un grup care târa o iarbă lungă care atinge iarba Ei bine și tastează! Ни дать ни влайте бестолковый, продажа же мниящий себа переводным неподробнее началь da Instinct Nu mintea, ci instinctul, acest lucru este cu siguranță de înțeles Ce ar trebui să cer? Și chiar dacă nu am putut să-l privesc cu calm, ceva m-a iritat în această meserie stângace și agitată Apoi mi-am amintit că nici chiar Jean-Henri Fabre însuși, care studia atât de altruist, atât de interesat și atent lumea creaturilor cu șase picioare, nu iubea furnicile Ura tezaurizarea lor "burgheză", scepticismul, devotamentul lor neglijent față de o singură persoană umilă cu care a crescut - cât să mănânce Vot-vot Exact! Mișcări instinctive stupide, bandă rulantă, lucru mecanic de dragul pâinii pentru o zi - fără zbor! De înțeles, exagerez Desigur, este imposibil să măsurăm insectele, aceste mici ființe care sunt ghidate în viața lor nu de rațiune, ci de instinct, de standardele noastre umane Și totuși - Ei bine, ce urmează? - dumal я с печалью La urma urmei, și l-am construit, acești muncitori proști ai transportorului viu, judecând după toate, și nu cred că se bucură pur și simplu de viață Femela aceea grasă și fără aripi, așezată în centrul mormanei, în temniță, va fi nesfârșită, ca o mașinărie, și va continua să producă ouă (trei până la patru sute de ouă pe zi!), iar din ele vor fi apoi crescute noi mii de muncitori, care vor fi трудиться все жизнь, или завоевывать новые териортиров, очты строиты на них жизнь строевывать Și asta e tot?" Dar în jur, în jur! Este suficient să ridici capul pentru a vedea: frunze tinere, strălucitoare de mesteacăn, care curg în soare, o aromă magnifică, astringentă, curcubee scânteietoare care nu au avut timp să se usuce rouă, strălucitoare, parfumate corolele primelor flori, Yorhanie a fluturilor pestrițe, păsări magice Для этих же рыжих (и только ли для них?) rouă - aceasta este doar o sursă de băut, fluturi - posibilă hrană (dacă prind și împrospătează aripi inutile), frunze (da și care nu sunt proaspete, dar dri) - material Și deșertăciunea, deșertăciunea fără sfârșit De ce? Da, asta e întrebarea: pentru ce? La fel ca în toate ființele vii, există, desigur, dragoste în furnici Înainte de a crea o colonie de mai multe

mii de furnici, furnicile înaripate curtează femelele înaripate Iată-le, ceasurile stelare ale vieții furnicii! Dar ce se întâmplă mai departe? își pierd aripile, se îngrașă nerezonabil și, plasate în interiorul unui furnicar, în închisoare, sunt condamnate toată viața să acționeze ca mașini de reproducere Tsarskaya li eto zhizn? Doamne ferește, dacă au măcar ceva memorie, iar ei, stând în temniță, își amintesc de vremea când erau înaripați Destin nefericit! Și copiii? Copii, care sunt scoși din ouă, - înfricoșător să spună: fără sex! Da, acele trupe de furnici care aleargă pe cărările pădurii, în iarbă, forfotă în furnicar, - acestea nu sunt masculi și nici femele Рыжий труженик не "она" и не "он", рыжий труженик в сущности "оно"! Căci furnica lucrătoare este o femelă care a încetat să mai fie ea, deoarece organele ei de reproducere au degenerat Вот ведь как Adevărat, mulți oameni de știință, în special Remy Chauvin, susțin că furnicile nu pot fi considerate individual și cer de la ele ingeniozitatea individuală, înțelepciunea instinctului individual Pentru că o furnică este doar un element, ceva ca o celulă, care alcătuiește o singură entitate vie - o familie de furnici O furnică piere repede de singurătate, la fel ca o albină și o termită ; În cazul morții femelei, glandele sexuale ale persoanei asexuate se pot regenera Asta este Aici este necesar să adăugăm, desigur, că furnicile sunt sanitare ale pădurii Da, noi, oamenii, dar și copacii și multe alte plante le datorăm mult Tocmai furnicile sunt cele care distrug masa de dăunători din păduri, câmpuri, grădini și livezi Datorită acestora, echilibrul biologic este menținut în pădure Nu vor exista furnici - toate verzile pot fi distruse de hoarde de dăunători mai puțin organizați care se târăsc, aleargă și zboară Furnicile sunt atât de utile încât sunt transportate special în zonele pădurii care suferă de invazia unei lăcomii excesive Unele țări, de exemplu Italia, sunt bucuroși să cumpere furnici din țările vecine, de exemplu în Austria, cu camioane întregi (se toarnă furnicile cu o lopată într-o pungă și le transportă în acest fel) Entomologii germani au calculat că o colonie de furnici pe zi produce de la de grame la un kilogram de insecte, în principal dăunătoare Asta e tot In orice caz Cu ce simpatie, după furnici, am privit în iarbă chiar și o muscă înaripată abia vizibilă, familiarizată cu siguranță cu bucuriile vieții, zburând într-o lume frumoasă fără margini, unde ar cădea noaptea - fie sub o frunză, într-un crăpătură în scoarță, sub o piatră Lasă dușmanii să o păzească din toate părțile - păsări, păianjeni, libelule, alți prădători, nu contează! Cel puțin câteva zile, ore și multe altele! Această mică muscă înaripată stătea pe iarba verde printre împletirea de smarald, în care Picăturile de rouă scânteiau tare, lângă o pânză de dantelă abia sesizabilă, ea și-a mișcat mustățile minuscule și, Doamne, mi s-a părut că toată ipostaza ei exprimă bucuria vieții și recunoștința pentru existență Apoi a sărit și a zburat în distanța albastră nesfârșită, de data aceasta a trecut de marginea pânzei И уж тем более приятно было смотреть на смелых файтный Асов - стрекоз Frumos, elegant, zburând cu atâta pricepere virtuoasă - măcar înainte, măcar înapoi, măcar în lateral, măcar pe loc Вот кто от мне наравился мне от меня от маравиев Libelule! Ei bine, în sfârșit, "Strekosa și furnica" Faimoasa fabulă I A Krylova, de care am trecut prin școală, asta mi-am amintit imediat Întotdeauna era ceva în ea care mă deranja Până la urmă, de mai multe ori am urmărit cu plăcere libelule, muște atât de frumoase și puternice, care știau că vânează țânțari pe care toți îi urâm "Toți ați cântat" în legătură cu păianjenul nu mi-a provocat nicio confuzie: viața unui zbor frumos suna într-adevăr ca un cântec Dar de ce a venit la furnică toamna? Nu era

clar Și cu atât mai nedrepți, chiar oarecum răuvoitori și invidioși, mi se păreau mereu în ciuda furnicii, acestui avar mormăiitor: "Cântați cu toții? Acesta este cazul Так поиди же плаяши" Ajuns acasă în acea zi memorabilă de primăvară în Podushkina, am deschis "Viața insectelor" de Fabra Da Este clar Așa am știut La urma urmei, fabula lui Krylova este o traducere a fabulei poetului popular francez Lafontaine "Cicada și furnica" La traducere eu A Krylov a făcut probabil o greșeală și a tradus cuvântul "cigală" (cicada) ca "strică" Cu toate acestea, după ce a tradus greșit numele, el a lăsat expresiile "poprygunya-strekoza" și "summer krasnoe propela", care sunt încă potrivite pentru o cicada, dar nu pentru o libelulă La urma urmei, libelula nu sare și nu cântă Cu toate acestea, principalul lucru nu este nici măcar în asta "Toată viața păstrăm în memoria noastră absurditățile grosolane din care este țesută toată fabula", scrie Fabre despre fabula lui Lafontaine ea va cere mereu câteva boabe de la furnică - hrană care este complet inaccesibilă trompei sale fragede; cerșind milă, ea cerșea chiar și muștele și viermii, pe care cicadele nu le mănâncă niciodată Cine este de vină pentru aceste erori ciudate? Lafontaine, care ne fermecă în cea mai mare parte a bazei sale cu observația sa ascuțită, iată-l că a căzut Cunoaște perfect alți eroi - Vulpea, Lupul, Pisica, Capra, Corb, Krys și mulți, mulți alții; el povestește despre toate cu o acuratețe fermecătoare și în detaliu Жизнь их ходола у него на глазах Dar Cicada nu a văzut-o niciodată pe Lafontaine, nu i-a auzit niciodată cântecul Astfel scrie Fabr A justificat acuzația de analfabetism entomologic? Nu este corect! Deși cineva l-ar putea acuza pe Fabre de literalitate excesivă, prin aceea că pretinde prea multe de la fabulator, pentru că în fabule animalele nu sunt deloc înfățișate sub masca animalelor, și deci, mol faptul că ele sau alte animale figura în fabule nu este deloc întâmplătoare, iar o asemenea ignoranță a vieții cicadelor ne subliniază încă o dată faptul trist că oamenii au știut întotdeauna puțin despre viața insectelor Dar alte lucruri sunt mai importante Знаменитый ентомолог Ж -A Fabre discută așadar fabula atât de fierbinte, pentru că are în vedere și nu numai și chiar nu atât de multe animale Să continuăm să citim cartea sa remarcabilă: "Observația respinge toate invențiile ridicole ale fabulistului Că Cicada și Furnica se întâlnesc - asta este adevărat Только в ейтих встречах - как раз выполнение тому, о чем чем в банне Cicada nu vine niciodată la furnică, pentru că nu are nevoie de ajutorul cuiva Prin urmare, Furnica, un tâlhar și exploatator care trage în buzunare tot ce este comestibil, acest tâlhar vine la Cicada El, Furnica, vine la Cicada, dar nu cere, ci pur și simplu ia ceea ce a obținut Dar vă vom spune cum se face acest jaf În iulie, în orele sufocante ale după-amiezii, când insectele caută odihnă și răcoare pe florile decolorate, decolorate, - în acest moment triumfă cicada Așezată pe o creangă, nu se oprește nici o clipă din cântat, găurește scoarța cu proboscisul ei subțire Cu aceasta, soarbe mult timp suc delicios din această fântână, bucurându-se de minunatul siropul și de propriul cântec Последім за ней Poate că va trebui să fim prezenți la tristeți neașteptate Mulți oameni însetați roiesc în jur (Ei observă fântâna de cicadele, se grăbesc la el La început se mulțumesc cu excesul - picături de sirop care curg din rana din scoarță sunt doar furnici Оты пробраться к pârâul dulce, oaspeții unzvannye zapol-aayut sub burta cicadei Și ea se ridică în picioare doar pentru a lăsa oaspeții să plece Cu toate acestea, khlebniki trece în curând la atac - nu le place să alunge cicada de la sursa creată de aceasta Cele mai îndrăznețe dintre acești oaspeți sunt furnicile Am văzut cum mușcă labele cicadelor; unii o trag de aripă, alții se urcă

pe spatele ei У меня на глазах один из тейх халав ухватился IB и еботок, приясы выднуть его из колся Mai devreme sau mai târziu, răbdarea cicadei va izbucni Ea zboară, i-a lăsat pe pitici în fântâna lor Această fântână se va epuiza în curând, așa că pompa pentru cicada nu va mai funcționa Tâlharii se grăbesc să se bucure de picăturile de umezeală dulce Așadar, realitatea se schimbă odată cu eroii fabulei Побирушка, gata chiar și pentru jaf deschis,- acesta este Маравей Un muncitor care nu se deranjează să împartă cu o persoană flămândă este o Cicada După cinci sau șase săptămâni de viață veselă, pevunia cade la pământ - НВ время проследно Soarele îi usucă cadavrul, iar piciorul unui trecător îl zdrobește Furnica vagabondă va da peste o pradă luxoasă, o va deschide, o va tăia, o va sfărâma și își va umple stocurile cu bucăți Adesea vei vedea o Cicada muribundă, ale cărei aripi tremură încă în ţărână: e tot negru de furnici, o sfâşie de viu în bucăţi, o sfâşie, fiecare se grăbeşte să se hrănească cu ceea ce găseşte Iată care sunt relațiile dintre Cicada și Furnica Da, "părintele entomologiei", observând comportamentul micilor creaturi cu șase picioare, a studiat nu numai această formă particulară de viață Nu doar analfabetismul entomologic, ci însăși esența fabulei, consumatorul ei, filozofia burgheză nu i se potrivea! Celebrul savant s-a dovedit a fi atât de indiferent încât și-a scris propriul său omolog lui Lafontaine - da, da, al lui! - basnyu Toată această fabulă este destul de lungă, dar nu mă pot abține de la ea pentru a aduce măcar a doua jumătate a ei: Мы помним басню: летний зной Сменился лютою зимою Томима голодом, украдкой Ты к Маравью пришла с мой За горсточкой гружей желкой A uscat cerealele din grânar la soarele celor bogați, apoi le-a turnat în saci strânși pentru recoltarea zilelor toride de vară Ты молвила слова такие: "Nu mă distruge, lumina mea! Я вся издрогла, мочи не нет, От голодухи пориаю Împrumută-mi pâine, vecine, chiar și o mână, până culeg! Dă-mi măcar o sumă! "Bine pentru mine, am nevoie de mine " Porți totul vara, leneșă? Ei bine, hai să ne apropiem Nu vor fi probleme pentru nimeni, întreabă!" Astfel, această fabulă a învățat: "Вы все добуне, как обирала, Затигагать мошну потуже" Чтоб язва тем кишки глодала, Кто меет нас учить тому же! A eti vraki pro zerno! Pisaka a fost întărită de un singur lucru: Trebuie să fii hrănit iarna Zerno! Ce este pentru tine? Bei suc de miere, Cicada! Ce este iarna pentru tine? Зимой Твои малютки под землей Dar tu însuți ați adormit mereu Și chiar și cadavrul tău a fost răvășit de vântul rece Furnicile îl vor tăia pe Klochkov din pielea ta uscată; К себе в подвал - для зимних дней - Утащит лакомые сласти Toate acestea sunt adevăr; басня - вздор, Проклятых жмотов разов Canale! Facile voastre sunt false, Iar Furnica e hoață, Ce mai faceți, profitori! (Perevod din provensalul M A Gershenzon) 'I ио же гасеце пения, то цикады - cei mai tari cântăreți dintre pzhgkimykh Unele dintre cicadele tropicale țipă atât de tare încât, după expresia călătorilor, cântecul lor seamănă cu țipetele unui ferăstrău automat sau chiar cu fluierul strident al unei locomotive Doar bărbații scot sunete, iar cei din partea inferioară a abdomenului au o pereche de plăci convexe - membrane Aceste plăci sunt cunoscute și sub numele de chimvale Sunetele sunt create datorită vibrării rapide a tragerii și scoaterii din chimvale O parte din cavitatea abdominală a bărbatului este goală, reprezintă un rezonator O cutie de conserve goală cu fundul convex poate servi ca model al aparatului de mestecat al cicadei Dacă apăsați degetul pe fund și îl eliberați, veți obține un sunet care seamănă fundamental cu "cântecul" cicadei, doar cicada o face cu o frecvență foarte mare Dar în ce scop cântă cicada? De ce este atât de multă pădure? - вдавался вопросом Jean-Henri Fabre Numeroasele

experimente ale lui Fabra nu au confirmat acest lucru Mai mult decât atât, l-au făcut să creadă că o cicada foarte aproape de urechea lui "Pentru ea este un proverb bine aplicabil: "Plânge ca un surd", remarcă cercetătorul zâmbind Dar atunci care este problema? А вот в чем Cicada este o insectă cu o perioadă lungă de dezvoltare Cicada comună trăiește patru ani în sol în stadiul larvar Această larvă, o nimfă, este foarte inestetică și este nevoită să lucreze neobosit pe toată durata ei lungă viață larvară, și nu în cele mai frumoase condiții - sub pământ Ea mănâncă tot felul de putregai și rădăcinile unor copaci Deveniți doar o insectă adultă, înaripată, este capabilă de reproducere "Patru ani de viață în sol, în întuneric și îngustime și doar o lună de viață la soare - așa este soarta cicadei", își rezumă Fabre observațiile Timp de patru ani a purtat un caftan jalnic de piele, iar timp de patru ani a purtat pământul cu cârlige pe picioare Și nu se scaldă în razele soarelui recentul săpător de murdărie o rochie elegantă, decorată cu aripi! Această bucurie este atât de scurtă și obținută cu un asemenea efort! Chimvalele cicadelor nu vor fi niciodată suficient de tare pentru a glorifica această fericire! Гак вот же он, ивод Cântecul cicadei - cântecul bucuriei vieții! Vom adăuga că în America există cicadele (așa-numitele cicade periodice), care sunt nevoite să se îngroape sub pământ timp de șaptesprezece ani, pentru a zbura libere după doar o vară Șapte ani în temniță de dragul mai multor luni de soare, cântec, dragoste! Se poate condamna cicada "lejeră" pentru cântecele ei, pentru ce nu face rezerve de iarnă?! Turok și Gray Într-o dimineață plăcută de august, explorând râpa pernei, am descoperit două plase uriașe ajurate în desișurile de urzici și măcriș de cal Și a făcut cunoștință cu proprietarii lor, rase mari încrucișate - roșu și gri Curând s-a împrietenit cu ei Și a înțeles: acestea sunt cele mai curioase și, dacă se poate exprima așa, creaturi "inteligente" din junglă Păianjeni! Voi începe cu ceea ce am învățat mai târziu din cărți, iar apoi m-am convins, prin propria mea experiență, că tabloul de pe spatele crucii nu se repetă niciodată Acest păianjen este numit cruce, deoarece este întotdeauna posibil să se distingă o cruce în varietatea de ornamente pe spate; fiecare cruce-păianjen îl poartă, dar fiecare are crucea lui, un singur dar pentru el Cum? Deja aici este dezvăluită diferența fundamentală dintre furnici și păianjeni Și în acest sens păianjenii sunt mult mai aproape de noi Așa cum nu există oameni cu fețe absolut asemănătoare, cu același model de piele pe vârful degetelor, la fel nu există păianjeni cu cruci absolut identice! Și diferențele dintre păianjeni, precum și diferențele dintre oameni, nu numai în modelul pielii - în personaj! Ei bine, să le luăm, de exemplu, pe acestea două, roșu și gri Cel cenușiu mi-a rămas, așa că l-am numit Serym, dar pe cel roșu l-am numit în curând turc Silueta de pe spatele lui era un fel de oriental, roșu-brun și, în general, umflată, strălucitoare și acoperită cu fire de păr scurte și groase Problema este că personajul desenului era într-adevăr un fel de ienicer Aș lua ceva care nu era în exemplu ('romu ou complet menya de care nu se temea A meritat să pună o muscă în aer, cum a sărit imediat din scăpare - ceva rostogolit și ținut împreună de o pânză, ca o grămadă de frunze roșii de rugină de măcriș de cal - și s-a aruncat asupra unei victime care fredona disperat L-a înfășurat într-o pânză, apoi l-a transportat în portul său A fost fără gol până la indecență - spun că a trecut chiar peste - și totuși i-a ratat prilej de a fi distra Un lacom teribil ioiiлOi может быть, cu scopul de a cerceta hrănirea lui până când el însuși nu s-a oprit sau a izbucnit, dar ceva m-a ținut de la acest experiment Byl, el a fost complet simpatic cu mine și, probabil,

mi-a fost teamă să nu fiu dezamăgit Смелый такой, лихой, из вабя красивый, а обжора Rușine! În general, era de natură largă Acest lucru s-a manifestat nu numai în IţO "manerach", ci și în modul în care a fost țesută pânza și în ce MÚCte S-a ales locul cel mai potrivit - în golul dintre masivele de urzici - iar măcrișul de cal înalt și puternic a servit drept bază pentru rețeaua mare, despre golul de barieră În cele din urmă, a existat un risc în aranjarea unui astfel de set de reguli: în aer liber, era ușor să pășești în aer liber, unde era o sumă mare de bani - un elan sau un om, dar turcul, potrivit obiceiul tuturor naturilor îndrăznețe și largi, se pare că a decis să riște Și iată ce este surprinzător: în continuarea verii rămase până la ploile de toamnă, plasa atârna fără ca nimeni să o atingă! Ei iubesc adevărul, soarta îi iubește pe cei curajoși Не таким был Серый Я и сеть-то его-обнаружил не не продажа, что Га тоже была немаленкой Dar era întinsă de o parte, într-un loc foarte confortabil, în mijlocul urzicilor, cu un fel de timiditate intelectuală și delicatețe Deja prin propria alegere a locațiilor a prins rar - ce fel de prost va zbura o muscă în tavan cu o plasă aranjată stângaci? Gray și-a justificat existența în această lume nu numai prin muncă, ci și prin pricepere extraordinară Rețeaua lui a fost un exemplu de muncă bună Din păcate, nu a fost posibil să o fotografiem în niciun fel - așa că fără succes l-a așezat pe fundalul frunzelor de urzică - și atunci ar fi fost posibil să-l oferim ca model al celei mai perfecte și mai subțiri dantelă și să trimită fotografia la o fabrică de țesut Iată un alt minus al acestui caracter: chiar și autojustificarea care este prezentată nu atinge scopul, dacă este prezentată в столь бесхребетной, стол стильной манере Oh, aceste talente timide, nesigure! Caracterul, desigur, este greu de schimbat, iar Gray a suferit grav din cauza propriului său caracter Culoarea păianjenului, după cum spun oamenii de știință, depinde de locul în care trăiește, dar mi se pare că paloarea deosebită a lui Gray nu s-a explicat numai prin asta От недодания era palid pur și simplu, от кристого недовледствую жизню! În general, el era în contrast cu turcul epicurean vesel și curajos Voi pune o muscă în plasă - se va lupta, e săracă și va fugi, iar Gray nu va mai ieși pentru nimic și în ascunzătoarea lui, până nu mă retrag la o distanță decentă А ведь голоден же! Dar nu, se așează, se reține, înghite saliva, tremură de frică, varsă bilă Cu altă ocazie, a stat deliberat în apropiere mult timp, musca fie s-a liniștit complet, epuizată de eforturi inutile, fie, uneori, s-a desprins și a zburat, fredonând victorioasă, dar nu s-a arătat Ei bine, nu e ciudat? Și când a trebuit să mă retrag la o distanță suficientă, din punctul lui de vedere, de parcă ar fi zburat din acoperire cu un meteor, s-a năpustit în grabă în zbor, mușcând-o cu chelicerele sale otrăvitoare, încât aproape că a zburat în bucăți , și, fără să-l împachetez așa cum trebuie, târât- o voi da pe a mea Și când a cântat, și-a potolit nervii mult timp А мне прияться было было в терку к Турку, продаваться, что мщ так развичен, что встра всатресться ы, р этом-к și frumusețea lui Rețeaua turcului, de altfel, era deși puternică, dar oarecum imprecisă, curgând mereu Au căzut atâtea asupra lui, iar el, după cum vezi, a decis să nu-și complice viața, să facă o plasă fără sfârșit, ci să trăiască în plăcerea lui Pentru acuratețe, trebuie să vă spun că atât cenușii, cât și turcii au fost uciși de femele În general, acele rase încrucișate, pe care le întâlnim adesea agățate de pânzele lor, sunt femele La păianjeni, dimorfismul sexual este foarte puternic exprimat (diferența dintre masculi și femele), iar încrucișările feminine sunt mult mai mari decât masculii У всех пауков, а у крестовикоі осположение - явный матриархат Odată ce am început să

vorbim despre acuratețe și am început să folosim termeni științifici, este timpul să facem o mică excursie în biologie și să spunem ceva despre păianjeni în general Arahnide de caracatiță După cum știe toată lumea, desigur, lumea vie de pe planeta noastră este strict clasificată de oamenii de știință Toate ființele vii sunt împărțite în tipuri, clase, ordine, familii, genuri și specii Această clasificare a fost introdusă pentru prima dată de omul de știință suedez Carl Linnaeus și este foarte bună, deoarece fără o clasificare științifică strictă ar fi pur și simplu imposibil să investighezi lumea vie, să găsești analogii etc d Micii locuitori ai junglelor verzi, târâind, alergând, sărind și zburând, sunt în principal de tip artropod, cu excepția melcilor și melcilor, care aparțin tipului de moluște, precum și a râmelor, care aparțin tipului de viermi Tipul de artropode este împărțit în mai multe subtipuri și clase, în special clasa insectelor și clasa păianjenilor, sau arahnide Diferența dintre insecte și arahnide este esențială, dar primul lucru care atrage imediat atenția: insectele au șase picioare, arahnidele au opt Pentru ca păianjenii să nu fie deloc insecte Numele latin al păianjenilor - arahnide Originea acestui cuvânt este surprinzătoare Printre legendele Greciei Antice există o legendă despre fata Arahne Arachna era o țesătoare frumoasă: din firele cele mai subțiri țesea țesături transparente, ca aerul, și nu erau țesători egali cu ea Și Arachne era mândră "- Să vină însăși zeița Athena-Pallada să mă curteze! - strigă Arachna cumva Iar sub masca unei bătrâne cenușii, îndurerate, sprijinită de un toiag, zeița Atena stătea în fața lui Arahnoi și i-a spus: Í - Не одно толко зло несет с сообщение, Arahna, bătrân Godi poartă experiența cu sine Ascultă-mi sfatul: străduiește-te să depășești numai muritorii cu arta lor Не вызывай богиню на состяз і ние Rog-o cu umilință să te ierte pentru cuvintele tale arogante Femeia care se roagă o iartă pe zeiță Arachna își scoase un fir subțire din mâini și ochii ei străluciră de furie Încrezătoare în arta ei, ea a răspuns cu îndrăzneală: - Ești nerezonabilă, bătrână Bătrânețea te-a lipsit de rațiune Чп тай такие настровления своим невесткам и дечетям, меня же остаіч в покое Я sumею и сама дать себе совет Ceea ce am spus se va face Ce nu merge Athena, de ce nu vrea să concureze cu mine? - Я здесь, Arachna! - strigă zeița, luându-și imaginea în picioare a mea Nimfele și femeile lidiene s-au închinat adânc în fața iubitei fiice a lui Zeus și au lăudat-o Numai Arachne tăcea Este ca și cum se luminează cerul cu o lumină strălucitoare dis-de-dimineață, când Zorii cu pene de trandafiri se îndreaptă spre cer pe aripile sale strălucitoare* Eos, așa că chipul Atenei a strălucit de culoare Arachne se bazează pe propria ei decizie, ca înainte dorește cu pasiune să se împace cu Athena Ea nu prevede că este amenințată cu moartea iminentă Începutul competiției Marea zeiță Atena a țesut pe coperta ei, în mijloc, maiestuoasa Acropole ateniene, iar pe ea și-a înfățișat disputa cu Poseidon pentru puterea asupra Atticii Doi dintre cei doisprezece zei strălucitori ai Olimpului și printre ei tatăl ei, Zeus-Tunetul, stau ca judecători în această dispută Poseidon, scuturatorul pământului, și-a ridicat tridentul și l-a lovit de stâncă, iar din stânca sterp a ieșit pârâul sărat Și Atena în coif, cu scut și în egida și-a aruncat sulița și a cufundat-o adânc în pământ Din pământ a crescut un măslin sacru Zeii i-au acordat victoria Athenei și i-au oferit Atticii darul ei pentru o valoare mai mare Poglam izobrazila zeita, ka| Zeii i-au pedepsit pe oameni pentru neascultare, iar în jurul lor țeseau o cunună și frunze de măslin Arachna zhe izobrazila na sevem pokrivale me scene iz zhizni zei, în care zeii sunt recunoscuți ca slabi și au primit pasiunile mele umane

Arahne țesea vene în jurul ei din flori, acoperite de iederă Munca lui Arahne era superioară Arahnei, ea nu a cedat frumuseții operei Atenei, dar în imaginea femeilor, lipsa ei de respect față de zei, chiar și disprețul, era evidentă Athena a fost îngrozitor de furioasă, a rupt lucrarea Arahnei și a lovit-o cu volanul Nefericita Arahne nu a suportat rușinea; a răsucit frânghia, a făcut o buclă și s-a spânzurat Athena a eliberat-o pe Arachne de animalul ei de companie și i-a spus:
- Trăiește, indisciplinat Dar vei spânzura pentru totdeauna și pentru totdeauna țese și această pedeapsă va dura în urmașii tăi >ipoсль ромашек - обиталище мелких тест Юдушкине кие "jungla" La sfârșitul lunii iulie, copaci de pădure nyrubki ни шны \ крашены цкеiами иван чая iкипрея Sosni ■Охотник" pe web Ii^ iiтая Разбойница, i ₽рый, Турок, паук-краб - hiv это пауки-крестовики Karakurt este cel mai otrăvitor păianjen de pe teritoriul țării noastre Strălucirea curcubeului a rețelei ragocennosti sub picioare - picaturi de roua si frunze de trandafiri si mansete Колорадский жук Земляника Крошечный жук в цветке иесной gerani ('налня" "lady-beetle" - gărgăriță Kobylka в romaške Portretul unei libelule cu ochi albaștri ИН'IОДОЙ klop словно бы ги'игкненн из бронзы Иоп-килевик amintește unui cavaler de armura utilă Iapa cenușie se găsește foarte des în junglele ierboase 'mirok leta Древесный клоп Маленькая оса в цветке календviМ (ноготки) НiiЛiлка "cântă la contrabas" * (creații atent elegante > I|И*КОЗЫ În pădurea elovome Atena i-a stropit Arachna cu sucul ierburii magice și imediat trupul i s-a zgârcit, părul gros i-a căzut din cap și s-a întors cu fața С той поры висит паук-Arachna в своей паутине и евечно ет ее, как ткала при жизни" (Н А Своей паутине и евечно ет ее, как ткала при жизни" еции") Волнующая легенда И правда ведь, тронду не смипатизиро-гь Arahne Încrezătoare în arta ei, nu se temea de atot-zeița A fost aspru pedepsită pentru îndrăzneala ei, dar a meritat să moară - în memoria umană și în imaginea numeroșilor țesători de păianjen care renasc veșnic Nedarom же и я шевфильт особый интересь к паукам! După ce le-am fotografiat, nu cunoșteam această legendă, așa cum nu cunoșteam multe altele Abia după ce s-a familiarizat și s-a interesat a citit cărți despre aceste clădiri mici, extrem de curioase Se pare că există foarte mulți păianjeni pe pământ, de fapt, întregul pământ este împărțit de ei, sunt unul dintre cele mai răspândite animale, cu peste de mii de specii cunoscute acum, iar oamenii de știință descoperă specii noi și noi Există chiar și o întreagă știință despre păianjeni - aneologia Dar, conform recunoașterii araneologilor înșiși, aceste mici creaturi din sud au fost studiate foarte inegal până acum Krestoviki, despre care am vorbit și cărora le aparțin turcii și cenușii (și anume krestovika, după cum vedeți, Athena-Pallada s-a transformat pe Arachne), - aceasta este doar una dintre familiile lor Dar chiar și acest gen (în latină se numește aneus) conține mai mult de o mie de specii А есть пауки-птицеяды, уки-волки, пауки - vânători rătăcitori, пауки-скакуны, пауки-коходы Și toți sunt prădători și toți sunt capabili să țese pânze Departe de toate, într-adevăr, ei țes plase ca plasele crucilor; cei care țes plase în formă de pâlnie, plase ca baldachin și hamace Есть такой паук - se numește în latină masto-ra, - care BbinycKàeT un fir adeziv lung și, ținându-l într-un picior din față întins, razmahivaet fo do teh por, poka К Й не плипнет несекомомое Ei bine, ce nu a pescuit cu undița? Alte "rybolovy" au mers și mai departe: echipamentul lor seamănă cu un cort ryu sau cu un lift Există un astfel de vânător care văruiește o victimă care fugă cu un fir de pânză, iar biata victimă, neputând să se miște, devine taurul lui binemeritat Un păianjen mic Dipoena tristis podkaraulivaet furnici,

risaya na niti nad pochvoi El se așează brusc pe o furnică care alergă și apoi o ridică pe o ramură a unei plante Не правда " словной лесной рабойник времен Робин Гуда? Printre cruci se numără virtuoți care țes rețele Yu C Arakcheev doi metri în diametru Acestea sunt cele mai mari dintre crucile noastre care se găsesc în Orientul Îndepărtat Dar nefilii din regiunea tropicală, rude apropiate ale încrucișărilor noastre, fac o plasă în care sunt încurcate nu doar insectele, ci și păsările Diametrul acestor rețele este de până la opt metri Высота двух-трехетажного домаi Паутина их, аргоро, очень прочна и на редкость еластина их Высота двух-трехетажного домаi Паутина их - Высота двух-трехетажного домаi Паутина их сетку папачать Este interesant că rețeaua nu este doar gri-dull sau se" bristoy, ci și aurie "Pianjenul nephilei din Madagascar, cu un piept auriu și picioare roșii de foc în "șosete" negre, învârte o pânză de aur strălucitoare, - scrie I Akimushkin și cartea "Primii coloniști ai sushi" (Femea cântărește cinci grame, iar soțul ei de o mie de ori mai puțin - - miligrame!)" În compoziția chimică, pânza este aproape de mătasea omizilor (se știe cât de durabilă este mătasea naturală), dar este mult mai elastică și durabilă Fără a se rupe, firul benzii poate fi întins cu o treime Нагрузка разврава для паутины спасиботь от до кілогов per один квадранный милиметр чения În ceea ce privește rezistența, este aproape de nailonul de cea mai înaltă calitate, cu toate acestea, în esență, chinga este mai puternică - este mai elastică și mai elastică Ei vorbesc: "subțire, ca o pânză" sau "ușoare, ca un păianjen" Și într-adevăr, un fir de păianjen, cu ajutorul căruia s-a putut înfășura globul în jurul ecuatorului, ar fi cântărit în total aproximativ de grame! Pe un cordon gros de un centimetru, țesut dintr-o pânză bună, este posibil să ridicați aproximativ de tone de marfă - un vagon întreg! Oamenii au observat de multă vreme proprietățile magnifice ale web-ului Încercările de a fabrica țesături din ea au fost făcute încă din cele mai vechi timpuri În China, de exemplu, există o țesătură semi-transparentă, ușoară și durabilă, bine-cunoscută, făcută din pânze Se numește "tkan Восточного моря" - tong-hai-tuan-tse Не симические ткани тикала когда-то легендарная девушка Arachna? Polinezienii de pe insulele Oceanului Pacific au folosit de mult rețele pentru scopurile lor Cuseau cu ea, ca cu fire, și țeseau obiecte de pescuit Și la începutul secolului al XVIII-lea, în Franța, un maestru țesea mănuși și ciorapi din pânze Și le-a prezentat Academiei de Științe Celebrul naturalist din Orbini a fost stăpânul acestui lucru Ei spun că el însuși a umblat în pantaloni țesuți din pânzele Nephilim brazilian - erau atât de durabili încât nu s-au uzat foarte mult timp În , au cerut chiar să obțină țesături din pânza de păianjen din Madagascar pentru a acoperi dirijabilul Și jumătate O bucată magnifică de chili, lungă de cinci metri Na bolshee^ yidimo, patience ne khvatilo Da, este dificil să crești krestovikov și nefil în mulțime, este dificil să le hrănești Cine va prinde, da și unde să prindă o cantitate atât de mare de muște, fluturi și alte insecte pentru a hrăni armata de păianjeni? În general, obținerea unui fir de păianjen este destul de simplă cea mai puternică radiculită Inseamna Dar nu am cedat Și alți locuitori ai junglei este posibil să fie jigniți? În cele din urmă, nu voi renunța la muște, țânțari și creson Într-adevăr, soarta însăși i-a creat împreună cu dușmanii noștri Care este cererea de la ei? Dar aici, de exemplu, fluturi Despre ei vorbirea este înainte, dar, alergând înainte, voi spune că atunci au împins păianjenii de pe piedestalul patimilor mele Simpatia pentru păianjeni, respectul pentru ei, bineînțeles, au rămas cu mine, dar fluturii nu sunt mai răi decât orice Și adulții, și

etapele lor timpurii, "tinerești" - omizi А клопы? Cateva iarba (se intelege, nu domestice, nu era destul!) gandaci, stralucitoare, colorate cu gust, frumoase! Și bug-uri? Și deja menționate libelule? Am avut relații "personale" cu multe dintre creațiile menționate mai sus Deci, ce, se pare, ar trebui să le consider pe toate într-un anumit sens rudele mele? Am scris această ultimă frază, m-am gândit Și a venit să se gândească Da In cele din urma! В том-то и дело Toți suntem rude într-un anumit sens Cu toții suntem reprezentanți ai vieții de pe planeta Pământ Copiii uneia dintre mamele lor generoase - Natura Și copiii, și o parte din asta Cum nu sunteti rude? Nu iubim pe cineva pe care nu-l cunoaștem Однажды я татеял со сообщение регистрациями о том кому кому какие животные больше наравя Sora mea Rita, o femeie de vârstă mijlocie, mama familiei, a spus că caprele au fost foarte drăguțe cu ea I-a văzut cu mult timp în urmă într-o grădină zoologică din sud, dar încă își amintește de ei Sunt foarte drăguți, a spus ea, grațioși și umili Femelele sunt ucise așa, masculii le urmăresc, păcat Ochii lor sunt triști - Ei bine, - am fost de acord - Caprele, desigur, sunt frumoase și inofensive Și totuși pe cine ai fi numit? Și aici sora pe nume Krys Șobolanul, pe care majoritatea îl urăște atât de înverșunat! Nici mie, sincer să fiu, nu trezesc o simpatie deosebită Adevărat, s-a corectat, spunând că nu are în vedere șobolani gri de casă, ci pete Și ea a povestit cum trăiau doi șobolani pătați - Fantomas și Fenichka L-au numit Fantoma masculului pentru că era tot alb, iar fața lui era neagră și violetă, ca o mască Fenichka zhe avea toate culori diferite, pline de viață și pline de imaginație Au pus cutia cu acest cuplu în baie, iar Fenichka a învățat foarte curând să sară pe marginea căzii Cu siguranță, acest lucru nu i s-a întâmplat deodată: de multe ori nu a sărit în sus și nu s-a prăbușit, dar nu și-a pierdut inima și, în cele din urmă, au câștigat perseverența și dorința de a învăța ceva nou Iar Fantomas doar a mâncat, s-a întins la fundul căzii și a dormit Încă râdea Fenichka, săracă, takaya curată, economică, obișnuia să strângă toate piesele pentru el В сторнку оттаскивала или в сток ванны Se pregătește, apoi sare pe marginea căzii, coboară pe podea și se plimbă prin baie Fantomas, leneș, timid, deci din fundul băii și nu Am putut să mă rup Și chiar și Fenichka și-a știut numele și a fugit imediat când au sunat-o Și îi plăcea foarte mult să se joace cu oamenii, iar când Valentine, soțul surorii ei, dormea în timpul zilei (ceea ce i se întâmpla des), atunci se târa de obicei deasupra lui La urma urmei, este surprinzător că acest șobolan s-a obișnuit cu un bărbat! - Șobolanii și șoarecii, ca și câinii și pisicile, diferă ca dezvoltare, - a rezumat sora - Sobolanii sunt mult mai inteligenți Apoi m-am opus câinilor și pisicilor, spunând că sunt la fel! acum trăiesc un terrier negru și o pisică neagră și nu se știe cine este mai deștept decât ei Un terrier imens pe nume Lena este cu adevărat prost și eficient Am o singură pretenție împotriva ei: când am venit să-mi citesc cu voce tare poveștile, atunci doar noi ne-am așezat! iar eu am început, Lena a început să căsce demonstrativ, să mijească ochii și să exprime o plictiseală insuportabilă cu toate privirile ei M-am gândit că poate scoate din sine monotonia vocii mele? Dar când Valentin a început să citească în locul meu și a încercat să citească cu expresie, nici măcar asta nu a ajutat Înseamnă că nu este o chestiune de voce Nu, pisica Nochka, din punctul meu de vedere, este mult mai deșteaptă* Ai fi ascultat cum vorbește cu sora ei, exprimând orice nuanță de emoție cu modulații de miaunat Și cum odată mi-a sărit în genunchi și a început să miaună liniștitor și să mângâie, privind cu simpatie în ochi, când am venit la rudele mele după un alt eșec al ei!

Da, de foarte multe ori atitudinea noastră față de animale are un caracter utilitar El ne înțelege și ne apreciază ca pe un animal - așa că este bine Dar acest lucru nu este întotdeauna cazul Pentru nepoata mea Lili, care a devenit acum o fată de șaptesprezece ani, de exemplu, unul dintre cele mai preferate animale este ursul Da, da, un urs - o insectă relativ mare, asemănătoare cu o lăcustă fără picioare lungi, sau cu un raci mic cu spatule osoase în loc de gheare și o culoare maro, de gândac Aș fi numit-o o încrucișare între un raton și un gândac Un urs trăiește sub pământ, făcând cărări lungi cu lopeți, hrănindu-se cu rădăcinile plantelor, motiv pentru care este considerat un dăunător în grădină - Ce te face să-ți placă atât de mult medvedka? - el a intrebat - А она хорошенькая, и глаза иразительные! Жалко ее: toată viața trăiește pe pământ, în întuneric În general, oamenii mei veseli, vioi și foarte plini de compasiune au o tendință ciudată față de creaturi cu aspect foarte neplăcut - ploșnițe, scorpioni de apă, melci, viermi, omizi goi, gândaci de bălegar și gândaci cadavre De ce? Iar Vika, frumoasa cu ochi albaștri și foarte indiferentă față de frumusețea ei, preferă prada tuturor animalelor Eroina emblemei medicale ников из проды кошачих - leoparzi, pantere, tigri, tigri Dintre insecte, este mai frumos decât orice altceva, frumoase libelule zvelte și grațioase și, de asemenea, prădători, printre altele Da, și cu ochi albaștri Când l-am luat pe Vika cu mine într-o excursie și am găsit o cruce și l-am fotografiat cu entuziasm din toate părțile, Vika (odată ce mi-a recunoscut asta) abia a rezistat să-i străpungă abdomenul întins cu ceva ascuțit Deci, ce ne determină sentimentele selective față de animale? Memorie misterioasă stabilă - moștenirea strămoșilor care au ales acest totem sau o altă entitate vie? Sau sentimentul sfânt al simpatiei umane, dorința de a mijloci pentru cel drag inimii noastre, dar slab? Sau poate un transfer subconștient al propriilor trăsături către "frații noștri mai mici" și o încercare de a se afirma, în acest fel, propriile trăsături și înclinații în lume? Sora mea a spus odată așa: - De obicei nu iubim pe cineva pe care nu-l cunoaștem Și când începi să înveți, așa par toate bune Arc! Cum să nu-ți amintești de cei care, îmbrăcați cu păianjeni, ne inspiră frică mistică încă din copilărie • · Mulți nu îi iubesc și nu se tem de ei Deși totemul șerpilor este destul de răspândit, iar în unele locuri șerpii sunt considerați animale sacre (în Africa, un șarpe este un protector al bunăstării), dar este cu adevărat dificil să-i iubești Și sunt reci, alunecă și se ascund, și apar mereu brusc și sunt de neînțeles (de ce fără picioare?) și, cel mai important, sunt otrăvitori Издавна змея - это олицетворение коварства и злобы Pravda, еще и мудрости мудрыя змеи ") Legenda biblică spune că șarpele este vinovat de toate necazurile care persecută o ființă umană (ispititor de șarpe) Multe locuri de pe glob, în principal la tropice, dar și în deșerturi, sunt periculoase din cauza numărului mare de șerpi care trăiesc acolo Mii de oameni mor pe Pământ în fiecare an din cauza mușcăturilor lor Legea franceză din august a acordat insulelor Martinica și Sfânta Lucia (Antilele Mici) următorul steag: o pânză albastră împărțită de o cruce albă în patru pătrate În fiecare pătrat este înfățișat un șarpe răsucit Ku-fiya cu cap de suliță, care acum trăiește în mulțime pe insule, este extrem de otrăvitoare Pentru mulți insulari, o întâlnire cu ea se termină cu moartea Din cele mai vechi timpuri, relația cu șerpii a fost atât de clară încât "șarpe", "viperă", "cobră" au devenit porecle foarte neplăcute pentru oamenii vicleni și răutăcioși și, conform uneia dintre cele mai vechi credințe, pentru uciderea unui otrăvitor șarpe, o persoană este iertată pentru o sută de păcate То есть прикончил

"nemernic otrăvitor" - și îndrăznești să păcătuiești de o sută de ori Înseamnă, astfel: pentru un șarpe, o sută de păcate sunt iertate, iar pentru un păianjen - patruzeci Bine pentru noi, păcătoșilor! Câte păcate va costa, dar nu aș fi făcut-o! Pentru aceasta numai și neapărat, va fi necesar să ucizi doi șerpi sau cinci păianjeni А если же мы в искупительном ревении прикончим не пить, a, să zicem, șapte păianjeni, atunci, deci, putem păcătui chiar și de x = de ori Aritmetică utilă! Только вот что непонятно Почему за наши грехи можно расплачиваться не мы, а д р у ги е, то есть в данных чаусз чаусз? Iată un caz care îmi vine în minte În anii mei de școală, mergeam adesea la vânătoare într-un sat cu numele romantic de Medvezhya Pustyn La o jumătate de kilometru de sat se întindea o mlaștină uriașă cu mușchi, acoperită cu mici mesteacăni și pini, tufe de chiparoși, afine, lingonberries și ici-colo iarbă înaltă Și în mlaștina în sine, și în împrejurimile ei, în pădure, pe pajiștile umede, pe malurile a două râuri, Yachromy și Sisters, erau destul de multe vipere Adesea noi, vânătorii, a trebuit să vedem un corp lung și pestriț zvârcolindu-se în iarbă Однажды мы в Владимиром Ивановичем Жуковым, însoțitorul meu senior și un satelit constant la vânătoare, шли по болоі/ cu puștile în sus în așteptarea cocoșilor Внезапно в двух шагаі перед нами зашуршала гадюка Vladimir Ivanovici, nu mult - gândindu-se, a tras în ea și a ucis-o În justificarea sa, el a adus credința despre aceste păcate Și atunci am înțeles cum să procedez Nu fi înghețat în agonie la vederea unui șarpe otrăvitor, ci comportă-te ca un bărbat - arde-l sau, și mai simplu, ia un băț bun Când următoarea dată când mergeam singur prin mlaștină și am văzut un șarpe, el a apucat imediat o creangă groasă care se răsărise și i-a fluturat Fără să-și coboare ochii de pe corpul pestriț care se zvârcolea, l-am apucat pe al doilea care zăcea în apropiere, l-am lovit Și am ratat A lovit a doua oară, iar Meya reușise deja să se ascundă în tufișuri Până în ziua de azi, nu pot uita sentimentul mixt dezgustător - rigiditatea lașă și conștiința confuză a nedreptății faptei sale Pentru ce? La urma urmei, nu s-a gândit să mă atace, ea, dimpotrivă, s-a târât Cu toate acestea, m-am întâlnit din nou cu un șarpe și nu am găsit un băț în apropiere - și în jur era iarbă groasă și o viperă era pe cale să se ascundă în ea, - am țintit, am tras cu pistolul S-a tras o lovitură, dar am ratat Îndată a țintit din a doua țeavă și a tras din nou Vederea capului viperei însângerate, transformată în masă roșie solidă, a fost îngrozitoare, iar corpul ei încă continua să se zvârcoli neputincios în iarbă În restul zilei am mers nedumerit Și iată ce este surprinzător: dacă înainte îmi era frică de șerpi, atunci acum frica a devenit și mai puternică - cu ea se amesteca un sentiment de vinovăție De parcă mă așteptam acum la o lovitură de răzbunare, o pedeapsă, iar cel mai neplăcut lucru a fost că am înțeles: răzbunarea va fi dreaptă, am meritat-o De fapt, acum eram neprotejat de șerpi Ah, cu ce fel de muncă strălucește un bărbat! Câte lecții trebuie să predai înainte ca el să învețe în sfârșit o regulă Am avut impresia unei crimă hidoasă și se pare că mi-am uitat sentimentul Pentru că după ceva timp a întâlnit o viperă, a decis din nou să o omoare, dar de data aceasta nu cu un pistol - nu era încărcat, pentru că mergeam pe drum, - cu un cuțit Mi-a luat un cuțit pliant greu, un vânător, și l-am deschis imediat și, aplecându-mă peste vipera, care se târa grăbită în tufișuri, Lovko și-a legănat arma ascuțită, intenționând să-i taie capul într-un mod cavaler Cuțitul era foarte ascuțit, de care eram deosebit de mândru Cu toate acestea, șarpele s-a târât repede și s-a răsucit, iar eu am ratat Tufișurile de pe marginea drumului erau deja la jumătate de metru de capul ei, iar ea s-ar fi ascuns, iar eu am făcut cu mâna în grabă din

nou și din nou Nici nu știu cum s-a întâmplat Îmi amintesc doar că vipera se ascunsese deja în tufișuri, auzise foșnetul plecării sale și, în confuzia mea, m-am uitat la vârful cizmei mele stângi, care fusese tăiat cu cuțitul meu magnific ascuțit și simţea că în cizmă începea să-l doară degetul mare al piciorului şi să fie încălzit de zgomotul sângelui Primul meu gând a fost: nu am găsit un șarpe în rană Otrava, desigur, nu m-a lovit - șarpele nu s-a gândit să mă muște То ли с этого меня, то ли просто-напросто в мере моего повзрозления, но развиться к звитьмся к змало мынтмея мере моего повзрозления Asta este uman Și iată ce este interesant: am înțeles că ciudățenia în toate cele trei cazuri cu vipere se explică ușor nu prin vreo forță specială care se presupune că protejează șerpii, ci prin cei care au trăit în mine însumi o puternică conștientizare a nedreptății acțiunilor mele De ce am încercat de trei ori pentru viața unor animale care nu-mi făcuseră nimic rău și, în esență, nu prezentau niciun pericol pentru mine? De trei ori am fost ghidat de unul dintre cele mai de jos sentimente - frica Căruia nu este justificat prin nimic Și se poate să ne bucurăm doar că în cele din urmă a prevalat un sentiment mult mai nobil Să fie chiar prețul vieții unei vipere, a unui pantof tăiat și a unui deget rănit al piciorului meu În mod curios, iată povestea lui Leonid Andreeva, care se numește: "Povestea unui șarpe despre cum au apărut dinții otrăvitori în el" Cândva, șarpele nu avea dinți otrăvitori, dar ei nu îl iubeau la fel Și au ucis Apoi i-au crescut dinți otrăvitori Și să ne amintim: pe emblema medicală nu este înfățișat nimeni, ci un șarpe încolăcit în jurul unei cupe Da, acum au înțeles în sfârșit: un șarpe este un animal care este foarte util pentru o persoană Și nu numai pentru că extermină în mulțime toți posibilii dăunători - șoareci, șobolani, multe insecte dăunătoare, în special lăcuste Ea este utilă așa cum sunt ei, pentru care este atât de temut și urât, - otrava lor Chiar și în cele mai vechi timpuri, medicii știau că, în doze foarte mici, veninul de șarpe nu numai că nu otrăvește o persoană, ci, dimpotrivă, o vindecă Acum, în Uniunea Sovietică, șerpii sunt luați sub protecție, chiar sunt crescuți în canisa speciale Otrava de cobra, gyurzy, efe, vipere este considerată atât de necesară încât lipsește în mod constant Apropo, există și o altă credință, nu numai despre aceste păcate Dacă un șarpe se târăște singur la o persoană, atunci aduce fericire Și această credință este larg răspândită în Caucaz și în Asia Mijlociu - la fel ca acolo, unde există în special șerpi veninoși Путешествия в Подушкине В наш век космисних вростей ного Т не гавишиш путешествиеми Planeta nu a devenit mai mică, dar ne-am stăpânit tehnica, iar calea pe care am parcurs-o anterior ani de zile, acum putem zbura în câteva ore Am câștigat sau am pierdut? Probabil ambele Într-un fel, romanticii au pierdut mai degrabă totul Unde va fi acum adevărat; путешествником, что делать прежавалским, Арсеневым, Амундсенам, станли? Da, Sahara și junglele amazoniene rămân, dar asta nu este atât de mult Și mai presus de toate, oportunitatea de a zbura prin deșerturi, mări și jungle impenetrabile în câteva ore ucide romantismul și face că călătoria cu mijloace primitive să pară din ce în ce mai lipsită de sens Mai sunt oameni curajoși care îndrăznesc să facă înconjurul lumii pe un iaht, să navigheze peste Atlantic pe plute de balsa, cu bărci cu vâsle, să traverseze deșertul pe jos, să ajungă la stâlpi pe schiuri Totuși, tot mai multe astfel de călătorii sunt devenind un scop în sine, în ei apare tot mai mult gustul artificialității Din păcate, planeta noastră a fost îmblânzită Ești antrenat? Planeta noastră a fost stăpânită? Ultima frază am scris-o prin inerție Și iată că a fost pătruns de indignare Planeta noastră a

fost adoptată?! Dar la urma urmei, asta este o prostie Este posibil, desigur, să vizitezi diferite țări, să vizitezi muzee în care sunt adunate capodoperele de artă ale secolelor și națiunilor, iar apoi, cu un zâmbet la minte înaltă, să le spui cunoștințelor că asta nu este o minune pentru noi, știm Este posibil să trecem cu vederea cel mai extraordinar peisaj, cel mai fantastic apus, cea mai magică noapte înstelată, gândindu-ne că toate acestea nu sunt altceva decât un fundal nesemnificativ pentru unele dintre experiențele noastre interioare zadarnice Este posibil, de exemplu, să ieși în afara orașului la natura unei companii mari, cu rucsacuri, pline cu tot felul de mâncare și chiar mai bine - nu cu rucsacuri, ci pe o mașină cu portbagaj Poliana, plină de secrete și miracole, nimic, bineînțeles, nu ar trebui să fie transformat într-un peisaj pe jumătate mort prin mijloace moderne, și apoi să spună că "a petrecut o zi minunată în natură" Este posibil, desigur, să petreci un timp bun într-o companie mare și cu mașini, dar cum rămâne cu natura Este greu de creat - este ușor de distrus Natura necesită atenție pentru sine, la fel ca o ființă umană Și numai în această condiție indispensabilă - atenție - natura, la fel ca o ființă umană, își poate dezvălui secretele Și apoi Cunoașteți, de exemplu, Muntele Chel - giganticul Munte Chel care se înalță deasupra Pinului Argintiu, abrupt, greu de atins, cu perii roșii aprinși timpurii ai "savanei", din care ies aici doar panicule de paie de iarbă albastră și acolo? Numai în vârful ei sunt coloanele puternice de pini care susțin cerul În cele din urmă, pentru libelule, fluturi, muște, bondari și alte creaturi zburătoare, versanții Muntelui Chel nu sunt pârjoliți, dar pentru o varietate de insecte mici, gândaci, furnici, omizi, păianjeni, versanții roșii reprezintă o barieră serioasă Da, și fluturi zboară în jurul ei De ce au ei, fluturii, o pantă abruptă, dacă este aproape acolo, în câteva secunde de zbor, pădurea tropicală din Aleea Fluturilor, unde este plină de flori, unde este iarbă și frunze de copaci, și soare și umbră, unde un râu curge liniștit în desișul tufișurilor Ah, ei bine, dacă natura ți-a dat aripi! Nadoelo v Allee - leti spre versantul pamantesc, care desi podeaua este abrupta, ca si Muntele Chel, insa nu este chiar atat de gol si acoperit de flori M-am săturat de versantul Pământesc, vă rog să reveniți, întoarceți-vă în jurul Muntelui Chel, treceți pe lângă toți cireșii și găsiți-vă într-un colț de paradis, care se numește Valea Păianjenului Valea păianjenului este o țară mare, în partea de vest a căreia turcii și cenușii s-au stabilit în august Dar Turok și Gray, desigur, nu și-au imaginat cum arată partea de est a Văii, cu atât mai puțin partea de nord sau de sud Unde Da, încearcă să te imaginezi în locul lor Un drum subțire de fir se întinde de la casă rostogolită din frunze până la vasta plasă de vânătoare, iar dedesubt, mult mai jos, neted și aspru, plat și curbat, neted pe margini și zimțat, gol și acoperit cu peri, frunze și iarbă tulpini, un adevărat haos în care aleargă, se târăsc, copulează mii de creaturi diferite Este mai jos A по стронам и над сетию, верх? Îți vei suci gâtul, îți vei rupe ochii, dacă ar fi să te uiți la nenumărații locuitori ai tuturor numeroaselor podele verzi - vârfurile de urzici, tartarnic, măcriș de cal, borș ка, переплетений шустарника, ramuri de copaci Iată, dacă nu te imaginezi ca un păianjen încrucișat, care, având suficient bun simț, nici măcar nu încearcă să cunoască lumi îndepărtate, ci pur și simplu stă și așteaptă să cadă cineva în pânza lui, aici, dacă devii omuleț și nu încercați să știți ce să știți și, deși ar fi puțin să călătoriți în aceste pustii amețitoare, este posibil să câștigați atâtea impresii Crezi că nu există nimic acolo în afară de Muntele Chel, Aleea Fluturilor, Zemlyanichnogo Sklona, Pădurea

Argintie și Valea Păianjenului? Unde este misteriosul, rapid și unde este râul lent Saminka, care formează rezervoare extinse, de-a lungul cărora prădătorii feroce - apometrele - alunecă cu atâta răutate? Куда там неповоротливым дилетантам-алигаторам Viteza de mișcare și agilitatea apometrelor sunt de neimaginat! Pe apă ca pe gheață, "lângă mare ca seacă" În chiar adâncurile apei pândesc larve de libelule - monștri de o asemenea formă și cu fălci atât de gigantice, încât înaintea lor toate ideile noastre despre agresivitatea și pofta de sânge dispar А кроме личнок стрекоз есть ведь еще жуки-плавунцы стредительно плавающие, бесть щаие; păianjen-lupi rătăcitori de apă și pământ; larve agile de osmile cu aripi de plasă, care aleargă ca fulgerul atât pe uscat, cât și sub apă; bug-uri de apă prădătoare mari, care atacă nu numai insectele, ci chiar și peștii mici și pot străpunge pielea omului cu proboscidele lor ascuțite otrăvitoare Nu le număra pe toate! Pe marginea marii râpe Păianjen stătea hambarul nostru O potecă îngustă ducea din același hambar, ocoliva hambarul înalt - mai înalt - un car de fân, ducea în colonada souse și se scufunda cu hotărâre prin desișurile bătrânilor și a cireșilor până la un mic pod de basm cu o balustradă Sub pod, Saminka s-a ascuns în iarba înaltă ca o jucărie la prima vedere a râului După ce am trecut podul, ne-am trezit în Pădurea de Argint Argintiu pentru că în august trunchiurile goale ale brazilor des plantați sunt acoperite cu o mare multitudine de pânze de păianjen Aici am descoperit că împotriva soarelui era o strălucire de curcubeu Tocmai aici m-am convins încă o dată că lumea este plină de secrete inepuizabile Din Pădurea de Argint am dat de o poiană plată spațioasă, peste care domina stânca abruptă a Muntelui Chel Pârtia cheală era orientată exact spre sud, prin urmare primăvara a fost în primul rând curățată de zăpadă, iarba a crescut foarte devreme pe ea, dar repede, neputând suporta căldura soarelui, s-a uscat și s-a uscat Nu am găsit râpa Păianjenului, dar am călătorit în vecinătatea ei Velikolepen densă, diversă pădure Odintsovo-Barvikhinsky - uneori amestecată la întâmplare, alteori pură stejar sau tei sau mesteacăn luminat, apoi molid închis, apoi deodată pin spațios, solemn Această pădure era pe o parte a autostrăzii Odintsovo - Barviha, la vest, iar pe cealaltă parte, mai aproape de Moscova, la est - o pădure de foioase excepțional de amestecată, pe care din anumite motive am numit-o Young, deși erau destul de mature și chiar copaci bătrâni - sunt stejari și tei care cresc în cuiburi de pe dealuri mici, care se numesc movile, și sunt movile de parcă ar fi movile În ele, conform poveștilor localnicilor, sunt îngropați fie francezii căzuți în războiul din , fie vechii noștri compatrioți care și-au pus capetele mari în ceartă intestină mult mai devreme Există și o gară - Раздоры Ei spun că s-au făcut săpături pe movile și odată cu oasele au găsit efectiv zale, scuturi, săbii, pumnale Pe lângă Păianjenul din vecinătatea Podușkinului, există și alte râpe și râpe, iar printre ele există una deosebit de pitorească - Levitanovski în Pădurea Tânără Despre această râpă, plină de mesteacăni tineri, ne-a povestit pentru prima dată profesorul-geolog Mihail Vladimirovici Gzovsky, un prieten de o viață cu Podushkina, unul dintre cei mai drăguți oameni pe care i-am cunoscut vreodată Acesta era un om surprinzător de plin de viață, în ciuda unei boli grave, care de fapt l-a determinat să refuze expedițiile geologice Din primele minute de cunoaștere te-ai simțit în largul lui, iar când a fost un subiect serios de conversație - fie despre natura pernei, despre natură în general, despre călătorii, despre ciuperci, despre astronomie, despre minerale, despre flori și culori, despre muzică, apoi conversația ar putea dura la infinit și - în asta ai putea fi încrezător - cu interes

egal pentru ambele părți Îmi amintesc cum am venit odată la Podushkino cu o bicicletă și pe autostradă acest bărbat puternic cu barbă, asemănător artistului Shișkin, care mergea cu soția sa, m-a strigat Mi-a cerut timid să merg pe bicicletă Surprins, i-am întins volanul Mihail Vladimirovici, în vârstă de şaizeci de ani, a sărit în şa şi a mers repede pe autostradă, în sus şi în jos pe munte, doar barba îi bătea în vânt Soţia, Galina Vladimirovna, urmărea cu alarmă bufniile soţului ei, pentru că era grav bolnav şi suferise deja două infarcte Mihail Vladimirovici - unul dintre cei care, din păcate, nu prea întâlnesc oameni care până la sfârșitul vieții nu au învățat să trăiască o viață plină, nu a încetat să fie uimit de ceea ce merită surprins Secolul al XX-lea nu i-a orbit, nu i-a asurzit; deținând cunoștințe vaste, au reușit să rămână copilăresc observatori, receptivi, granițele lumii pentru ei nu s-au micșorat în poziția lor iacobească nannosti, si, dimpotriva, neobisnuit de razdvinulis Ьолыпv знании ·-шире круг восприятия Mihail Vladimirovici a venit la Podushkino iarna și vara, a scris articole despre geologie și astronomie, s-a plimbat prin pădure și nici măcar nu a admirat peisajele Podushkin, pe care le văzuse deja de atâtea ori Da, și cum este posibil să te sături să admiri un peisaj cu adevărat frumos? Te poți sătura de muzică frumoasă, de pictură strălucitoare? În acest scop, dacă priviți cu atenție, peisajul real pe care îl vedem în diferite momente ale zilei și anului, pe vreme diferită, este întotdeauna diferit Da, iar noi înșine îl privim diferit de fiecare dată, pentru că în fiecare zi ne schimbăm La începutul primăverii, cele albastre și galbene sunt foarte eficiente - iar cele verzi! - țurțuri de dimineață pe bălți, asemănătoare sălilor de basm, pe parchet alunecos, pe cristale de cristal de munte, pe stalactite și stalagmite de peșteri Pârâuri strălucitoare magnifice, stropire cu soare, ferestre O picătură transparentă de seva de mesteacăn pe un trunchi steril, curat de satin, strălucind în soarele de aprilie, în formă seamănă cu sânul unei femei copaci Toamna și primăvara devreme este ciudat să vezi ramuri goale, parcă moarte Si aici Растопорщивсиеся, ставшие режеватыми резежки лешчины - мужские цветия, пылящие желтой желтой Și aproape discrete, foarte mici, dar atractive în formă mărită sunt florile feminine, asemănătoare cu o anemonă cu mai multe fire de culoare roșu-închis Aici sunt delicatele salcii galbene, presărate cu o multitudine de stamine, salcia "muzicală", care crește lângă un mic iaz la marginea pădurii Eu și Vika am numit-o muzicală pentru că, vizibilă de departe și parfumată la începutul primăverii, atrage spre sine o multitudine de insecte înaripate trezite - albine, bondari, viespi, muște și toată această armată în zgomot organizează un concert palpitant de primăvară Muzica vietii Încep florile și ierburile Желтые огонки мать-и-мачехи по обочинам дорог În pădure, una dintre cele mai vechi - un caprifoi roz-liliac familiar tuturor Florile sale tinere, roz, nu au nectar și, atunci când devin suficient de mature, capătă o culoare violet strălucitoare, seducătoare pentru fluturi, bondari și gândaci mici de flori Lacomi de nectar, polenizatorii înaripați își fac treaba utilă, după care florile fertilizate ale mierei se întunecă, devin violet închis și din nou neinteresante pentru insecte Народное название медуницы - iarbă pulmonară A fost numită astfel pentru proprietățile ei celebre Tulpinile și frunzele sale sunt comestibile Și iată un mănunchi de flori aurii pe o tulpină elegant curbată Primula veris, pervotsvet sau "baranchiki" Ei au numit această plantă Baranchikami pentru frunzele sale, buclele, ca lâna de oaie Dar la Primula crezi că există un alt nume, mai poetic - "cheile primăverii" Există o legendă că acest lanț de aur pe o tulpină lungă de

fistic a crescut din cheile pe care Sfântul Iuri le-a aruncat pe pământ și a deschis ușile cu ele primăvara aprilie - Ziua Sf Gheorghe Da, a venit primăvara, s-a repezit în ușile deschise În cele din urmă, rinichii au izbucnit, mesteacănul au încolțit cercei lungi și prăfuiți, legănându-se în vântul ușor, iar după ei - frunze tinere încrețite și foarte parfumate Recent, apropo, a devenit cunoscut: faimosul propolis - un "chit de albine" vindecator, bactericid - are în bază substanțe pe care albinele le colectează din mugurii de mesteacăn Cireșul a înflorit și a inundat râpele cu spuma albă a florilor sale și aroma picant, revigorantă Câmpul rusesc era acoperit cu un covor galben strălucitor Pe poiana pădurii, verde smarald, proaspătă, parcă lăcuită, de sub frunzele frumoase a ieșit iarbă Probabil că toată lumea a observat că există locuri care, dintr-un anumit motiv, ne produc o impresie surprinzător de strălucitoare Este impresia pe care o lasă oamenilor care locuiesc acolo În satul Podushkino a locuit odată Modest Ceaikovski, fratele celebrului compozitor El, după cum se spune, a plantat un bulevard de mesteacăn care duce la Pădurea Veche Odată, pentru câteva zile, Petru Ilici a venit la el și sub impresia acestor locuri a scris o suită majoră, foarte optimistă Am deschis pajiștea de basm din întâmplare În rătăcirile lui aprilie prin împrejurimi încă necunoscute, Podușkin a ieșit dintr-un desiș de copaci și, fermecat, s-a oprit Muntele maro, deja curățat de zăpadă, cobora spre o vale largă și acolo, în apă, ca într-un lac fermecat de basm, stăteau, reflectând, mesteacăni goi, rozalii Un trunchi căzut orbitor de alb zăcea în apă Când data viitoare când am adus-o pe Vika în această poiană, ea s-a simțit la fel ca și mine și împreună am numit poiana Poveste Și la sfârșitul verii, în tufișurile din jurul pajiștii de basm, am devenit odată martorii dramei care se juca pe pânza de păianjen Într-adevăr, fiecare cruce este individualitate! L-am numit pe locuitorul din Poiana Poveștilor Tâlharul Alb din cauza figurii sale cenușii palide și a puterii misterioase conținute în această creatură cu picioare lungi Pentru a fi mai precis, desigur, se va numi Tâlharul Alb, atunci) că, după cum vă amintiți, crucea, așezată în centrul rețelei, - femele Amintește-ți de femeia frumoasă la мне страшного гигантского паука из строя фильма "Багдадский пор" Păianjenul acela a păzit peștera în care era ținut Ochiul Atotvăzător O libelulă tânără, puternică, de culoare roșie, a fost încurcată în plasa Necinstitului Alb, aflată la intrarea în Lunca Poveștilor Așa se numește această libelulă - roșu-sânge Am încercat deja să o fotografiez de mai multe ori, dar nu a mers deloc, era atât de timidă Și iată că nu s-a uitat Le-am descoperit când rezistența captivei fusese deja ruptă și, aplecându-se neputincioasă, s-a spânzurat de pânză și și-a pus gâtul neprotejat pe Tâlharul Alb Timp de multe ore m-am aplecat peste web, întrebând cum a fost posibil să surprind tragedia mai viu, iar Vika și-a iluminat corect participanții cu o oglindă mică Plasa ar trebui să fie puternică, albă și puternică, căci nu i-a fost frică să sară din ascunzătoare când plasa a fost zguduită cu o forță fără precedent! Acum păianjenul plutea peste libelula îndoită, întinzându-și labele lungi și dungi larg peste pânză, înfipând în gâtul victimei, iar cei opt ochi mici și negri ai Tâlharului Alb scânteiau triumfător din razele soarelui trimise de oglindă Pe pajiștea de basm am fotografiat lăcuste și iepe, precum și mici cicade verzi deschise cu reflexe de curcubeu pe aripile unei case pliate Очень уже они мелки - patru până la cinci milimetri; tehnica nu mi-a permis sa le fotografiez corect, pacat, pentru ca cicada arata ca un scuter de mare viteza cu doua faruri verzi Aceste creaturi numeroase, mobile, săritoare, care se găsesc peste tot în iarbă, sunt

rude apropiate ale păsărilor binecunoscute, dar cicadele, spre deosebire de cicadele, sunt fără voce Vika a numit-o pe vecina noastră Varvara Petrovna Kozye babushkoy Luam lapte de capră de la ea, iar ea ne vizita deseori în șopron și, stând pe un buștean de pin care servea drept scaun, ne privea cu atenție și oarecum cu milă cu ochii ei albaștri deschis și ne spunea ceva instructiv de la ea viata lui La început a cerut să o fotografieze cu capre, apoi pur și simplu în flori Maci magnifici au crescut pe un mic teren lângă o magazie pentru capre, am așteptat în maci, iar Varvara Petrovna s-a dus să-și schimbe hainele Și - o, pleacă! - în loc de babushka Caprei, pe poteca care duce la macaci, a apărut deodată o doamnă elegantă, cu o rochie pestriță din crepon și o pălărie cu boruri Chiar și chipul Varvarei Petrovna s-a schimbat, ridurile au dispărut undeva Mi-am amintit cum Varvara Petrovna a prins gândaci uriași cu mustață neagră zburând cu un zumzet teribil în serile de iunie Când i-am spus, asta e necazul, nu pot să prind nici un gândac în niciun fel pentru a face o fotografie, ea a făcut cu ochiul conspirativ și a spus că vor fi bug-uri astăzi pentru seară Și acum, în amurgul târzie, se auzi un strigăt strident dinspre șopronul pentru capre: A prins o mustață groaznică cu mâna goală și a îndurat-o cu curaj până am adus banca Curând erau deja câțiva dintre ei așezați în bancă, așteptând dimineața și soarele, necesare fotografiei Și dimineața invalizii s-au certat în bancă În timpul nopții s-au mușcat cu brutalitate unul pe celălalt Genul de gândaci a venit peste gândurile lor filozofice triste: în căutarea unei ieșiri din închisoarea de sticlă, nu au găsit nimic mai bun decât să se ceartă și să-și rezolve conturile personale Dar după fotografie aveam să le lansez Лето в разгаре, и в лесу на полянах - un covor pestriț și luminos de raznotravya înflorită: lilovo-jeltaya Ivan-da-marya cu două flori; garoafe roz elegante, ciudat de timide și discrete, "nu din lumea asta" în acest vulgar și persistent pestriț; clopoței mari violet, străpunși de soare, motiv pentru care pistilele cu trei urechi alb ca zahăr din interiorul lor par să strălucească Da, acolo sunt mai ales multe flori - pe pajiștea mică Va fi destul de corect să numim această poiană Cozy, deoarece este mică, plată, rotundă, presărată cu flori, ascunsă de ochii străinilor de o pădure deasă, corespunde pe deplin unui astfel de epitet Pentru toată ziua aici, de regulă, nu a apărut o persoană Deși oaspeții, desigur, au fost - o varietate de bondari, albine, gândaci de bronz, libelule, fluturi sidef, lămâi, varză, porumbei Chiar la începutul verii, din iarba încă joasă s-au ridicat gălbui verzui și parcă scăldate în bile ușor luminoase Flori ciudate! Se pare că ascund un secret frumos în nasturii lor mari, nedeschiși Nu întâmplător, în latină, kupava se numește "trollius" - floarea trolilor Cu toate acestea, frumusețea este întotdeauna un secret, iar uneori este moartea Для мух, мошек, de exemplu, ceea ce s-a spus poate fi înțeles literal Pentru că nu o dată m-am oprit la floarea unui troll foarte original, cu gustul unui păianjen-trou-trou pictat Alb ca porțelan, cu creste maro mari, stătea calm pe o minge galbenă, întinzându-și labele lungi și subțiri din față, așteptând o victimă înaripată, plăcută estetic La câteva sute de metri de pajiștea confortabilă a fost descoperită în curând o alta, mai locuită de adevăr, cu două cercuri negre de gropi de foc Aici, pe un arbore tânăr de aspen, a fost un cadou pentru mine - o familie prietenoasă de omizi false, larvele unui praf de aspen S-au aliniat de-a lungul marginii frunzei în linie dreaptă și și-au lucrat fălcile cu atâta entuziasm încât frunza a dispărut zach Văzându-mă, ei, conform ordinului, și-au ridicat spatele (așa este poziția lor amenințătoare) și au continuat să

lucreze în fața obiectivului camerei Din când în când bulgări întunecați apăreau și cădeau de la capetele superioare ale semnelor de întrebare Străpunse de razele soarelui, omizile verde-miere transparente ca strugurii cu capete lăcuite în negru erau extrem de frumoase pe fundalul albastru al cerului Desigur, am petrecut un film întreg pe ei Această a doua pajiște, în general, s-a dovedit a fi foarte generoasă În august, a fost complet acoperit cu iarbă înaltă stufoasă și flori violet deschis cu numele neplăcut "korostavnik" Pe korostavnike, lămâi, belyanki, ochi de păun, sidef, amirali și muște de flori - sirfide - se ospătau în mulțime În toate direcțiile, pe câmp deschis, luminișul a fost căutat cu un bâzâit teribil de bembeks După ce au văzut o muscă pe o floare, au ciugulit fără ezitare, l-au apucat pe mâncător și l-au târât undeva Erau atât de mulți Bembek pe pajiște, încât ar fi potrivit, cred, să-i spunem așa - lunca Bembeks Uneori, deodată, la sfârșitul lunii iulie, aripile fluturilor-perelivnits sclipeau cu foc rece albastru-liliac pe poiană Și de mai multe ori pe zi, cu un scop necunoscut, o vizitau arogant de tristă, foarte frumoasă în mantiile lor de catifea ciocolată cu franjuri palide de doliu Dar toamna se strecoară, se strecoară Totul în viața noastră are un sfârșit Totuși, poate fi bine? La urma urmei, cât de magnifici sunt copacii toamna! Galben-lămâie, rotunde, tivite cu dinți îngrijiți, frunzele buzei arată ca niște scuturi heraldice Și cu ce generozitate le zâmbește bradul! De parcă ar vrea să-și lase o amintire bună în pădure, de parcă nu știe ce este nevoie pentru a fi această frumusețe pentru o lună de forță Frunzele zboară în jur, se adună într-un strat dezordonat, unde nu mai poți deosebi o frunză de alta și în curând se ofilesc, se zboară, se usucă și își pierd toată frumusețea А все-таки наряжается липа, все-таки держить фасон напоследок! Arțarii, stropii și alții nu știu să măsoare: și frunze violete, și visiniu, și canar, și pătate și pistruiate Dar beresklet este vopsit cu o culoare complet neobișnuită Nu vorbesc despre faptul că fructele sale, boabele sale ciudate, au o înfățișare ciudată și mistică: uneori sunt cercei țigănești, alteori sunt portocalii sau chiar roșu aprins globi oculari cu pupile negre strălucitoare Dar frunzele, frunzele! În râpa Levitan, frunzele bereskletei din septembrie au o culoare perfect definită, fără nici mărăcini și pete de culoare violet-roz Nimic de-a face cu verdele de vară! Iată frumusețea conștiinței de sine Marea lege a naturii este să pierzi, să câștigi Și este adevărat și invers Yu C Arakcheev Megarissa Dar toate frunzele au căzut Pe poteca pădurii stelele de arțar strălucesc în raze solare oblice А лес готов к зиме Acum, scheletele goale ale frunzelor nu sunt amenințate de zăpadă: cade și nu rupe crenguțele subțiri Толко хвойные стоят как ни чем бывало, завсе обечение выражение у них какое-то друнганспе Chiar dacă sunt nordici, e zăpadă și ger, dar totuși, probabil că este trist Nu pentru mine, nici pentru ceilalți Și păsările au zburat Au rămas, desigur, unele, dar totuși In cele din urma! Cât de groaznică este iarna însăși, iar ignoranța din noiembrie este mai îngrozitoare A nins și cât de vesel, cât de frumos stătea în pădure Nimic groaznic, se pare! Într-adevăr, iarna frumusețea ei! Și curat, și aer curat, și liniște Și viața continuă în pădurea de iarnă Elani, veverițe, iepuri de câmp, ciocănitoare, țâțe, dihori, rachete de zăpadă Există, într-adevăr, astfel de înghețuri încât până și scoarța sparge, dar totuși nimic nu poate fi îndurat Cu cât iarna nu a avut timp să intre în puterea zilei prezente, cu atât te uiți mai mult la ea Și soarele a răsărit mai sus și mai cald А вот и Хто это? Primele picături Totul începe din nou, viața este frumoasă! - Uite ce păianjen! - a spus Vika, când deja o

ieșisem de pe drum și, ținând în mână o cameră gata făcută, m-am apropiat de o creatură ciudată care stătea pe un trunchi de mesteacăn Soarele, apunecând, s-a îngălbenit, iar aripile "libelulelor" au fost turnate în aur M-am apropiat la o distanţă suficientă şi, fără să respir, am început să ţintesc Nako apăru pe sticla mată a vizorului există o imagine clară a unui raider uriaș scăldat în razele solare aurii Nu este necesar să spunem că a fost bine pus laolaltă - era rafinat Și sunt ciudate Picioare foarte lungi, corp lung și flexibil, mustăți subțiri, aripi înguste și transparente И непропорциональный большая шпага на конце брюшка - яйцеклад În tavanul structurii sale originale, totul părea a fi subordonat unuia, în timp ce scopul ne era încă neclar Și totuși mi-a amintit de mușchetari într-un mod inexplicabil Am făcut câteva poze rapide pentru orice eventualitate, așa că acum le pot privi cu mai multă atenție Pasagerul stătea într-o ipostază ciudată Așezându-și ferm picioarele pe scoarța mesteacănului, se ridică grațios, se aplecă Și-și înfipse sabia drept în trunchiul mesteacănului Trunchi curbat, picioare plasate simetric și sabie așezată perpendicular - instalație de foraj originală Întinzându-se, a împins sabia din ce în ce mai adânc Timp de două-trei minute, sabia a pătruns în mesteacăn aproape pe toată lungimea sa și, făcând ultimul efort, mușchetarul a trebuit să se așeze O buclă dublă largă se curba de la baza sabiei - aparent, o teacă În cele din urmă, după ce și-a făcut treaba (lovise el inamicul invizibil?), mușchetarul a început să-și scoată sabia, ridicându-se cu grație pe picioarele sale subțiri Le-a îndreptat deja aproape complet, iar sabia nu avea sfârșit Dar acum, aproape sărind pe cypochka, a scos firul ascuțit și, după ce și-a tras arma de-a lungul trunchiului, se lăsă jos pe scoarța catifelată Vika privea împreună cu mine, stând, într-adevăr, la o distanță respectuoasă, iar acum, după ce văzuse sabia pe toată lungimea ei, privea cu admirație și atenție Fără să ne acorde atenție, călărețul a început să se curețe Abia atunci am văzut că capul lui era îngrozitor de mic Adevărat, ochi mari Și mustăți foarte flexibile, mobile Picioarele ei sunt aproape transparente, roșiatice pe cer, iar talia ei este transparentă, roșiatică și neobișnuit de subțire În general, acum, nu la muncă, ci în odihnă, nu era deloc elegant, mai degrabă stângaci, iar o sabie disproporționat de lungă s-a târât în urma lui, împiedicându-i mișcările, făcându-l stângaci Не ловкий мускетер, а усталый, волочащий врезмерно громоздкую пику войн După ce s-a odihnit și s-a curățat, a devenit nu mai puțin îngrijorat și a început să se miște rapid de-a lungul scoarței mesteacănului, atingând-o și lovindu-l cu precauție și cu grijă cu minunatele sale antene, care acum divergeau în direcții diferite, apoi s-au adunat în paralel, apoi a acționat fiecare de unul singur și simți suprafața scoarței cât de flexibile și fragede tentacule Pe alocuri scoarța era plină de găuri, * parcă ar fi fost lovite de un glonț și, atingând găurile, cârcelele s-au îndoit și, ca niște șerpi mici, s-au scufundat în adâncul misterios Observându-l, mi-am amintit că în tinerețea noastră, în tabăra de pionieri, ne era foarte frică de aceste "viespi" uriașe, încrezători că o "înțepătură" atât de lungă le era necesară, dacă nu pentru atac, atunci măcar pentru apărare Nu știam ce sunt ouăle - la fel ca, de exemplu, "sabia" lăcustei - pentru noi, oamenii, este complet inofensiv Soarele a apus până la capăt și a atins deja vârfurile pădurii îndepărtate Am mai făcut câteva poze și ne-am continuat drumul cu Vicky de-a lungul bulevardului de mesteceni bătrâni, care duce la castelul Baronesei Mastdorf, fosta proprietară a acestor locuri Întorcându-ne deja în amurg, am văzut un raider pe acel portbagaj - și-a încărcat din nou

sabia aproape pe toată lungimea ei și mi-a amintit din nou de un muschetar elegant Mai târziu am aflat ce ni s-a întâmplat Ето был гигантский наездник - megarissa Megarissa, în general, nu se întâlnește foarte des și este și mai dificil să o oprești "la serviciu" Dar ce ai de lucru? Și de ce forma stolului megarissului este swoeobrazen? Există un dăunător de copac tulpină în natură - mesteacănul Într-o stare adultă, această insectă seamănă cu un os mare sau cu o muscă uriașă cu un "corn" scurt la capătul abdomenului Sub corn se află și un ou mic Hornbill găsește scoarța mesteacănului cu un ovipozitor și își depune ouăle sub el Din testicule ies mici larve de vierme, înarmate, totuși, cu fălci puternice și mușcă fără rușine un copac viu, direct în trunchi Hrănindu-se cu lemn și seva, larvele cresc, roade prin tuneluri lungi din interiorul copacului și, în cele din urmă, se gândesc că diavolul însuși nu le va lua, pentru că nimeni, spun ei, nu le vede Apropo, fălcile cozilor cu coarne sunt neobișnuit de puternice Oamenii de știință au cerut să pună bariere de plumb pe calea larvelor - au roade găuri în metal Fălci atât de puternice și adulți cu cozi de corn înaripate La urma urmei, dacă larva își încheie cu succes ciclul și se pupează în adâncimea trunchiului, atunci după ce iese din pupă, coada cornului adult trebuie să fie eliberată din această temniță de lemn ciudată Si nu e usor Jean-Henri Fabra a fost foarte interesat de un fapt remarcabil: coarnele adulte nu stau pe suprafețe drepte, perpendiculare ale trunchiului tunelului, ci arcuri îngrijite care coincid exact cu arcul de circumferință De ce? Ca urmare a unor observații lungi și atente, totul a fost explicat "Dacă larva înainte de eclozare s-ar culca cu capul într-un punct cel mai apropiat de suprafața scoarței, ar fi fost posibil să-și roadă coada cornului direct în fața sa, scrie cercetătorul - A roade un canal orizontal peste tulpină - cea mai scurtă cale către libertate Dar omida se află de-a lungul trunchiului, cu capul îndreptat nu spre scoarță, ci spre vârful copacului Și acum cornul se mută treptat de la o poziție verticală la una orizontală Kak tu nu mai fi admirat de înțelepciunea instinctului! La urma urmei, imaginați-vă doar că un hornbill va roade direct în fața lui, de-a lungul trunchiului, - nu va fi niciodată ales pentru libertate! Dar se pune o altă întrebare: de ce larva nu s-ar apropia de suprafața trunchiului la sfârșitul dezvoltării sale, așa cum o fac, de exemplu, larvele gândacului cu mustață? Dintr-un motiv oarecare, natura a trimis aici o altă cale Se poate, pentru că în adâncimea trunchiului pupei, se află în cea mai mare siguranță, deoarece aproape de suprafața larvelor și pupelor mustaței - pradă ușoară pentru ciocănitoare! Poate motivul este selecția naturală? Fabr s-a întâlnit cu cornuri în pădure, așa că nu a reușit să-și muște drumul spre libertate "Fermețea capacului cozii cornului trage în spate și gradul de întoarcere spre miez", continuă Fabr Dar un hornbill se poate întoarce liber în jurul axei sale, poate roade lemnul într-o direcție sau alta, își poate direcționa calea în direcții diferite Nimic nu-l împiedică să facă o spirală întortocheată, strâmbă, un arc neregulat Так в чем же дело? În ce fel aderă un corn cu coarne la adevărata direcție? "Marinarul, pierdut în întinderile oceanului, este ghidat de o busolă" Чем же руководствуется рогохвост в темноте други стола? - продажать далее Fabr - Există o busolă pentru el? Este posibil să credem că există A sosit momentul să ieșim afară, iar claxonul dă imediat o direcție perfect precisă O greșeală aici poate fi fatală: o mică abatere - și cornul nu are suficientă forță, va rămâne pentru totdeauna în bolta de lemn a trunchiului "Incontestabil, există un fel de "busolă" în gura șopârlei și în coada adultă cu coarne", conchide

Fabre "Dar ce fel de busolă este aceasta?" Structura lemnului și direcția fibrelor sale nu ajută Sudul, nordul, frigul, căldura - nu, nu sunt acolo O coadă cu coarne își roade drumul spre nord, spre sud, oriunde cade Poate e yavuk? Nici nu există Ce sunete pot arăta calea cea mai scurtă către miez? Forta gravitatiei? Nu, am găsit și astfel de hornbills care își mișcau capetele în jos Что же руководить здесь рогохвостом? Nu știu Nu este prima dată când trebuie să vorbesc la o întrebare întunecată Deja în timpul primelor mele observații asupra osmiilor m-am întâlnit cu o astfel de ghicitoare Я придумал тогда tip special de sensibilitate - sentimentul de direcție După ce m-am familiarizat cu peștii aurii, mustața și cozile cu coarne, subliniez din nou această abilitate Asta nu înseamnă că insist tocmai pe un astfel de cuvânt - necunoscutul nu poate avea nume Cuvintele mele "sentimente de direcție" arată doar că o insectă știe să găsească calea cea mai scurtă de la întuneric la lumină Această recunoaștere a ignoranței și el, fără să se înroșească, îmi vor fi împărtășite de fiecare observator conștiincios Так песял миргорстий учений накануе двачатого столетия Dar chiar și până acum știința a făcut puține progrese în studiul unor astfel de fenomene Tocmai acest gen de ghicitori, se pare, l-au împins pe Rémy Chauvin să studieze "comunicarea biologică", "clarviziunea" la insecte, "valurile de un nou tip" și fenomene similare încă misterioase Vom lăsa deocamdată și ghicitoarea cozii cu coarne, pentru că trebuie să ne gândim la alta, nu mai puțin interesantă Acum aflăm despre drama care se va juca în viitorul apropiat în întunericul tunelului, așezat în trunchiul unui mesteacăn viu, după ce noi, prin voința sorții, ne-am dovedit a fi martori ai muncii dificile a lui raider-megarissy Ce este această dramă? Care sunt consecințele acțiunilor ciudate ale mușchetarului elegant, de ce își înfige sabia lungă într-un trunchi de copac? Ca și în viața noastră umană, de multe ori o parte nu bănuiește ce gândește și simte cealaltă parte Larva cu coadă de corn, care a câștigat deja o greutate considerabilă, rătăcește liniștită în adâncurile trunchiului, bucurându-se de abundența de hrană și de siguranță Ea nu știe nimic, dar poate și nu vrea să știe nimic despre felul în care suferă mesteacănul care este devorat de ea, sau despre ce este acolo, într-o lume necunoscută de ea încă, în spațiul albastru fără margini, stângaci creaturile zboară la prima vedere Ca și în cazul tuturor insectelor ordonate, masculii dintre ele se întâlnesc cu femelele, se bucură de viață împreună și organizează nunți trecătoare Femelele, printre altele, au sulițe disproporționat de lungi la capătul abdomenului, care probabil chiar interferează cu zborul lor Pentru ce sunt? А какое личинке рогоховста до этого дело? Nu sunt fapte și megarise până la întristări și dinții unui vierme gros Are propria ei grijă A existat deja o întâlnire cu masculul, iar acum este necesar să avem grijă de ea, pentru ca viitorii copii să nu moară de foame, pentru ca urmașii mușchetarilor-megariss eleganti (se mai numesc și "viespi-husari") a crescut și a înflorit Ea nu se complace în autoanaliză și filozofie (și slavă lui Dumnezeu!), ea știe doar sigur că hrana copiilor ei este acolo, în adâncul trunchiului Există alimentație, acolo este locul lor - și grădiniță, și grădiniță, și chiar, mă rog, școală E nevoie să-i trimiți acolo Cum? А шпага-яйцеклад на что? Spokoyna lichinka cu coadă de corn, dovolna zhiznyu Încă nu atât de mult și multe zile în întuneric, dar acolo se va putea ascunde Nicio pasăre nu va ajunge la pupă în adâncul trunchiului, nimeni nu va ajunge la ea Ce se va întâmpla în continuare, omida nu știe, dar este ferm convinsă: totul va fi normal În timp ce este atât de plăcut să rătăciți în adâncurile

trunchiului cu sucuri aromate, delicioase, pulsatoare И не знает она, что дети мегарисс - маленкие такие червячки - тоже любайт странствовать Numai că nu în trunchiul unui mesteacăn viu, ci în corpul unei larve vii a unui corn Și până atunci Megarissa simțise deja scoarța mesteacănului cu antenele și alesese un loc potrivit Locul pe care ea l-a ales la capătul megarisei a fost acesta: larvele vii și sănătoase ale coadei ar trebui să se afle în apropiere, iar tunelul în sine ar trebui să se apropie cât mai mult posibil de suprafața trunchiului Este surprinzător că găurile din miez, care amintesc de urmele unei fracții, au fost făcute nu de un megariss și nici de o coadă de corn Acestea sunt găurile făcute de un alt dăunător de copac - gândacul de scoarță, gândacul O megarisă le folosește doar de dragul reducerii volumului de muncă După ce s-a stabilit locul forajului, megarisa este ridicată cât mai sus pe picioarele lungi, așează ouăle perpendicular pe suprafața trunchiului și începe să găurize trunchiul de mesteacăn Unii dintre rădăcinii care sunt înrudiți cu Megarissa forează trunchiul în sensul deplin al cuvântului, întorcându-se în jurul propriei axe și întorcându-se cu un ou de foraj, unii, precum Megarissa noastră cunoscută, stau nemișcați și lucrează cu jumătățile de ou , ca fișierele Problema este că oul depus de Megarissy nu este doar lung și ascuțit, ci și aranjat foarte viclean Se compune din două jumătăți longitudinale, pe fiecare dintre care se află bucăți dure ca o pilă sau un ferăstrău cu dinți scurti Oul este încărcat, iar în curând mama grijulie simte că scopul a fost atins: iată-l, tunel Ultimul efort - și de-a lungul canalului subțire din interiorul cutiei de ouă, oul minuscul alunecă Dacă ar fi posibil ca un cerb cu coadă de corn să raționeze cu adevărat filozofic, atunci ar fi posibil să fie comandat acum Ea, nebănuind așa ceva, continuă să se bucure de viață, luând în greutate Dar de fapt încearcă să nu fie pentru ea însăși După ceva timp, un mic vierme iese din testiculele Megarissei, orientându-se magnific în tunelul întunecat prin miros, găsește o larvă îngrășată și O poveste despre un câine care m-a întâlnit Nu, megarissina lichinka nu ucide un lichkinu cu o coadă cu coarne dintr-o dată În primul rând, ea este plasată în exteriorul corpului ei și se binecuvântează, sugând încet sângele gazdei ei vii Abia la sfarsitul dezvoltarii, inainte de coconare, isi da in sfarsit vointa apetitului Si apoi coconeaza Imediat, în întunericul tunelului, o tânără megarișă iese la iveală și la rândul ei își roade drumul spre lumină După ce a ales libertatea, a crescut pe deplin, gata pentru o viață plină, Megarissa caută un satelit trecător al vieții Și totul începe din nou Este interesant că, atunci când se întâlnesc după bunul plac, un cuc adult și o megarișă adultă nu-și acordă atenție unul altuia - Deci, care este ghicitoarea promisă? A вот она În ce fel cunoaște megarisa dispoziția mișcărilor coada-cornului? Ce organe de simțire, sau mai bine zis, ce organe de simțire, dispuse, aparent, pe urechi, o ajută în asta? Poate megarisa să determine locația larvei și dispoziția mișcărilor acesteia prin sunetul produs de fălcile care roade copacii? Cât de sensibile ar trebui să fie atunci urechile noastre? Și iată un alt episod din călătoriile cu perne A fost o zi însorită, caldă, dar deja tristă, liniștită la sfârșitul lunii august Plecând într-o altă călătorie, am părăsit hambarul, am mers pe bulevardul de mesteacăn al lui Modest Ceaikovski, am traversat satul Podushkino și, nu cu mult înainte de a ajunge la iaz, m-am oprit, admirând primul galben deschis cu care stejarul-aspen-cireșul ale râpei Nightingale au fost decorate Етот овраг идет паралленно Паучему, в километре от него, и если риадом с Паучьим правление лешоз, то на краю Соловьиного - Подушкино În luna

mai, aici se desfășoară de obicei concursuri vocale, cum ar fi "kantadzhi-ro", iar dacă cântecul privighetoarelor și sturzilor, crocâitul broaștelor este o sărbătoare pentru auz, atunci aroma florilor de cireș nu este mai puțin o sărbătoare pentru miros În spatele râpei de deasupra vârfurilor stejarilor se înălța o cocoașă largă a câmpului rusesc, acum verde maroniu, iar în acele zile de mai și iunie era complet galbenă din cauza florilor de cireș înflorit Stăteam pe marginea unei râpe și îmi aminteam melancolic de primăvara trecută, când deodată am văzut un câine Un câine tânăr, maro-roșu, clar însărcinat, a fugit din tufișuri și s-a îndreptat în direcția mea Un bărbat scund, zâmbitor vag a ieșit după ea și a început să se apropie de mine Câinele a alergat în sus, mi-a adulmecat picioarele într-un mod prietenos, a alergat într-o oarecare confuzie și s-a întins brusc la câțiva pași, uitându-se vesel la mine Curând a venit și un bărbat, a salutat și a întrebat: - Spală? - Nu, - am spus - В первый раз вижу - Da, înțelegi, s-a lipit de mine și a fugit Era pierdută, probabil Bărbatul a plecat, dar câinele a rămas S-a oprit, și-a fixat o geantă cu echipament pe umăr și a mers mai departe Câinele a sărit imediat și a alergat bucuros după mine M-am simțit stânjenit Este greu, scuze, de explicat, dar mi-e frică de atașamentul altcuiva Așa cum era, am mers cu câinele puțin pe marginea râpei, apoi am coborât până la capătul iazului Chiar la gura de vărsare a râului se găsea rogoz dens, iar în apropiere se aflau tufișuri de desișuri de culoare maronie, cu flori galbene discrete Și, în general, era o microlume bine potrivită în care ar trebui să trăiască niște creaturi interesante Și primăvara În primul rând, a fost foarte interesant să urmărești muște mari, strălucitoare, uimitor de obrăzătoare, de culoare roșie Aceste muște nu numai că zburau foarte manevrabil și rapid, dar posedau și bucurie După cum mi-am imaginat curând, prada roșie erau muște negre mici, excepțional de simpatice - pliate, îndoite proporțional, cu aripi care străluceau puternic la soare Totul despre acești negri a trezit simpatie: și cum stăteau, întinzându-și labele microscopice larg și cum își curățau constant corpul curat, lăcuit și mustățile scurte, precum și un cap rotund, parcă de ebonit, și aripi transparente care aruncau verde, roșu , și albastru În dorința lor de curățenie și în încrederea lor, ei nu au acordat atenție faptului că, literalmente, la doi centimetri de ei, pe aceeași frunză de rogoz a aterizat un uriaș castor roșu Mai mult vânător, acoperit cu peri lipitori, tot stângaci și neîngrijit, s-a purtat cu obrăznicie cu ochii rotunzi și galbeni, și adio, muscă simpatică! Aici ea este deja prinsă brusc, considerată un tâlhar roșu, iar acum rămășițele chitinoase informe zboară până la pământ și planează încet cu aripile fără greutate Da Și asta m-a supărat cel mai mult Dacă tâlharul este atât de bine stabilit încât nu poate să nu vâneze muște negre, atunci lăsați-l să vâneze singur Care este motivul batjocorului? La urma urmei, este clar de la prima vedere că viteza și manevrabilitatea roșului sunt destul de suficiente pentru ca acesta să atace imediat negrul, fără niciun truc Так нет же! El se așează intenționat lângă victima lui pentru a se bucura sadic de vederea ultimelor ei minute În al doilea rând, am dat jos cu plăcere streamerul, care și-a pus aripile ca o casă pe o frunză de rogoz Și în al treilea rând, pe un buchet de flori discrete a fulgerat brusc o flacără roșie-aurie - un fluture roșu de foc sau un fluture de foc Și în timp ce eram indignat de comportamentul sadicului cu părul roșu, și apoi a desprins pârâul, a căutat altceva, în cele din urmă, a văzut femeia de foc și a început să o vâneze - în tot acest timp câinele a păstrat închide Nu, nu s-a încurcat sub picioarele mele, nu i-a speriat

pe cei pe care i-am dorit Nu m-a certat, nici nu m-a certat, nici nu mi-a dat de înțeles cu vreo privire specială de mustrare, că ar fi de ajuns, spunea ea, să ne angajăm în prostii și vom merge mai departe Nici măcar nu s-a culcat cu o expresie elocventă pe față și cu urechile lăsate fără speranță de plictiseală A alergat veselă o dată, la o distanță așa cum se cerea să nu o deranjeze, apoi a căutat ceva în tufișuri, apoi s-a întins să se odihnească liber, tot la o distanță perfect calculată - astfel încât femeia de foc, pentru care am început a vâna, nu s-ar speria Și nici măcar nu a făcut încercări stupide de a mă "ajuta" în dorința mea Ei bine, nu era nimic în comportamentul ei care m-ar fi deranjat în vreun fel Este necesar să spun că am o relație specială cu câinii Desigur, îi iubesc Dar aici sunt conștient, trebuie să recunosc că este departe de a fi întotdeauna Cine, de exemplu, cere respectul meu necondiționat - acesta este lupul Un lup este o persoană, se ridică mereu pentru sine și răspunde Nu este vina lui că trebuie să omoare pentru a trăi Da, există cazuri în care lupii taie mult mai multe oi din turmă decât pot lua, iar la prima vedere pare că acest lucru este groaznic Cu toate acestea, animalele care behăie creț, care nu le vin în cap să se ridice singure, nu îmi provoacă o simpatie deosebită Uneori mi se pare că lupii pur și simplu se răzbune pe oi pentru că și-au pierdut simțul propriei demnități Spune: oile nu au ce să se apere, nu au dinți de lup O copite? Există, de asemenea, numeroase cazuri când, de exemplu, grauri slabe sturzii și chiar rândunelele alungau din cuiburi nu numai magii și corbii, ci și șoimii și șoimii Așa că dacă compari un câine cu un lup, atunci Cu toate acestea, s-au scris multe despre lupi, mai ales în ultima perioadă, iar acest interes nu este unic, poate, pentru o persoană care este capabilă să se apere, care apreciază libertatea lui ca animal Sunteți de acord că sclavia, sub orice formă a fost, este un lucru abominabil Îi umilește pe amândoi - atât pe sclav, cât și pe stăpân Λίο-жет быть, как раз через и прогазница привязанная привязаность La urma urmei, atașamentul devine atât de des într-o formă de sclavie, când unul dintre cei doi își pierde imperceptibil și în liniște propria față De aceea nu dau întotdeauna atenție câinilor Vă rog să mă înțelegeți corect Știu de Sf Bernard, care a salvat oameni care au fost îngropați de o avalanșă de zăpadă Sau despre câini-ghizi care arată cel mai înalt grad de simpatie și bunătate față de stăpânul lor Aceștia sunt prieteni adevărați care se sacrifică de dragul prietenului-gazdă și nu de dragul stăpânului-gazdă Dar nu vorbesc despre ele Mă refer la cei care nu au chipul lor A таких, vai, multe Din păcate, poziția foarte subordonată și neputincioasă a câinelui îl privează adesea de individualitatea sa Se obișnuiește cu bățul, cu lesa și cu gulerul, le acceptă așa cum trebuie și nu-i intră în cap să se îndoiască de nimic Se pare că chiar îi iubește Câinii în poziția lor nu sunt de vină, spun unii Este posibil Dar mulți câini, chiar dacă sunt eliberați, nu se pot descurca fără un băț, o lesă și un guler Merită ei atenție? Se spune că atunci când un câine este supus vivisecției, linge mâinile torționarului său Nu ii vei invidia pozitia Dar totuși, putea fi mai bine dacă nu l-ar fi lins? Și primul semn al individualității pierdute - plictisitor, enervant, nefiind atent la tine, nici la mine Ei bine, spune-mi, nu ai întâlnit astfel de câini? Nu se pot descurca fără tine pentru un minut pentru că te iubesc Sunt pur și simplu plictisitori, inexprimabil de plictisitori singuri cu ei înșiși Și încă un reproș foarte serios Un câine care este prea lipicios, care își pierde fața prea mult, nu este niciodată cu adevărat adevărat Când situația ta este proastă, atunci merită ca cineva să o avertizeze, ea a promis mari beneficii, întrucât

ea Ah, despre ce să vorbim! Este mai bine să ai de-a face cu un lup - cel puțin știi la ce te poți aștepta de la el Ei bine, dar acest câine nu era detestabil Sau nici nu am reusit sa vad cum ar trebui sa fie? Am fotografiat petarda Un fluture cochet! Se așează pe o floare și își deschide aripile Abia când am ajuns la distanța potrivită încep să mă aplec înainte și văd deja în vizor o pată roșiatică-portocalie care capătă treptat un contur fluturi, cum zboară cu grație în ultimul moment Și nu miroase deloc În doi pași se așează și își pliază aripile, apoi le desfășoară și apoi chiar de parcă le-ar mișca Но все-таки хактер был у нее хоча и женский, очень tolerant В меру почив, s-a dat să fie fotografiată Nu este nevoie să vorbim despre lipsa de individualitate a femeii de foc Nu mai era nimic de făcut în acest loc M-am ridicat puțin mai sus de-a lungul râpei, am trecut pârâul cu intenția de a părăsi câmpul rusesc și de a merge din nou pe marginea lui, de-a lungul marginii pădurii Câinele este ocupat și din nou este vesel, bucuros - despre asta este vorba! - ea a fugit după mine A alergat destul de aproape, când am mers de-a lungul râpei și am trecut pârâul, iar când a început să urce pe versantul opus, m-a depășit repede, așa cum fac adesea câinii, și s-a ascuns în vârf Și nu am văzut mare lucru în lateral, pe pantă, tufele unui fel de plantă și, gândindu-mă că ar putea fi ceva interesant acolo, am ajuns la el Și s-a bucurat foarte mult, pentru că era tot acoperit de omizi false cenușii-albăstrui Iar ghișeele false sunt aproape la fel de eficiente și plastice ca și cele reale Ei sunt slăbiciunea mea Tocmai mă adaptasem la fotografie când deodată am auzit pe cineva gemând încet și plângător Ce crezi? Câinele, ridicându-se primul, a așteptat, iar când nu am apărut, s-a întors și, nevăzându-mă pe potecă - pentru că mă aplecasem peste omizi false în trei morți - a decis că am abandonat-o De îndată ce m-a văzut din tufișurile de pe pantă, s-a liniștit imediat și a alergat din nou mai aproape de parcă nimic nu s-ar fi întâmplat Ei bine, câinele nu se atinge! Дружок - так окрестил я ее отчас - Ei bine, de ce ți-e frică, prietene? ce esti, prostule, speriat! Era aproape timpul pentru cină Trebuie spus că aceasta a fost una dintre ultimele mele vizite la magazia pădurii Prin urmare, acolo aproape nu a mai rămas mâncare, a fost doar ce am adus cu mine de la Moscova și acum nu o am în geantă И еды-то, sincer vorbind, bylo кот напакал Eram pe cale să mă întorc la Moscova în curând și să iau cina acolo Așa că se apropia timpul pentru cină și pentru o gustare ușoară Și acum, de îndată ce a foșnit hârtia, desfăcând pâinea și cârnații, un prieten a alergat brusc spre mine și a mârâit ușor de nerăbdare I-am aruncat un cârnați - a dispărut cu viteza unui sunet și, neputând să-și rețină nerăbdarea, trecând din picior în picior și privindu-mi mâinile cu ochi arzători, a mârâit din nou Nu mi-a plăcut Chiar m-am gândit că, cu toată noblețea pe care a arătat-o deja, fără a interveni în fotografierea, încă nu este atât de nobil încât бы не смотреть в глаза, вымаливая подачку Вот где приятлся неприятный инстикт! - Ce ești?! - Am spus, razdosadovannyy - Acum sunt gata să mănânc? Dar chiar și asta prietenul meu a înțeles Și s-a luat în mâini S-a apucat de polsosiski, pe care i-a aruncat-o după cuvintele sale, nu se mai comporta atât de neîngrădit După ce a făcut un efort evident asupra sa, a fugit ușor și s-a străduit din nou să-și arate pe față o expresie de dispoziție și de salut Deși cât de foame îi era, se putea înțelege din faptul că cu ce viteză fulgeră a înghițit pâinea pe care i-am aruncat-o Și ultimul cârnați Am mers puțin de-a lungul marginii, apoi ne-am odihnit, întinși pe marginea câmpului rusesc în desișuri de margarete magnifice И здесь Дружок s-a comportat cu demnitate Singurul lucru în care și-a permis să

fie sobeziannichat cu mine, este să se culce și chiar să doarmă Dar asta a fost, după cum am înțeles acum, nu obezyannichanie, ci solidaritate Se pare că își dorea foarte mult să doarmă în acest scop Din când în când ridica capul și se uita să vadă dacă nu m-am mai ascuns de el Tocmai aici, întins printre trandafiri, uitându-mă la prietenul meu și gândindu-mă, am înțeles: iubesc îngrozitor astfel de câini С такими и начинаешь по-новующее онлайнер: волк все же не то Lupul - individualist, egocentric și prădător Разбойник, într-un cuvânt Nu vei putea fi deloc de acord cu el А вот такой Дружок - это да! De nimic nu trebuie să te temi cu el, să trăiești cu el Pe scurt, este un adevărat prieten Era timpul, însă, să ne întoarcem la hambar, iar apoi la Moscova Când ne plimbam prin sat, i-am întrebat pe cei pe care i-am întâlnit dacă nu știau al cui câine este Nimeni nu știa Ce să fac? A fost necesar să-ți construiești un prieten undeva, unde un prieten Și abia atunci mi-am dat seama ce se întâmplă O să scap de prietenul meu O, Doamne Но что же, но что же делать? Îl va duce la Moscova cu soția lui? Dar ce va face cu el la Moscova? Ce va face în timpul plecărilor mele frecvente? Nu pot să-l iau cu mine într-o călătorie de afaceri și nu pot avea grijă de nimeni acasă, sunt singur Что же делать? Куда же все-таки Дружка деват - Vrei? - проспили я кого-то в деревне - Da, ce esti! У нас свойх хлава А собака хорошая - Da, tocmai asta e bine Пришли к сарайчику Și aici prietenul meu a dat dovadă de tact - nu a mers cu mine fără să fie invitat înăuntru Căutam febril ceva să-l hrănesc Nu există zahăr, nici bomboane Pravda, a fost o supă de carne de acum zece zile, am prins o bucată mică de carne rămasă acolo și i-am dat-o lui Druzhka și am scos supa A turnat-o pentru că nu a putut să-l hrănească pe nobilul prieten cu supă veche și vădit putredă, a turnat-o din considerație pentru el Și apoi a văzut cum linge pământul în același loc Приближалось время бусса, а надо было Дружка накормить и a veni cu ceva Dar ce, Doamne, ce? Mai era și un detaliu În timp ce strângeam lucruri, a trecut un om beat și îmi doream foarte mult să-i mângâi prietenul Nu a ieșit nimic, căci nu a fluierat, nici a pufnit Din anumite motive, nici nu mi-a plăcut acest tip la prima vedere Și apoi l-am dus pe Druzhka la pădurarul Nikolay Sergeevich, care locuia în cartier, un om de treabă, ca să-i cer ceva pentru Druzhka să mănânce și, în general, să-l consult, unde să-l construiască oricum Iar prietenul meu Nikolai Sergeevich l-a recunoscut imediat, chiar și până în punctul în care a început să-l hrănească Era necesar să ne grăbim Nikolay Sergeevich și-a amintit că în pădure era un vânător fără câine și trebuia să i se dea un prieten A plecat la vânătoare, iar noi ne-am întors la hambar Am început să pun lucrurile rămase în rucsac Prietenul se instalase deja, explorase cel mai apropiat cartier și părea să se simtă ca acasă Se pare că nu l-a deranjat deloc faptul că nu aveam o casă decentă, ci doar un șopron, în orice caz dacă era deranjat nu a arătat-o I-a plăcut de mine, asta era clar Николай Сергеевич пришел вместе с охотником, мужчиной медних лет Au început să-l sune pe Druzka Nobilul câine flutură politicos din coadă, dar nu s-a apropiat de ei și nu le-a lăsat să se apropie de el Apoi am ieșit și l-am sunat - a fugit imediat la mine - și i-am spus că merge cu ei Prietenul s-a uitat la mine cu amabilitate, a înțeles ce spun, dar nu a vrut să meargă cu ei Mai degrabă, acum cred că el nu a înțeles cumva totul atunci Probabil că nu era în capul lui că trebuia să mă părăsească dintr-un motiv oarecare Poate chiar a decis să glumească cu mine în acest fel Nikolai Sergheevici a scos ceva din buzunar și i-a arătat-o Prietenul a fluturat din coadă, dar nu s-a mișcat de la locul lui Apoi m-am ascuns rușinos în hambar M-am ascuns rușinos în hambar și, închizând ușa în

urma mea, am privit printr-o fereastră îngustă, cum Drujok, deloc jignit de faptul că nu-l invitasem cu mine, fugea de oaspeți, având în vedere, așa cum se vede, , că dacă gazda le ignoră, atunci Și nu are de lucru pentru ei A durat câteva minute - abia să ajung la autobuz și apoi dacă mă grăbeam În acest scop, vânătorul fără câini, așa cum mi s-a părut, a fost jignit Ce să fac? Am ieșit din hambar - Prietene, - i-am spus câinelui, care din nou imediat a venit la mine - Prietene, du-te Du-te, prietene, ascultă! Du-te cu ei Povești educaționale cu păsări Și, după ce i-am arătat cu încredere lui Nikolai Sergheevici cu vânătorul, am intrat foarte hotărât în hambar și am închis din nou ușa în urma mea В челку я видел что собака в растерянности Ona a început să înțeleagă! Apoi am deschis ușa hambarului, am ieșit și am spus încă o dată: - Du-te, Drujok Merge! Am încercat să-mi pun în voce răceala și hotărârea care respingea orice îndoială Cu o privire lungă, atentă - nu puțin surprinsă, nu puțin dezamăgită, confuză, tristă - aproape o privire umană! - s-a uitat la mine Apoi s-a întors și a alergat după vânătorul de bes-câine A я Da, am reușit să mă urc atunci în autobuz, mi-am îndeplinit unele obligații față de străini Перед какими - забыл Îmi amintesc de un prieten Și pentru mult timp, poate, îmi voi aminti Este doar el? Numai el merită amintiri? Câți câini întâlnim în viață pe care nu îi putem lua cu noi și suntem nevoiți să plecăm Ei bine, de exemplu, în anii mei de școală țineam adesea păsări acasă Am avut tibie, crampoane și penochka și repolov Dar toți au fost uitați Doi au rămas în memorie - pițigoiul și puiul Pițigoiul a mâncat, a mâncat și a luat proceduri cu apă în cușcă, iar noaptea s-a așezat peste ferestrele de la streașină Adesea era o problemă să deschizi o fereastră sau o fereastră, pentru că pițigoiul putea fi tentat de vederea care fusese deschisă dvor, iar eu și tatăl meu ne-am obișnuit și nu am vrut să ne despărțim Și tocmai atunci, când am vrut ca pițigoul să meargă în cușcă, dorințele ei s-au îndepărtat fundamental de ale noastre Odată ne-am săturat de asta și am decis să o întemnițăm într-o cușcă pentru o perioadă nedeterminată Pasărea vicleană părea să înțeleagă intențiile noastre și tocmai în acest moment nu voia să se întoarcă la locuința ei confortabilă Ne-a fost de ajuns să ne retragem la o distanţă considerabilă, când ea a sărit în uşă şi a luat o bucată rapidă de mâncare, dar numai unul dintre noi a făcut un pas spre celulă, în timp ce ea a zburat din ea brusc şi cu un ţipăit batjocoritor se repezi spre cornişă Mi-am pierdut răbdarea, am urmărit-o cu disperare mult timp, încercând să prindem pasărea cu mâinile noastre Pitigul, se pare, era complet epuizat, respira greu, deschise ciocul, dar nu voia sa mearga la cineva de la noi, nici la o cusca În cameră a devenit incredibil de înfundat la sfârșit, iar tatăl a decis să deschidă oricum fereastra O pasăre de natură proprie, de parcă ar aștepta doar asta Eram foarte îngrijorat și vedeam adesea în vis cum o pasăre grațioasă și drăguță, cu o cravată, zboară departe de mine în frunte, preferând libertatea de a confort celular Dar ceea ce s-a întâmplat cu barca a fost mult mai trist L-am cumpărat de la Piața de Păsări - la celebra Piață de Păsări din Moscova, care și acum încă încântă inimile celor care ar dori să se stabilească în locuința lor noi chiriași zburători, plutitori sau alergători Nu aveam nicio celulă cu mine și mi-am pus o așchie în buzunarul pantalonilor Era multă lume în tramvai, era apăsată din toate părțile, cumva m-am împins spre perete, încercând să-mi protejez buzunarul, dar apoi, întinzând mâna, nu am descoperit nicio cicatrice în adâncul lui Este posibil, desigur, să-mi imaginez că inima mi-a sărit așa Am început febril să urmăresc pasagerii nu atât de prietenoși, să zgâri confuzie pe podeaua udă Și totuși, am ghicit încă

o dată să întind mâna, încă o dată să verific Micuța pasăre caldă stătea nu în adâncul buzunarului, ci puțin mai sus, în colțul ei de sus, lipindu-se cu ghearele de materialul grosier de pe coapsa mea Chizh era în viață și pare să fie nevătămat Când l-am băgat în cușcă, a început imediat să se ridice, a ciripit, și-a îndreptat penele mototolite și a sărit ocupat la marginea unei cani de apă să bea după o călătorie lungă La fel ca și predecesorul său, pițigoiul, s-a bucurat de oportunități nelimitate în cameră După ceva timp, a răspuns deja la cererea mea și a plănuit să vină de acolo из-под полотка на большой тачец приятянтой руки, chiar și în acel caz, nu era nici un cereal pe palma mâinii mele Cel mai emoționant este că, în afară de mine, nu avea încredere în nimeni și nici nu stătea pe mâna nimănui, deși pentru a-i testa fidelitatea, prietenii mei s-au turnat pe ale lor иадони соблазнительные для него конполяные зерна Nu, a avut încredere în mine! Tatăl nu mai trăia în acel moment, iar anii s-au încheiat Chizhik a devenit unul dintre cei mai fideli prieteni ai mei S-a întâmplat că eu și sora mea abia ne-am descurcat, nu erau bani pentru casă și nu erau bani în apropiere, iar eu veneam mai ales să mă descurc cu fulgi de ovăz, iar ea nu avea întotdeauna suficientă Chizhik nu și-a pierdut deloc spiritul Deși uneori părea să fi slăbit, a răspuns vesel cererii mele și s-a așezat cu îndrăzneală pe palma goală întinsă Botóme eto era o creatură rară, veselă, plină de viață, o creatură rară de înțeles Părea să înțeleagă dificultățile obiective ale vieții de după război Este acceptat că suferințele și încercările întăresc o persoană și o fac mai umană și mai bună În multe cazuri, acesta este cazul În război, de exemplu, mulți oameni, de parcă nu ar fi oameni remarcabili, au arătat miracole de umanitate și bunătate Veliki Dostoievski credea în general că suferința este necesară unei ființe umane, o înalță, o face mai perfectă, mai bună Acest lucru este adevărat, dar numai cu o singură condiție: "Suferința este apoi tolerată atunci când o persoană o depășește, nefăcându-i un cult din suferință, nesuportând-o, ne flatând-o" Болячки надо не жалеть, и лечить" Un om amar, care el însuși a trăit multe în viață, a spus că este rău că oamenii romantizează suferința Tocmai suferința adesea de-iayut человека dureros vulnerabil, ofensator, neliber, el a ovulat Da, în acele cazuri, când o persoană nu este capabilă să depășească ¿o вернемся к чижу Îmi voi aminti pentru totdeauna acea primăvară însorită, luminoasă și fierbinte В школе нались экзамыны, нетужно было готовиться, а голова)т нестастатка никахи-то никахи-то стовиться ивала Cu hrănirea fetei, de asemenea, nu a fost genial ca înainte, iar sora i-a dat deja în consiliul general credincios - să meargă în oraș și undeva în pădure și să o lase să plece în libertate Din cauza căldurii timpurii, ferestrele din cameră erau deschise, iar biata pasăre trebuia acum să se mulțumească cu spațiul foarte limitat al cuștii Nu mi-a fost atât de frică că chestia asta va zbura, cât îmi era teamă că pisica, având încredere în el, o va ascunde cu ușurință Dar iată ce este cel mai neplăcut: din cauza faptului că viața cuiva a devenit mult mai proastă, iar eu eram de vină pentru asta, vrând sau fără voie, relația mea cu pasărea mea iubită a început să se schimbe imperceptibil Ce fior a apărut în relația mea cu cineva Mi-am înăbușit chinurile ascunse ale conștiinței și a trebuit să-mi suprim sentimentele bune împreună cu ele Și dragul meu prieten a început să devină o povară Simpatia nemărginită a fost în curând înlocuită nu de prietenie, ci de o oarecare indiferență consternată Chizhik a rămas la fel ca înainte amabil și nepretențios, dar am auzit deja note de reproș în cântecul lui vesel și fără viclenie Cât de des suntem înclinați să-i învinovățim pe alții pentru propriile noastre

păcate! Și iată o zi însorită Eram cu copiii în curte, ne jucam cu ceva și deodată mi s-a oprit inima: mi-am adus aminte de pui Nu numai că nu l-am hrănit ieri dimineață, dar - care este cel mai oribil lucru! - nu a schimbat apa din cană! O celulă, cu sora mea, atârnăm de curând afară, pe un cârlig în perete de lângă fereastră, iar copilul, prin urmare, era tot timpul în soarele fierbinte De ce s-a întâmplat așa, eu însumi nu știu M-am repezit în casă, am urcat scările până la podea, astfel încât ochii mi s-au întunecat și, abia reușind să-mi recuperez respirația, m-am repezit în cameră, am fugit la fereastră , a privit afară Ușa chilia era deschisă, celula era goală Pisica nu a putut ajunge în cușcă și nu erau pene Prietenul meu adevărat m-a părăsit, așa că am uitat de el Chiar și acum, când îmi amintesc de cineva, mă chinuiește conștiința Adevărul este că nu-mi pot imagina că ar putea deschide singur ușa: în primul rând, nu făcuse niciodată asta înainte, iar în al doilea rând, încuietoarea era foarte strânsă Poate că sora lui l-a lăsat afară? Oricum, mi se pare că nu este întâmplător La început, în justificarea mea, am crezut că este foarte neplăcut pentru mine Очень еще несладко În aceeași zi, îmi amintesc, capul nu se gândise la nimic de dimineață, mergea într-un fel de ceață și ieșea să se joace cu băieții după o consultație obositoare și plictisitoare la școală pentru a se împrăștia Nu erau bani nici măcar pentru fulgi de ovăz, și nu pentru prima dată Și abia după mulți ani am înțeles cu claritate finală: asta nu este o justificare Nimic nu poate justifica insensibilitatea și trădarea Suferințele noastre nu pot fi justificate prin nicio explicație egală Suntem obligați, suntem chemați să le depășim Vezi cum a ieșit Pitigul a zburat pentru ca iubea libertatea mai mult decat orice altceva pe lume Un om credincios, care m-a iubit și era gata să rămână, a zburat pentru că Așa e cu oamenii Unii ne abandonează atunci când cerem cu insistență să-i întemnițăm într-o celulă, iar alții Îi trădăm pe alții pur și simplu din cauza slăbiciunii noastre Și atunci suferim de singurătate "Hozyaeva Zemli" Ca și în cele mai vechi timpuri, animalele, domestice și sălbatice, încă ne înconjoară Crezi că viața unei ființe umane fără acești "frați mai mici"? Poziția omului pe planetă este atât de puternică încât este nevoit să nu se mai îngrijoreze de exterminarea animalelor mari, ci de protejarea lor, de salvarea lor de la dispariția completă Sute de animale mari sunt înregistrate în Cărțile Roșii din diferite țări ale lumii Și acum s-a dovedit că nu existau animale mai mici, ci, dimpotrivă, animale mici Nu sunt întotdeauna ușor de distins din cauza dimensiunilor lor nesemnificative Insecte! Da, acolo se îndreaptă acum atenția sporită a oamenilor de știință Insecte Așa-numita clasă cu șase picioare Iată-i - adevărații proprietari ai Pământului Da, nu am negociat Insectele sunt într-adevăr gazde ale Pământului, dacă sunt judecate după varietatea formelor, multitudinea, adaptabilitatea neobișnuită la toate condițiile posibile, altfel complet ca și cum ar fi nepotrivite condițiilor de viață Să ne amintim ce știm despre insecte și despre alte animale și vom afla dacă este justificat de afirmația senzațională Toate animalele de pe Pământ, vertebrate și nevertebrate (dacă nu numărați insectele), - aproximativ de mii de specii Acestea includ mamifere, păsări, pești, reptile, amfibieni, viermi intestinali, moluște, bureți, echinoderme, protozoare (monocelulare) și așa mai departe d Aproximativ jumătate de milion de specii sunt acum deschise Există mai mult de un milion de specii de insecte deja cunoscute științei! Unii oameni de știință numesc numărul și mai uluitor: milioane de specii Aceasta este de câteva ori mai mult decât toate celelalte animale, și chiar plante, luate împreună Și în

fiecare an sunt descoperite mii de specii noi și noi Iar diferența de forme în cadrul unui singur detașament este uneori mai mare decât diferența dintre ființe mari care aparțin nu numai unor detașamente diferite, ci chiar și unor clase diferite Există doi gândaci, de exemplu, care pot diferi mai mult unul de celălalt decât poate un șoarece de un elefant Și nu numai după mărime și formă, ci și după imaginea vieții și a comportamentului Gândacii, sau gândacii, reprezintă cel mai mare grup de insecte, cu aproximativ (conform altor surse,) de specii В семь с лишним раз больше, чем позвоночных животных! Cea mai mare insectă - Goliath, care se găsește în Africa - atinge - centimetri lungime Când se apropie de tine în zbor, se pare că avionul fredonează Cea mai mică insectă poate fi văzută cu ochiul liber; când doarme, nu se aude Există gândaci-prădători O podotryad mai este numită - gândaci carnivori Lui îi aparțin, de exemplu, жужелицы al nostru Este puțin probabil ca orice altă existență pe Pământ să poată fi comparată în termeni de sete de sânge cu un salt de gândaci din subordinea gândacilor carnivori Este foarte frumos - este învelit în verde-bronz cu o turnare metalică Săritul gândacului aleargă cu o viteză uluitoare, sare, zboară, iar fălcile sale nemiloase sunt ca două scimitare turcești ascuțite și alcătuiesc cea mai mare parte a capului Există, dimpotrivă, complet inofensive pentru alții gândaci vegetarieni De exemplu, кравчики Ei mănâncă verdeață Larvele gândacilor mănâncă copacul bătrân Gândacii de bălegar folosesc bălegar ca hrană Bugs-mortvoedy - asistente frumoase, în timp ce distrug cadavre Există cei care se sărbătoresc exclusiv cu nectarul florilor, polenul sau chiar organele sexuale ale unei flori - pistili și stamine (bug) Дивитиленно многообразны и манеры бехаивать размещения буков Aici puteți găsi o sumă incredibilă de dobândă Ну вот, к примеру, майлинк жучок-слоник - ореховый трубковерт Este foarte frumos, în ciuda dimensiunii sale mici Cap pe un lung gât-piept, burtă, picioare negru lucios А надкрыля ярко-красные, да к тому же еще словно фрированные и покрытие лаком Această creatură surprinzător de elegantă, asemănătoare cu o jucărie mecanică cu o dimensiune de doar - milimetri, posedă abilități considerabile Femela taie cu atât de priceput frunza de alun, încât partea tăiată a frunzei, fără a muri, devine destul de moale, atât de predispusă la "prelucrare", încât femela minusculă, deși cu mare efort, întoarce un tub dintr-o astfel de frunză (de unde numele "trubkovert"), în care apoi depune un ou mic roșu Și masa și casa pentru "copil" sunt gata! Dar iată ce este și mai interesant У несекомых малцы очень редко будугать мамкам в зобах о от вечество продустве Și masculul a întors țeava, de parcă ar fi înțeles asta, înainte de "nunta" de parcă ar fi încercat să câștige încrederea femelei prin comportamentul său exemplar Văzând femela, cu ultimele puteri, răsucind frunza, mirele se așează lângă ea și încearcă să o ajute Face acest lucru foarte stângaci - se simte că o astfel de meserie nu îi este familiară - totuși, chiar și încercarea este apreciată de o femeie cu inima mare "Nunta" se aplica aici, la locul de munca Durează zece minute și în tot acest timp femela, deși nu lucrează, încă ține ferm frunza pe jumătate rulată cu labele ei subțiri, pentru că altfel se va desfășura imediat și eforturile deja depuse se vor dovedi goale Apoi masculul se târăște în lateral și se odihnește Iar femela continuă să muncească Asta e destinul femeii! Cu gândacii, acești vegetarieni exemplari, femela și masculul țin în egală măsură de viitorul urmaș: împreună săpa o groapă cu o "cameră" la capăt pentru viitorul "copil", împreună pregătesc frunze fin roase, din care cu îmbinare eforturile (umezirea salivei) fac urmași "silozuri" Жуки-кравчики - это прямо-таки eșantion de

тружеников pașnic То же можно качать и о навозиках Gândacii au atras atenția omului de mult timp Doi gândaci stângaci negri care se târau pe pământ, aproape de mărimea unui măr, o minge în lumina strălucitoare a soarelui Acest tablou părea atât de neobișnuit oamenilor, încât gândacii au fost ridicați imediat la rangul de sacru Scarabeul sacru - acesta este numele acestui bug și acum Вот как осписаeт продукуре катания баров величий знаток животных А Brem: "În primul rând, unul dintre soți, cu ajutorul unui scut luminos al capului, ia deoparte partea din gunoi de grajd destinată mingii, cel mai adesea bălegar de vacă Apoi, mișcându-se cu picioarele, gândacii înconjoară o grămadă de așternut, femela depune un ou în el și ambii soți încep să rostogolească mingea În același timp, unul dintre gândaci trage mingea cu picioarele din față, iar celălalt împinge mingea cu partea de jos a capului Cu ajutorul unei astfel de recepții, o grămadă inițial neuniformă de gunoi se transformă într-o minge puternică, netedă, de aproximativ centimetri în diametru Sunt turnate mai multe specii mici și bile mai puțin voluminoase Când mingea este gata, gândacii scot o gaură adâncă și își glisează produsul acolo Îngroparea unei nurci în pământ pune capăt muncii grele necesare pentru asigurarea vieții unui singur descendent Al doilea, al treilea și așa mai departe, ouăle necesită o astfel de muncă și întreaga viață pe termen scurt a gândacilor noștri este plină de ea Obessilennye munca, ei rămân în cele din urmă navoziki se află la locul faptelor lor și își încheie existența aici Nu întâmplător acești gândaci au fost sacri pentru egipteni! Ei le considerau un simbol al muncii și al soarelui Echipele de soldați și-au schimbat calea când s-au întâlnit pe drum cu gândaci care lucrează Cu toate acestea, Ж-А însuși a fost angajat odată în scarabei sacri Fabricator Și ce a mâncat? Observații lungi și atente au prezentat o imagine complet diferită, deloc nobilă S-a dovedit că cei doi gândaci care rostogoleau mingea nu erau părinți curajoși cărora le păsa de viitorii lor urmași, ci proprietarul mingii era un tâlhar obișnuit, un hoț, care încerca să-i ia proprietarului proprietatea legitimă "Jafurile nu au loc numai în rândul oamenilor", scrie Fabre în cartea sa remarcabilă, "sunt obișnuite și printre animale" Iar gândacul sacru abuzează direct de acest precept Lupte, jaf, furt - întâmplări comune în viața unui scarabeu Развязка nu este întotdeauna favorabilă pentru proprietarul legal Apoi hoțul fuge cu prada, iar jefuitul se întoarce la grămada de bălegar și linge mingea nouă Se întâmplă ca în mijlocul gropii să apară un terț și să ia în stăpânire subiectul disputei - mingea Jaful nu poate fi explicat prin foame În grădinile mele există atâtea provizii pe cât vrei - captivii mei nu au avut niciodată atât de mult în libertate Dar aici sunt părțile bătăliei Gândacii se îndepărtează de minge ca și cum ar fi amenințați de foame Nu, nu există niciun motiv pentru jaf și furt Se întâmplă ca un hoț să arunce o minge furată și să o înfigă puțin: este sătul și nu vrea să mănânce Что раздать делать жуку при таких нравах? Singura cale: am orbit mingea, am scăpat de grămada de bălegar, am ascuns și am mâncat proviziile Așa face, așa că se grăbește! Când mingea este târâtă în gaură, bug-ul umple intrarea în ea, iar acum nimeni nu va spune că aici este o sală de mese Запершись в норке, жук приправиться за еду Mănâncă și nu se oprește, zi și noapte, mănâncă până mănâncă tot cerealele Așa se stinge alte ori chiar și legendele foarte poetice în lumina unor fapte imparțiale Так что же, totul în acea legendă frumoasă este o minciună? Nu, nu totul Când vine momentul să depună ouăle, femela rostogolește una dintre bile în gaură și nu o mănâncă singură, ci face din ea un fel de asemănare cu o peră, la capătul ascuțit al căreia

depune una foarte mare, până la zece milimetri lungime, ou Este interesant că până și dinții părintești, care sunt foarte emoționanți și abnegați, sunt de asemenea obișnuiți printre gândaci Только не у всюченных карбаеев, а у их мольчите мене не значение созданиеров - kopros spaniol și lunar Nu mânca gândacii mari nu rostogolesc bile, ci îngroapă bălegar în nurci, arat direct sub mormane de bălegar Din bălegar există mai multe "pere", în care femela depune un ou Femela de copra spaniolă face pere singură, iar cu copra lunară ambii părinți lucrează pentru a le face În continuarea întregii perioade lungi de dezvoltare a puilor (aproximativ două luni), masculul și femela se află aici, în cuib Ei protejează și repară "perele" și nu mănâncă nimic Postarea lor lungă se termină abia când din "pere" apar copii complet mari Dar așa ceva nu se întâmplă des Preocuparea de bază pentru îngrijirea puilor de insecte (au doar ei?), de regulă, se află pe umerii femelelor Femela viespe, de exemplu, nu se limitează la construcția de case, cum ar fi teremkov sub formă de ulcioare cu gât îngust, pentru fiecare dintre copiii lor Разжевыва будущую пишчу для сивой питомцев, она готовит из гусениц эпециальный "пашев" După aceasta, mama grijulie închide strâns intrarea în teritoriu, astfel încât să nu vină niciun oaspete nepoftit, în timp ce copiii trec prin ciclul misterios al dezvoltării mai întâi larvare și apoi pupale Insecte cu urechi foarte originale, reprezentând un detașament separat, negre, strălucitoare, cu antene lungi pe cap și un fel de clește la capătul abdomenului, mobile și viclene, își sapă vizuini adânci și își cresc numeroșii copii în ele Desigur, doar femela face asta Уховертка Федченко, de exemplu, кладет яички не шаду, а партиями: fiecare partia - в сою каморку Când copiii sunt scoși treptat, se formează o "grădiniță" din mai multe grupuri de vârste diferite, iar numărul total de copii este de până la cincizeci И всех надо кормить Forța unei mame cu mulți copii este suficientă până când copiii cresc Mama epuizată piere, iar apoi fiii și fiicele o mănâncă împreună și, digerând rămășițele mamei, se împrăștie în toate direcțiile pentru a întâlni bucuriile și privațiunile vieții independente În general, când te uiți la insecte, te gândești din când în când: de ce avem nevoie de masculi în general? Acest gând trist doare și mai mult când înveți: în lumea asta există și partenogeneză, adică reproducerea fără ajutorul masculilor Și toți cei mai grijulii părinți sunt insecte publice: albine, furnici, termite Вот как осписает их "родительские вдения" один из хрочной знатоков насекомых в нашеней страней странет eu Мариковский: "Albinele, în timp ce larvele lor sunt mici, le hrănesc cu un lapte special secretat de glande speciale, apoi beau un amestec de polen de flori și nectar Когда же бечелы намереваются из лючинки не обычную обраницу, а мамку, они поя і cu un singur lapte Asistentele furnicilor linge constant larvele, le poartă din loc în loc, le poartă în fiecare zi în camerele de încălzire , unde pătrunde căldura solară, iar noaptea se ascund mai adânc în furnicar, departe de diminețile reci; ei beau și se hrănesc fără încetare; Și nu doar hrănesc și beau, ci o fac după propriile lor reguli culinare speciale, așa cum depinde de hrană, care furnici vor ieși: uneori o doică, alteori un cercetaș curajos, alteori un mare , cu capul mare, un soldat - o familie de apărător din nenumărați dușmani, ca o femelă înaripată care își părăsește cuibul de dragul de a-și întemeia propria casă după zborul nupțial Exact așa acționează termitele Arta lor culinară este chiar mai înaltă și mai complexă Și ce fel de muncitori nu aparțin termitelor: și bone, și soldați, și termiți speciali elvețieni, cu un cap exact fixat la intrarea în locuință, care servește ca un fel de dop Încearcă să

deschizi o astfel de ușă vie! " Este tot acest instinct? Furnicile, așa cum s-a spus deja, nu-mi plac, dar ceea ce aș vrea să fac este, și acesta este un alt fapt al vieții lor diverse: furnicarul este hrănit cu verdeață, care în condițiile furnicarului păstrează prospețimea, - pentru asta, primăvara sau când vremea se îmbunătățește, tocmai aceste plante sunt amplasate aproape То есть они выступев в роли скотоводов-слекционеров! Termitele, chiar și în condițiile unui climat deșertic uscat și cald, reușesc să păstreze în mod constant suficientă umiditate în uriașele lor case de termiți Cum? А вот как Sapă tuneluri adânci, înguste, care ating nivelul de umiditate crescut, uneori chiar și nivelul apei subterane (până la de metri adâncime!), și, stând în lanț, trec unul altuia picături de apă în sus Pompa vie funcționează! Iată un alt exemplu Cine nu s-a întâlnit pe iarbă - la baza frunzelor, pe crenguțele de tufișuri și copaci mici fulgi de spumă albă? Le numesc "saliva cucului", dar cu siguranță nu au nimic în comun cu păsările De unde sunt ei? Încearcă cu grijă să zgârie bulele, să vezi ce este acolo, sub ele Iată-o, stăpâna acestei "casi" ciudate, a unei teremka de spumă, - o existență tânără, palidă, delicată în dantelă din bule Личинкѣ tsikadki-pennitsy, nimfă Da, da, așa se numește - o nimfă Care este originea acestor cercuri penny? Se dovedește că o existență palidă are un dispozitiv care funcționează pe principiul unei pompe în doi timpi Există plăci sub abdomenul ei microscopic care, suprapuse, formează un recipient gol Aerul este aspirat acolo Apoi are loc secreția, dar secrețiile glandelor nimfei și seva plantei, pe care nimfa le suge din tulpină, sunt încă amestecate în aer Formează un balon de săpun Pentru el și mai mult (există un ban, care se numește așa: un ban scuipat) Dar de ce au nevoie nimfele aceste palate de bănuți? Și asta ne dorim Lumină și căldură sub acoperirea spumei Și exact cât este necesar Spuma o protejează pe "fata" răsfățată de supraîncălzire și insolație Este cald și noaptea: aerul care umple bulele îl protejează de frig Și ceea ce este, de asemenea, esențial este că în cameră există umiditate constantă Un adevărat balsam! O micuță larvă de cicada folosește beneficiile aerului condiționat deja cu milioane de ani în urmă! Și acum cronica din "viața țarului" În Africa există un trib de furnici care practică "reversările de palat" În starea de furnică impersonală, în care "cetăţenii" sunt ocupaţi exclusiv cu acumularea şi sunt complet lipsiţi de individualitate şi "gânduri înalte", revoluţia palatului are loc foarte simplu, iar "personalitatea", care a pus mâna pe tron, devine stăpână atotputernică și despotică a numeroase subiecte neraționante O poveste instructivă, plină de tragedie, despre modul în care o specie de insecte slabă și cu număr mic câștigă avantajul asupra adversarului său superior Îl citez din magnifica carte a lui Yul "Frontul tăcut" al lui Medvedeva: "Regina-femeia extremiștilor joacă un rol major în această istorie" După zborul nupțial, când masculul din tribul său o fecundează, femela coboară nu departe de un furnicar străin El coboară și așteaptă ca singuratica regină să fie observată de muncitorii furnicilor marelui stat Aceasta este o manevră psihologică, "calculată" pe faptul că respectul înnăscut pentru femeie va obliga adversarul să comită prostie Și într-adevăr Întâlnindu-se cu maiestatea sa, furnicile muncitoare își fac datoria: ridică femela și o duc cu grijă în cameră Vânatul nu rezistă, își permite să stea lângă mama legală, apoi se urcă pe spatele rivalei sale și, folosind avantajul poziției sale, o decapită la un moment convenabil Dvortsovy perevorot apare atunci când masele sunt complet nedumerite, pentru care vor fi pedepsite Votsarivshayasya samozvanka începe imediat munca subversivă Ea dă naștere legiuni de

furnici de felul ei Încetul cu încetul, străinii supraviețuiesc proprietarilor lor, iau în stăpânire furnicile lor și, dacă nu socotesc o crimă, o victorie fără sânge Acesta este doar instinct? "Aparent, termitele au cea mai exactă distribuție nu există obligații în funcție de clasă: muncitorii nu se luptă niciodată, iar soldații nu lucrează niciodată În interiorul dealului de termițe, chiar în mijloc, se află un mare spațiu gol cu pasaje care duc de la acesta în diferite direcții: această zonă, potrivit unora savanților, servește drept forum pentru adunările naționale, la care se discută întrebări referitoare la comunități Raportul dintre numărul de soldați și numărul de muncitori este de aproximativ %, astfel că armata permanentă de termite este relativ mai mică decât cele care pune o astfel de povară asupra statelor europene Cu alte cuvinte, "întreaga populație este angajată în muncă industrială și doar o sutime - în război, ceea ce, desigur, mărturisește nivelul înalt al civilizației termitelor" (E P Evans "Etica evolutivă și psihologia animală") Ce vei spune aici? Cum s-a dezvoltat acest instinct? Câte milioane de ani a fost nevoie pentru asta? Insecte - una dintre cele mai vechi creaturi de pe Pământ Gândacii bine-cunoscuți, de exemplu, au supraviețuit aproape exact așa cum erau acum de milioane de ani Acum de milioane de ani, gândacii au fugit peste Pământ! Cât de fermă este memoria lor genetică, dacă pentru un timp atât de colosal nu au suferit modificări esențiale! Nu contează conservatorismul Insecte, în special, vai, insecte dăunătoare, - înregistrări ale supraviețuirii Acestea sunt pur și simplu niște mașini automate, de parcă nici nu ar fi vii, ci mecanice, deci sunt vii Unde sunt doar că nu! Și în cele mai adânci peșteri, și în munți, și în apă și în aer la înălțimi de până la câtiva kilometri Un gândac mic, de exemplu, trăiește în Himalaya la o altitudine de până la de metri S-a adaptat vieții în zăpada veșnică! И не он один - de specii de жужелиц обитают в Гималаях, в зоне веченого снега и лда În deșertul absolut lipsit de apă din Namib din Africa de Sud, unde nu există plante și nu plouă niciodată, trăiesc gândaci negri, care se hrănesc doar cu rămășițele uscate de plante aduse de la sute de kilometri de vântul fierbinte Dar apa este absolut necesară pentru orice viață De unde îl iau femeile de culoare? Ei îl primesc biochimic Se formează prin oxidarea acestor resturi uscate În întunericul etern, absolut al peșterilor, unde pare să nu existe niciodată viață, se întâlnesc reprezentanți orbi ai celor șase picioare, folosindu-se de rămășițele nesemnificative de hrană care, printr-o minune, le cad Prima insectă din peșteră (tot o insectă!) a fost descrisă în în Iugoslavia; de atunci, entomologii au început să le studieze și au descoperit o faună bogată de insecte-troglobionte, adică locuitorii peșterilor Chiar și pe insulele antarctice, au fost găsite recent cele fără aripi țânțarii, unul dintre ei este o rudă cu molia noastră, ale cărei larve de rubin sunt bine cunoscute pescarilor și iubitorilor de pești de acvariu Cele mai bune insecte zburătoare se ridică la o înălțime de câteva sute de metri, dar este posibil să le întâlnești la o înălțime de câtiva kilometri Când începe perioada iubirii pentru albine, femela înaripată zboară din stup, masculii zboară după ea, iar femela zboară din ce în ce mai sus (până la o înălțime de până la un kilometru și jumătate!), și doar cea mai puternică bărbat, care a reușit să o prindă aici, i se acordă onoarea de a fi "logodit cu ea" El moare în acest nobil extaz, dar oferă viitorului stup multe mii de urmași înaripați Exemplare individuale ale lăcustei deșertului s-au ridicat la o înălțime de șase mii de metri, ajungând la zăpada veșnică a Kilimanjaro Acolo unde există cel puțin unele plante, chiar dacă există rămășițe uscate sau pe

jumătate putrezite ale acestora, probabil că vor fi sateliții lor - insecte "În ceea ce privește capacitatea de a trăi pe uscat în cele mai diferite condiții, clasa de insecte nu are egal, și tocmai pentru că anumite specii s-au adaptat la viață în cele mai diferite, uneori incredibile condiții (de exemplu, larvele unor muște) - în izvoare termale sau în soluții saturate de sare), insectele aflate în procesul de evoluție rapidă, care se desfășoară de mai bine de de milioane de ani, le-au conferit o bogăție excepțională de specii, care asigură prosperitatea modernă a acestui grup de artropode" - așa scrie M C Gilyarov, unul dintre cei mai mari biologi ai timpului nostru Dar care este numărul aproximativ de insecte de pe Pământ, adică numărul de indivizi individuali? Cele mai numeroase sunt considerate insecte publice - furnici, termite Fiecare colonie conține de la câteva sute la câteva milioane de "cetățeni" Cu toate acestea, periodic, sub influența acelor condiții sau a altor condiții, apar focare de reproducere în masă neobișnuită a acelor insecte, care, de regulă, sunt mult mai puțin numeroase, de exemplu fluturi Dar, desigur, cele mai eficiente exemple sunt cu roiuri colosale, asemănătoare norilor, de lăcuste, literalmente cuvinte care eclipsează soarele "Masa lăcustei poate acoperi o dată de kilometri pătrați, iar greutatea sa ajunge la de tone", spune Remi Chauvin Dar el dă exemple și mai izbitoare Khalifman, în prefața cărții lui Chauvin "Lumea insectelor": "Pe insula Cipru, care este mică în comparație cu suprafața întregului pământ, doar într-o singură vară s-au adunat mai mult de un miliard și jumătate de cuburi de lăcuste și distruse, iar fiecare cub, după cum știți, conține destul de multe ouă " Doi ani mai târziu a fost pe acea insulă, conform definiției speciei листов, отложно выше биллияннов кубышек Au fost descrise roiuri separate de lăcuste, numărând nu mai puțin de de miliarde de indivizi O școală de savanți înregistrată ocupa aproape mii de kilometri pătrați și cântărea, după calcule demne de deplină încredere, cât întreaga cantitate de cupru, plumb și zinc care a fost obținută de omenire timp de un secol întreg Totuși, câte dintre ele, insecte, în total? Profesorul englez K era pe deplin implicat în această întrebare B Williams, primul entomolog din lume al primei stații agricole din lume Ca urmare a unor cercetări lungi și minuțioase, a ajuns la concluzia că și cel mai mic număr posibil de insecte de pe Pământ ar trebui să fie compus din opt zerouri,* mi, adică un miliard de miliarde Și asta înseamnă că pentru fiecare om trăind pe planeta Pământ, reprezintă nu mai puțin de de milioane din toate insectele posibile Ce îi ajută să supraviețuiască în ciuda celor mai dificile condiții posibile? Cum reușește să păstreze această varietate colosală și un număr enorm? Este posibil să vorbim foarte mult timp pe tema abilităților neobișnuite ale insectelor, datele uimitoare cu care Mama Natură le-a acordat Carcasă dură - armură dreaptă de tanc - a majorității gândacilor (această "armură", a cărei denumire științifică este "cuticulă", are, de altfel, o structură foarte complexă - este formată din trei straturi, fiecare având propria sa funcție!) Forță musculară neobișnuită (din copilărie cunoaștem un exemplu clasic: o furnică, care târăște un paie de bușteni gigantic; exemplu nu mai puțin expresiv - un gândac de mai, care, în ciuda dimensiunilor sale relativ mici, este atât de puternic încât este imposibil să-l țină în brațe în degete) Viteza de mișcare, capacitatea de a sări, înota, zbura Aici, de altfel, despre câmpuri O albină zboară cu o viteză de până la de kilometri pe oră, un fluture-brazhnik - până la de ani! Dacă măsuram viteza nu absolută, ci relativă, atunci există cantitatea de lungimi proprii care sunt zburate într-o unitate de timp, atunci se obțin cifre fantastice Dacă un avion modern, care zboară cu o

viteză de de kilometri pe oră, zboară pe o distanță de aproximativ de lungimi proprii pe minut, atunci, de exemplu, un blind - în de secunde mai mult decât atât - de mii de lungimi proprii! А бражник - в - раз больше, около миллона описание длин! La urma urmei, este doar să ne imaginăm că, din motive întemeiate, insectele și-ar fi păstrat abilitățile fenomenale de motor, de sărit, de zbor și de apucare! Apropo, nu este exclusă posibilitatea, că există undeva în adâncurile universului planetă, pe care a avut loc viața în egală măsură sub formă de insecte mari Chiar și pe Pământul nostru, libelulele, de exemplu, au atins o anvergură a aripilor de de centimetri în epoca de piatră Ко веском прочему у шестиногих очен велик КПД основания Питательный систейт Acestea sunt dispozitive uimitor de perfecte, uimitor de economice! O lume minunata Dar se poate, cel mai uimitor lucru este capacitatea de a se auto-reproduce, la fel ca fertilitatea fantastică a insectelor Femela gândacului de Colorado, care ne-a fost adusă din America și a devenit un dăunător grav al cartofilor, depune aproximativ șapte sute de ouă După o lună și jumătate sau două luni, larvele au timp să clocească, să treacă prin întregul ciclu de dezvoltare, să devină gândaci maturi sexual și, la rândul lor, să depună ouă Fiecare femelă - aproximativ șapte sute Pe vară, astfel, puii unei singure femele poate "ajunge la optzeci de milioane* Cum ar fi dacă gândacul de Colorado nu ar avea dușmani? Femela furnicilor, așa cum am menționat deja, depune câteva sute de ouă zilnic, iar femela termitelor - câteva mii В день Bez otdyha Și în cursul mai multor (uneori câteva zeci) lăsați Никакой автомат не в силах состязаться с такой "мамашей" Acest aparat de maternitate trimite o armată de mai multe milioane în "statul" său Spre deosebire de alte animale, poliembrionul este foarte dezvoltat la insecte Acesta este momentul în care se pot naște până la două mii de indivizi dintr-un singur ou! Astfel de ouă "multi-copii" sunt de obicei depuse de insecte-paraziți în interiorul gazdelor lor De exemplu, dintr-o omidă, în care o viespi-raider a depus o duzină de ouă, până la trei mii de viespi adulte pot zbura Un exemplu foarte interesant - afidele, acestea sunt familiare tuturor "păduchilor din plante" (deși în funcție de rudenia lor sunt mai aproape de cicada-pennitsa deja menționată) În zona centrală, cel mai adesea se găsesc două tipuri de păduchi - verde și închis, aproape negru Din aceste creații neputincioase, în mișcare lentă, moi, lenețe este întunericul dușmanilor Acestea sunt gărgărițe adulte care le distrug în cantități colosale (până la pe zi fiecare), și larve de gărgărițe și ochi aurii și o ciupercă microscopică Toți scapă cu furnicile fără nicio piedică, pentru că furnicile nu au ce să se protejeze - nu au nici fălci ascuțite, nici înțepături otrăvitoare, nici picioare rapide, nici aripi, nici armuri dure Au, adevăr, prieteni - furnici, dar ele le sunt de foarte puțin ajutor Cum să supraviețuiești în această lume? А вот как Doar o creație minusculă și neputincioasă este amintită în lumina lui Dumnezeu, deoarece deja după una sau două săptămâni începe nu este necesar ca o femela să se înmulțească ca ea și nu este necesar ca o femelă să întâlnească un mascul: dragostea pentru ei se întâmplă o dată la câteva generații Fertilitatea este pur și simplu de neimaginat Oamenii de știință au calculat că urmașii unei persoane prin zece generații ar avea o masă egală cu greutatea a cinci miliarde de oameni adulți, iar după un an ar acoperi Pământul cu un strat gros de un metru Și toate acestea doar de la o femelă neputincioasă Adevărat, cu condiția că dacă toți ar trăi la înălțimea unei singure persoane și ar fi suficientă hrană pentru toți Ce putere de viață este conținută în acest corp minuscul moale! Și această forță fantastică pentru natură

este o faptă comună Am vorbit deja despre muște, dar vom da o cifră concretă Dacă o singură muscă de casă s-ar fi găsit în tavan în condiții favorabile, astfel încât nimic să-și împiedice progenitura să se înmulțească și să existe suficientă hrană, atunci în cinci luni întregul glob ar fi acoperit cu un strat de muște gros de metri К частью, не только тли, не только мухи передневность столь перевоменальными проблемия мухи передневность столь перевоменальными проблемия Natura nu a fost mai puțin generoasă decât dușmanii săi Da, aceasta este o lume minunată Și cu tot acel set de analogii interesante și adesea instructive, despre care am vorbit deja, această lume este complet diferită, dacă nu a noastră, umană Iată ce scrie Remi Chauvin despre această ocazie: " acum este necesar să recunoaștem existența unei serii întregi de lumi care se ating doar parțial, lumi în care nivelurile de radiație, temperatură, umiditate sunt diferite, nu la toate cele care ne sunt cunoscute sau familiare Chiar și printre insecte, fiecare individ trăiește adesea într-o lume separată, aproape fără legătură cu lumea vecinilor săi Și dacă luăm în considerare diversitatea enormă a organelor de simț ale insectelor și diferența lor față de ale noastre, va deveni și mai clar cum, în realitate, o insectă care trăiește cot la cot cu noi vede alte culori, aude alte sunete, simte un alt aspect temperatura, percepe tot ce este în alte moduri și în comportamentul nostru ne ghidăm după niște stimuli mai siguri, pe care încă nu îi distingem În asemenea adâncimi m-am regăsit, cu creaturi atât de neobișnuite pe care a trebuit să le întâlnesc după acea zi istorică, când am ieșit prima dată în curte, ținând în mâini o cameră dotată cu inele de montaj Desigur, nicio viață nu este suficientă pentru a o studia temeinic Но где уже там противноно Deși ar fi puțin de a atinge, de a pătrunde Misterios și frumos O manta de doliu mantia țarului Ahile Hector Menelau Ulise Apollo Artemis Geba Selena Aglaia Galatea Io Megera Hipermnestra Pandora Ikar Polixena Мнемозина Medusa ţigan Monashenka Strelchatka-zaychik Melc Oslik Un urs brun Медведица-нишченка Medvedica-stăpână Медведица-госпожа Огненный червонец Cap mort Зорка Аврора Пяденица magnific Пяденица толсбедрая Совка-старушка Comanda panglică Крашеная дама Pasăre de gheață Красавица Monarh A admirat Tamara Satirul pădurii nor verde-galben Gaura este argintie Parusnik Orion Все ето - названия бабочек Creand lumea animală și distribuind culorile, natura nu s-a reținut în niciun moment fericit S-ar putea să aibă o dispoziție deosebit de bună? Cu toate culorile și nuanțele curcubeului, aceste creaturi uimitoare sunt presărate cu niște modele frumoase și chiar misterioase pe aripile lor! Și asta este uimitor: de ce? Для чего бабочкам такой необычайно красивый наряд? În mitologia greacă antică, Psyche era personificarea sufletului uman nemuritor, o fată cu aripi de fluture Transformarea unei omizi într-o pupă nemișcată, "moartă", și apoi apariția din pupă a unui fluture frumos fluturaș au fost comparate cu moartea unei ființe umane și apoi cu plecarea din corpul unui nemuritor suflete Zeul somnului, Hypnos, a fost, de asemenea, înfățișat cu aripi de fluture și un cap, deoarece somnul era considerat eliberarea periodică a sufletelor de legăturile pământești Au fost, da și acum, sunt oameni care și-au dedicat întreaga viață colecției acestor creații frumoase Pe vremuri, când colecțiile bune erau rare, costau mulți bani, erau considerate o comoară națională Regii au fost bucuroși să primească în dar fluturi din flori rare; vizitându-și oaspeții, ei au considerat de datoria lor să admire colecțiile entomologice ale gazdei Экземпляр южноамериканской бабочки морфо ценился когда-то оскольного высоко; Bijutierii i-au împodobit cu aripi turnate de perle albastre și le-au

decorat cu obiecte scumpe - coliere, medalioane, scrumiere, tăvi, cutii și ustensile de toaletă din argint Estestevenna că nici femeile nu au ratat o ocazie fericită - le-a pus fluturi în păr și i-a lipit de rochii Sate întregi din America de Sud au trăit în cele care au prins și au dat drept premiu colecționarilor și bijutierii europeni, în special fluturi frumoși Ради поимки какого-нибудь редкого вида организовыва лись песпедиции Potrivit mărturiei scriitorului rus Н Ф Din cauza lui Lotnitsky, uriașul fluture Antimachus, mai mult ca un șoarece decât o insectă, a mers la Muzeul Kensington Cu multă muncă, a prins acest fluture rar și a fost nevoit să stea sub un copac timp de șapte zile și șapte nopți, în vârful căruia s-a adăpostit frumusețea înaripată Doar o ploaie tropicală puternică a forțat-o să coboare și, drept urmare, a căzut la umbra unui vânător livid Желая емить в свейе коллекция крупную зеленую бабочку, numit pe atunci în onoarea reginei Alexandru Celebrul om bogat Rothschild (care însuși era un entomolog - îl iubește în Noua Guinee) a trimis un catcher cu experiență în Noua Guinee Un vânător experimentat a muncit din greu câteva săptămâni pentru a prinde o creatură rară Este posibil să vă imaginați cât de mult i-a costat acest fluture pe Rothschild! De asemenea, colecționarii moderni nu economisesc bani, unele exemplare rare de fluturi valorează mai mult decât un televizor color Deși nu poate fi comparat cu nimic, desigur, cealaltă frumusețe a frumuseții, nu materială Nu cu mult timp în urmă, chiar la începutul anilor ' , ziarul "Komsomolskaya Pravda" a publicat o notă despre ceea ce era în Orientul Îndepărtat în Primorye, printre stânci, un important specialist-entomolog sovietic A eu Cu riscul vieții, Kurentsov a prins două exemplare - o femelă și o femelă - dintr-un sidef rar argintiu-verde Pentru ce усеница античной волнянки Вот так позировала мне личка цимбекс Un "guler de vulpe" târât este o omidă a unei diafore de urs Săgeată de arțar Гусеница-паровоз" - стрельчатка "пси" ◄ Omida scroafei de grădină ◄ Fluturii sunt numiți urși pentru că seamănă cu urșii ◄ Capotă Pyadenitsa-zemlemer Гусеница капустницы Ложногусеницы пилилщика в позе "угрозы" Античная волнянка на зеркале углокрилница "С-белое" Парусник Махаон Краеглазка егерия Врюквенницы на цветке chertopoloha Голубянка iarba de lamaie Amiral - Vanschsa aga l anta Брнжвенница Жельтушка varză Виокрыльница -С-белое Pestrianka, sau țigancă Perlamutrovka Latona Капустная белянка Perlamutrovki Latona și Pafia Femela lui Teberda Golubyanka Teberdinskie golubyanki Întâlnire a fost onorat să-și felicite colegii brazilieni, deși Brazilia, după cum știți, are cea mai bogată faună de fluturi din lume Ziarul nostru central nu a regretat locurile pentru o astfel de notă, iar acest lucru, după părerea mea, este magnific Chiar m-am gândit: nu este aceasta o renaștere a interesului legitim pentru creațiile înaripate? La urma urmei, avem puține cărți bune despre insecte, foarte puține și nu există deloc un atlas suficient de cuprinzător despre fluturi și gâște Adevărat, la Moscova, de exemplu, există un Muzeu Zoo al Universității de Stat din Moscova pe strada Gertsena și o colecție de insecte expuse pentru vizionare publică Fluturii tropicali sunt atât de frumoși, atât de uriași încât par de neoprit Este imposibil de crezut că creaturi atât de exotice, atât de rafinat și de viu colorate pot fi vii, pot zbura undeva, pot sta pe flori La urma urmei, cel mai mare fluture din lume - scroafa braziliană Agrippa - este de câteva ori mai mare decât cea mai mică pasăre, pasărea colibri; în anvergura aripilor ei este chiar mai mare decât o vrabie, un piţig, o vrabie До сентиметоров - вот каким бывает размах ее крыльев! Și morfidele luxoase, turnate cu perle? Ar putea o asemenea frumusețe cerească să se nască ca rezultat al selecției naturale

prozaice? Tocmai ceresc, pentru că Menelau sau Ciprizii, de exemplu, au aripi de culoarea cerului senin de amiază cu o tentă însorită, iar fermecătoarea Eugenia, numită așa după împărăteasa franceză, o pasionată iubitoare de fluturi, - opal, perlat, cu irizații luminoase trecătoare de roz și albastru - ceață umană de dimineață la răsărit Le Mult, un cunoscut entomolog-colecționar francez, scrie interesant despre Eugenia Acest fluture, reprezentativ pentru familia morfidelor, a fost considerat atât de rar încât unii entomologi chiar s-au îndoit de existența lui ca specie Și într-o zi, dimineața devreme, în zori, Le Mult a intrat în junglă (locuia atunci în Guineea) și în lumina amurgului dimineață a văzut umbra vreunui morfid Era uimit, pentru că acești fluturi orbitori zburau de obicei în mijlocul zilei A reușit să prindă misteriosul fluture de dimineață S-a dovedit a fi rara Evgenia Așa că s-a dovedit că fluturii de opal zboară numai în zorii dimineții, când alți fluturi din timpul zilei încă dorm și, prin urmare, nu au ajuns la entomologi De aceea au aripi de o culoare atât de rară, evazivă, trandafir-albastru-opal - culoarea stelelor timide ale dimineții "Krylya babochki Cypris morpho", scrie H Φ Zolotnitskii, - sunt turnate cu o culoare albastră ciudată, astfel încât, luminată de soare, să strălucească ca un safir Când zboară la o înălțime grandioasă, strălucește atât de puternic încât poate fi văzut la aproape o milă distanță (acum Yu C Arakcheev un kilometru și jumătate) Unii dintre fluturii care zboară împreună au aspectul unor lumini pâlpâitoare și reprezintă un spectacol extraordinar " Dar tropicele sunt tropice Și veniți în pădurea noastră, lângă Moscova, calmă, prietenoasă, ieșiți în pajiștea însorită Vedeți cât de veseli dansează fulgii mari albi de varză și merisoare peste flori, lămâile canare, urzicile pestrițe maro, pâlpâind în vară И верное, не раз приковывал к себе ваш взглад устревный, стредительный полет многоцтвет ваш-пиць-ви-пиц ница, только в втора раз раз больше) Dacă ar fi zburat aproape, cu siguranță ai fi auzit fâlfâitul aripilor ei puternice, ca ale unei păsări mici O rochie de doliu, sau o manta de doliu, cum au numit-o mai devreme? Toată lumea i-a văzut aripile luxoase, de ciocolată neagră, cu o margine galben-deschis strălucitoare și puncte albastre de-a lungul marginii Nu e de mirare că au premiat-o cu un astfel de nume, este ceva trist la acest copil frumos și puternic Și faimosul ochi de păun de zi, deloc inferior ca frumusețe, dacă îl privești așa cum trebuie, multor locuitori ai tropicelor? Multe dintre amintirile mele de tineret sunt legate de fluturi Îmi amintesc cum în satul Nikolskoye, lângă Moscova, am început pentru prima dată să strâng fluturi, răspândind fluturi conform metodei despre care citisem în cartea lui Aksakov și, odată la marginea satului, am văzut un frumos Mahaon rar (" Cavalier Mahaon" - așa a fost numit de Aksakov, Cavaler - с большой буквы) Nu a reușit să-l prindă, dar și-a amintit-o toată viața, luând-o ca pe un semn bun La urma urmei, mahout-urile sunt rare pe meleagurile noastre și, în orice caz, de atunci, n-am întâlnit niciodată un singur mahout lângă Moscova Bunica mea și cu mine ne-am interesat de comportamentul bebelușului, am mers cu el spre locul în care arăta, și ce părere aveți? La nivelul barbei lui de jumătate de an, într-un loc întunecat sub streașina verandei, stătea un fluture de noapte И какая! O copie proaspătă, deloc uzată, a ursului Kaya într-o ținută absolut incredibilă - catifelată, maro-ciocolată, cu vene albe pe aripile superioare și portocaliu strălucitor, cu pete albastre-cer pe cele inferioare M-am uitat și ochii mei nu au crezut: de unde asemenea exotism în întinderile noastre modeste? Lăsând Nikolsky la sfârșitul verii, am găsit o omidă întunecată și păroasă pe poteca din grădină și

am luat-o cu mine La Moscova, s-a trezit imediat și, într-o dimineață, uitându-mă în bancă, am fost atât de șocată Păpușa întunecată, nemișcată, aparent moartă, s-a deschis și din ea a ieșit ceva ce nu era încă destul de clar, dar deja frumos A fost una dintre cele mai frumoase dintre ba* bochek - amiral, sau Vanessa atalanta în latină La început, aripile ei încă mici și ridate de tinerețe au început să se desfășoare și să crească; după o jumătate de oră, Vanessa stătea deja pe mal în toată splendoarea ei - aripi negre larg deschise, cu bandaje roșii aprinse și câteva pete albe ca zăpada Dedesubt era o piele de păpușă mică și inutilă Da, este posibil să înțelegeți grecii antici Este posibil să vorbim la nesfârșit despre culoarea fluturilor și diversitatea lor Nu există o astfel de culoare, o astfel de nuanță, pe care nu le-am fi întâlnit pe aripile unui fluture Și este imposibil să găsești un singur fluture a cărui culoare ar fi urâtă și nearmonioasă Cu cât te uiți mai mult, cu atât mai atent la aripile unei bufnițe de noapte care nu apare la prima vedere, cu atât începi să-ți placă mai mult silueta ei complicată, complet executată și aproape neobișnuită Este greu de găsit aici frumusețea reginei În cele din urmă, morfidele tropicale strălucitoare lovesc Dar uită-te, de exemplu, la imaginile unor molii din Atlasul lui Kurt Lampert: molia luxoasă a hameiului, molia pătată, molia frumoasă, molia slabă de stejar, molia cu părul închis și nasul lung Sunt frumoase! Din manualele școlare se știe că fluturii au nevoie de o colorare unică pentru a supraviețui în această lume crudă Culoarea este patronatoare, de avertizare (sau respingătoare), imitatoare Este clar că natura, în procesul de selecție naturală, ghidată de principiile de fier ale oportunității, a răsplătit creațiile efemere, lipsite de apărare, cu ținute care nu le sunt necesare în niciun fel pentru a le mulțumi simțul uman al frumosului Не до жиру - быть бы живу, după cum se spune Dar De ce, de ce sunt fluturii atât de frumoși tocmai din punctul nostru de vedere uman? De ce sunt morfidele și moliile atât de uimitor de frumoase? De ce marinarii din Mahaon sau Podaliria au acești pigtails lungi la capetele aripilor din spate (la Podaliria sunt și ei tăiați elegant)? Pintenii ochiului de păun din estul îndepărtat al lui Artemis ating o lungime atât de disproporționată încât cu siguranță interferează cu zborul Nu vorbesc de niște fluturi tropicali ai căror pinteni sunt de două ori mai lungi decât aripile lor! Adevărat, și aici a fost o explicație Se consideră că pintenii distrag atenția vânătorilor de păsări de la organele vitale ale fluturelui, iar pasărea care a apucat pintenii, smulgând acest pinten, rămâne fără nimic, deoarece fluturele zboară Ce este posibil Uneori, ochii strălucitori și petele de pe aripi sunt uneori atribuite acestui rol, de exemplu, Apollo Ele atrag păsările spre sine, iar pasărea ratează, atrasă de loc și neacordând atenția cuvenită a vânătorului burtei Poate, poate * Dar aici, la mulți fluturi, abdomenul se distinge clar, iar în uriașa bufniță de noapte, capul mort se află pe spate, pe locul cel mai important, este înfățișat un semn binecunoscut - craniul și oasele Rămâne doar să presupunem că acest semn este la fel de expresiv pentru păsări ca și pentru noi, oamenii Рисуном на вороте крыльев бабочки калиго - portretul unei bufnițe vitrate Chiar dacă această artă este rezultatul selecției naturale, de câte milioane de ani a fost nevoie pentru a aduce desenul la perfecțiunea actuală? Aripa faimosului fluture kallima reproduce frunza mâncată cu atâta acuratețe încât fitopatologii (specialiști în boli ale plantelor) au reușit chiar să stabilească tipul de mucegai înfățișat pe această "frunză"! Cel mai izbitor lucru aici este că o astfel de virtuozitate nu este necesară pentru înșelarea prădătorilor

Prădătorii care au parcurs un drum lung în dezvoltarea lor estetică sunt înșelați de metode mult mai primitive Amintiți-vă că ar fi departe de perfecțiunea imitației - momeli artificiale pentru pești, care, totuși, își îndeplinesc perfect rolul Acea incomprehensibilitate a fost stabilită de cărturari și păsări "Cele mai bune imitații", scrie Remi Chauvin, "se reprezintă, propriu-zis, suprapuneri, inutile și absurde din punctul de vedere al selecției naturale" Pentru cine este și pentru ce într-un astfel de caz încearcă să-l numească, calli-ma și alții? Pentru orice altceva, o "bufniță" pe aripi "se uită" doar la entomologi, la fel cum în natură un fluture nu poate sta niciodată în acest fel Iată ce scrie Le Mult cu această ocazie: "Am văzut cu ochii mei (deci infirm legenda) că păsările atacau fluturii fără nici cea mai mică teamă" Da, și cum s-ar putea întoarce bietul caligo astfel încât imaginea unui cap de bufniță de pe partea inferioară a aripilor să poată produce o impresie înspăimântătoare asupra păsărilor? Din aprilie până în octombrie, un fluture din genul Uglokrylnits, numit "С-белое", zboară în zona de mijloc Este numit astfel pentru că pe reversul aripilor sale, în întunericul general, pe fundalul negru, este perfect clar, parcă văruit, este desenată litera îngrijită latină "C" А есть бабочка из рода ванесс "Ель-белое" Exact această literă, tot latină, este pictată cu alb pe aripi Există un val "B-alb", metalic "B auriu", "B argintiu", "C auriu" Pe reversul aripilor amiralului este posibil, dacă ne străduim din greu, să citim cifra " - dvadtat' odin g А очень большой бабочек из familia sovok Ele sunt marcate literalmente cu literele alfabetului grec și latin - це, gamma, epsilon, psi, dublu o Există mătase "tau" Omul de știință proeminent Kurt Lampert, compilatorul frumosului Atlas al fluturilor și al omizilor din Europa și țările parțial din Asia Mijlociu, tradus în rusă de profesorul Kholodkovski și publicat de noi în , a afirmat: "Chestiunea legilor colorării fluturilor aparține la numărul celor mai controversate întrebări din entomologie" Nu există o claritate completă cu privire la această întrebare până acum Cum, însă, și în multe altele Ei bine, de exemplu, migrația Kurt Lampert scrie: " Rudov a observat în timpul unei călătorii la Barnholm (Suedia) zborul de varză zburând din Suedia prin Marea Baltică într-un nor gros; Aparatul cu abur a folosit mai mult de douăzeci de minute pentru a trece acest lanț Из книги З Ф Zolotnicko: "În secolul trecut, un pastor a lăsat o descriere a unui astfel de zbor Varzele zburau în mai multe straturi de la nord-est la sud-vest și se învârteau în aer ca o furtună de zăpadă Пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет пролет их пролет их пролет их пролет их пролет их пролет Extras din cartea scriitorului rus V Nabokova, entomolog științific printre altele: " se mișcă peste albastru un nor lung format din milioane de albi, indiferent de direcția vântului, mereu la același nivel deasupra solului, ridicându-se ușor și lin peste dealuri și plonjând din nou în văi, întâlnindu-se întâmplător , poate, cu un nor de alți fluturi, din cei galbeni, strecurându-se fără întârziere prin el, nu i-a pătat pe cei albi, - și apoi a plutit mai departe, iar noaptea s-a așezat pe copaci, care până dimineața au stat parcă stropit cu zăpadă, - și iarăși a decolat, pentru a-și continua călătoria, - unde? De ce? природой еще не доказано - sau deja uitat Brusturele nostru - "doamna pictată" a englezilor, "frumusețea" francezilor, spre deosebire de speciile înrudite cu acesta, nu iernează în Europa, ci se naște în stepa africană; acolo, în zori, un norocos muzician poate auzi cum toată stepa, strălucind în primele raze, trosnește și scrâșnește dintr-o cantitate incalculabilă

de crisalize care cad De acolo, fără întârziere, pornește pe o potecă nordică, ajungând la țărmurile Europei la începutul primăverii, deodată pentru o zi, timp de două zile reînvie grădinile și terasele Crimeii Rivierei; не задерживая, бо вседу оставляя особей на летний развод cu single, ajunge în Scoția, Gelgoland, locurile noastre, și acolo și în nordul extrem al pământului: a fost prins în Islanda! Cu un zbor ciudat asemănător nimicului, fluturele palid, abia de recunoscut, zăpăcit, a ales o poieniță uscată, "se rostogolește" între copacii pădurii, iar spre sfârșitul verii, pe ciulini, pe asteri, se bucură deja de viața lui odrasle minunate rozalii Cel mai emoționant așa se observă în primele zile reci se observă fenomenul invers De asemenea, se știe că capul mort, precum și alți necinstiți, precum oleanrul, călătoresc de la sud la nord, zburând sute de kilometri fără a ateriza Au fost descrise cazuri de febră oleander răspândită în țările mediteraneene, în Leningrad și Estonia Nu numai fluturi, ci și omizi Există un caz cunoscut când o migrare în masă a omizilor albe de varză a oprit un tren de cale ferată, în timp ce roțile unei locomotive cu abur s-au blocat pe o masă de fire zdrobite Omizi Strasstvuyut ale firului de mătase de marș, panglica roșie de artilerie Larvele fluturelui sud-african Lafigma ekzempta - "viermi de șobolan" - în acele cazuri, când se întâlnesc individual, sunt colorate în verde sau maro închis Dar aici se adună în mulțime uriașe, se îmbracă în "uniformă" - catifea neagră - și se deplasează pe pământ în rânduri strânse și subțiri, distrugând verdele viu pe drum În cele din urmă, exemplele de migrații în masă sunt în principal cu mult timp în urmă Acum, aparent, este greu să întâlniți norii albi și galbeni ai fluturilor; a tulburat probabil migraţia viţei de vie Totuși, și acum, migrațiile în masă ale omizilor și viermilor de mătase siberieni care sunt fatale pădurilor, invaziile "viermelui de șobolan" Cel mai surprinzător lucru aici este că migrațiile omizilor, și mai ales zborurile fluturilor (precum binecunoscutele migrații ale stolurilor uriașe de lăcuste) nu sunt întotdeauna explicate Este departe de a fi întotdeauna egale cu căutarea hranei Cu toate acestea, migrațiile sunt caracteristice nu numai insectelor, ci - păsărilor, peștilor, mamiferelor și altele Toată lumea știe că moliile zboară în lume noaptea Câte poezii s-au scris cu această ocazie, câte povești și povești! O creație delicată, efemeră, străduindu-se de departe spre sursa de lumină, zburând drept, fără grijă de drum, grăbindu-se, izbindu-se de sticlă dacă este pe drum și doar să-și ardă aripile frumoase și apoi să ardă complet , când există o asemenea bogăție de lumină în jur, când soarele strălucește - cea mai strălucitoare sursă, se ascund fluturi de noapte modesti fantă întunecată Dacă iubesc atât de mult lumina încât zboară la sursa ei noaptea, uitând totul, de ce se ascund de ea în timpul zilei? Există diferite versiuni cu această ocazie Una dintre ele, cea mai acceptată, a intrat în manualele școlare, următoarele: fluturii zboară în lume pentru că florile de noapte, din care adună de obicei nectar, sunt albe Sursa de lumină, astfel, le amintește de o floare Dar de ce într-un asemenea caz nu zboară spre lună sau spre stele? Pentru ca sunt prea mari? Dar când luna răsare, pata ei strălucește foarte jos Nu, după părerea mea, există ceva mai complex și, poate, poetic Fiți atenți la aripile oricărui fluture Ce rafinat, ce figură rafinată, accesibilă doar înțelegerii adevăraților cunoscători! Nu vorbi despre culorile destul de strălucitoare ale zilei Cel mai uimitor lucru este că dacă fluturii zilei văd totul și ne este foarte ușor să învățăm despre tipurile de culori, atunci, te rog să mă ierți, eu vreau să întreb: de ce sunt fluturii atât de frumoși? Ei bine, unii dintre ei, cum ar fi,

de exemplu, pädenitsy, au pictat astfel încât să poată fi mascați pe scoarța unui mesteacăn sau a altui copac Te uiți, și pasărea nu observă, când fluturele stă nemișcat pe mal toată ziua în primăvară Există și o colorație proprie respingătoare, ca, de exemplu, "ochii" ochiului de păun nocturn sau fluturele uriaș Atlas Există dungi roșii sau albastre strălucitoare ale panglicii și, de obicei, aripile sale inferioare cu dungi sunt acoperite de cele violete superioare, mascate, iar când o pasăre sau altcineva atinge fluturele aproape imperceptibil care stă pe coaja unui copac, acesta se deschide imediat aripile sale superioare, brusc "speriate" " яркими нижними Asa este Dar ar trebui să încercați să luați în considerare cum ar trebui să fie măștile superioare Рассмотрите atent пядениц, стрельчаток, ночий огневок, хохлаток, волнянок, совок Sunt foarte frumoase, deși sunt modeste Există o sowka, care se numește așa: divină Și alunițele, razryazhennye kak siopse de v tsvetnye meha? Sunt și întunecate sau nocturne! Dacă desenul aripilor este necesar doar pentru mascare sau doar pentru respingere, atunci de ce este atât de perfect? Mulți fluturi de noapte se ascund în general foarte departe, de exemplu în goluri, unde nimeni nu-i poate vedea în timpul zilei И все же узор их крыльев - un model de perfecțiune De ce? Și de ce zboară atât de irezistibil în lume? Scuzați-mă că sunt prezumțios, dar am venit cu versiunea mea pentru acest cont Mi se pare că fluturii nocturni sunt în general mult mai subțiri în natură decât cei de zi Ei, desigur, iubesc lumea - nu este posibil să nu iubim lumea? Prin urmare, sursa de lumină îi cheamă noaptea, îi atrage Cunoscători prea subtili, cunoscători adevărați, ei însă nu pot rezista generozității vulgare, orbitoare, a zilei Măreție însorită în timpul zilei - plăcere prea puternică, ucigaș de puternică pentru aceste naturi iubitoare de lumină Căci tot ce este excesiv aduce cu sine distrugere Deja menționatul savant englez Doctor Williams era atât de interesat de zborurile nocturne ale fluturilor încât a început să prindă lumina acestor gurmanzi într-o multitudine de felinare, apoi să le examineze cu atenție În patru ani, acest om disperat a prins aproximativ de mii de fluturi Cu prețul unui număr atât de mare de vieți pierdute, el a stabilit, de exemplu, că femelele din multe specii zboară mult mai sus deasupra solului decât masculii Diferența de nivel de zbor este atât de mare încât este posibil să se pună capcane în așa fel încât să prindă o femelă (la metri deasupra solului) Cum se întâlnesc bărbații cu femelele, de ce este necesară această diferență de niveluri de zbor? Astfel s-a născut încă o ghicitoare a entomologiei Dar poate cel mai intrigant lucru din viața unor creaturi înaripate misterioase este sensibilitatea extraordinară, incomparabilă, a masculului în căutarea femelei De asemenea, Jean-Henri Fabre a fost foarte interesat de fenomenul izbitor În continuare, citez o pagină întreagă din cartea lui Remy Chauvin "Lumea insectelor": "Așa cum fluturele mascul este atras de flacără, și femela este atrasă de el " El se repezi spre ea câțiva kilometri, găsindu-și drumul după parfumul ei Am fost martor la asta de câteva ori pe vremea când căutam păpuși Mi-am amintit de unul dintre ei care a clocit a doua zi sub o șapcă din plasă metalică Era o femelă Sphynx acoperită cu tonuri magnifice de gri și violet, un fluture superb, înghețat și o șapcă pe perete În aceeași seară, atenția mi-a fost atrasă de un zgomot: de geamul ferestrei s-a lovit doar că masculul zburător al unui fluture cenușiu-brun, mare, cu pete mari violete M-am uitat gânditor la el în fața tuturor problemelor ridicate de un fapt atât de simplu Mell a calculat că o femelă poate atrage masculi de la o distanță de kilometri Această cifră pare exagerată sau cel puțin excepțională Dar este stabilit cu precizie că

masculii mari își pot găsi femelele și, în același timp, foarte ușor, la o distanță de cinci până la șase kilometri La urma urmei, ne știe că atrage jeleul parfumat, minuscul și mai mult emite un miros care nu este perceput de om Dacă se presupune că întregul ei constă în întregime dintr-o singură substanță cu miros puternic, atunci calculul arată că soluția acestei substanțe într-o zonă cu o rază de aproximativ kilometri este izbitoare: se obține aproximativ o moleculă pe metru cub Oricât de grosiere și aproximative au fost aceste calcule, ele încă caracterizează indicatorii acestui fenomen Și această soluție slabă a moleculei trebuie, totuși, să ofere masculului un gradient de ghidare (o măsură a creșterii sau scăderii spațiului de o anumită magnitudine fizică atunci când este mutat cu o unitate de lungime), deoarece el găsește femela ușor și relativ repede Astfel, avem dreptul să numim un simț al mirosului, atât de diferit de simțul nostru al mirosului? Admitem că acest cuvânt este folosit doar în lipsa altuia, mai potrivită În acest caz, ne-am gândit mult la "valuri" de tip nou Dar acestei ipoteze îi lipsește puternic fundamentarea experimentală K copaм P Chauvena poate fi adăugată doar pentru că cercetătorul elvețian Forel a stabilit capacitatea masculului de a găsi femela la o distanță de nu , ci kilometri! Acest lucru pare fantastic, mai ales dacă țineți cont de faptul că distanța de kilometri este incomparabil mai mare pentru un fluture decât pentru noi, datorită dimensiunilor sale mici După cum vezi, ghicitoarea nu va conta Se știe însă ceva Se știe, de exemplu, că numărul speciilor de fluturi sau, științific vorbind, aripi solzoase, ajunge la de mii Și aproape în fiecare an, oamenii de știință descoperă noi specii Бабочки уступев только жукам Pentru a putea aprecia această cifră - de mii, să ne amintim că numărul de specii ale tuturor animalelor vertebrate care trăiesc pe planeta noastră - mamifere, păsări, pești, amfibieni, reptile - este de doar puțin mai mult de de mii Se numesc cu aripi solzoase, deoarece aripile lor, spre deosebire de aripile altor insecte, sunt acoperite cu solzi mici, diferite ca formă și culoare Scalpul sunt fire de păr modificate Lor fluturii le datorează strălucirea și frumusețea aripilor lor Este interesant că solzii nu sunt doar viu colorați cu unul sau altul pigment Există solzi care sunt incolori de la sine, dar dau aripilor o culoare sidefată strălucitoare datorită rezonanței în timpul refracției razelor de lumină O astfel de colorare se numește optică, iar aripile tocmai unor astfel de fluturi practic nu înfloresc din timp Fluturii colectați și distribuiți acum mai bine de de ani de Carl Linnaeus își păstrează prospețimea și strălucirea Metamorfoze uimitoare P Ele aparțin diviziunii insectelor din Eu , ным превращением Iar aceasta - metamorfoze de neconceput de complexe - surprinde cel mai mult În primul rând, oul ("totul viu - din ou" a intrat chiar în proverb), apoi omida, care crește dintr-o capră minusculă, abia vizibilă, adesea foarte asemănătoare cu un puf microscopic (unele specii de fluturi sunt, de asemenea, dispersate - prin vântul), până la cel gras, un vierme mare, uneori de zeci de centimetri, care eclozează, adică este acoperit cu o coajă chitinoasă, și acolo Acolo, în acest sarcofag chitinos, omida cade pe separat molecule vii, transformându-se într-un fel de "bulion" viu! M-am gândit mai devreme că în starea de pupă omida pur și simplu pierde în greutate și îi cresc aripile Nu! Toată se dizolvă în ea însăși, de parcă ar fi murit De aceea grecii o comparau cu moartea Și abia atunci, supunând legii misterioase și miraculoase, o nouă ființă se construiește din moleculele omizii dizolvate - înaripată și frumoasă Бабочка! Ea pare să nu aibă nimic în comun cu trecutul ei gras, lent, greu de manevrat, când era ocupată doar cu ceea ce mânca la

nesfârșit ele înfloresc, ba chiar le depășesc în frumusețe! Ei bine, nu este surprinzător? Din nou apare întrebarea: de ce? De ce este totul atât de complicat? Si cat a durat Este interesant că unele insecte, precum gândacii, au o transformare și mai complicată: au două stadii larvare; раста такки не моча ни на взросло! o insectă, nici măcar o larvă de o vârstă mai înaintată, care multă vreme a fost confundată cu o insectă de cu totul alt fel Fluturii cresc doar în stadiul de omidă Fluturii adulți nu cresc (deși aici există excepții) În general, hrana gâștelor este foarte diversă Ei mănâncă toate părțile plantelor - rădăcină, trunchi, ramuri, tulpini, frunze, flori, fructe, semințe și, de asemenea, multe alte lucruri, despre care voi vorbi mai târziu Cu toate acestea, omizile unei specii, de regulă, mănâncă ceva de același fel Doar unii dintre ei sunt multi-mâncători Deci, de exemplu, un dăunător grav de grădină - fluturele alb american poate mânca mai mult de două sute de tipuri diferite de plante Unii gurmanzi, dimpotrivă, nu sunt mulțumiți de țesutul natural al plantelor, dar, așezându-se pe tulpină sau în interiorul tulpinii, își pun saliva în vasele plantei, după care pe tulpină crește o "nucă" cărnoasă - Fiere Sochnya ткань галла - exact de asta are nevoie o omidă Omizile unor specii de fluturi ignoră complet plantele, preferându-le lâna animalelor și penele păsărilor Acestea sunt principalele tipuri de alunițe, în special alunița plătită Omida unui fluture mic african se așează în coarnele unei antilope O așa-numită wax pyralida preferă ceara tuturor alimentelor Printre ei sunt fluturi și chiar prădători Astfel, bufnița Talpokha-res scitula se hrănește cu un vierme care trăiește pe un măslin, iar prădătorul malefic Kalimnia trapezina trăiește de obicei într-o casă făcută din frunze, iar când iese la vânătoare, mănâncă nu numai viermi și larve care cad pe pielea ei, dar și pe cele de felul ei Omizile porumbeilor albaștri ai lui Icar sunt foarte agresive - se atacă reciproc fără milă Dar te rog, cea mai curioasă este imaginea vieții gâștelor din aceeași specie Acești mici viermi se târăsc în adâncurile furnicarului și mănâncă acolo cu plăcere ouă de furnici Cel mai frapant este că gazdele nu numai că nu alungă oaspeții însetați de sânge, dar îi hrănesc cu viitorii lor copii В чем же дело? Se dovedește că muncitorii cu părul roșu le place să lingă secrețiile lipicioase ale omizilor și de parcă ar fi chiar beți de plăcere Не один жучок Ломехуза любовется такой привелигиями! După ce și-a schimbat pielea de câteva ori și a câștigat greutatea corespunzătoare, omida se pupatează, adică ultima dată când își aruncă hainele omizii și atârnă undeva într-un loc retras sub forma unui trabuc neobservat Mulți oameni, înainte de a-și arunca hainele, își fac un cocon în jurul lor, iar apoi sunt îngropați în pământ Începe o transformare miraculoasă "Născut să se târască" și bez kontza est po El își pierde toate cunoștințele despre zbor, toate abilitățile sale viitoare acolo, în întunericul sarcofagului Aceste frumoase creaturi zburătoare mănâncă, desigur, mult mai puțin decât omizile, iar hrana lor este hrana zeilor, nectarul Bland, subțire, elegant, ondulat într-o spirală, proboscisul lor este perfect adaptat în acest scop - pătrunde în cele mai interioare părți ale florii Brajnikul Madagascar preferă tuturor florilor o singură orhidee mare și frumoasă, a cărei corolă este foarte adâncă - până la de centimetri Acolo, în această adâncime misterioasă, se află o băutură aromată Как быть? Iar natura i-a furnizat velucului din Madagascar o trobă, a cărei lungime este de de centimetri Este interesant că un savant a prezis existența unui astfel de braznik fără măcar să-l vadă "Dacă există o orhidee cu o coroană atât de adâncă, atunci cineva trebuie să o polenizeze!" - hotărî cei învăţaţi Și într-adevăr, în curând un astfel

de bandit "cu picioare lungi" a fost capturat Și totuși, există diferite feluri de fluturi Deși cei mai mulți dintre ei se comportă așa cum ar trebui să facă cu frumusețile, se deplasează din floare în floare, dar sunt și cei care preferă nectarul de flori la sucul care curge din tăieturi și crăpături pe trunchiurile copacilor, sucul fructelor și legumelor Unii oameni sunt Desigur, nu se ceartă despre gusturile lor, dar Știi, ei spun adevărul, dar uneori este mai bine să nu cunoști totul sub picioare Я имею в виду не совок, dintre care mulți adoră berea și alcoolul Și nici măcar frumoasele morfide, atrase de mirosul sucului de banane fermentat, nu coboară de la înălțimea obișnuită de zbor pentru ei înșiși (la opt metri deasupra solului) și nu își pierd capul într-un asemenea grad încât aborigenii sau colecționarii europeni să le ia la propriu cu mâinile lor goale Vorbesc acum despre reprezentanții genului Vaness, care iubesc gunoiul de cai, și mai ales despre magnificul streamer și frumoasa tenia de plop, care nu ezită să viziteze orice excrement proaspăt și chiar cadavre putrezite Cu adevărat: aspectul este un lucru, dar gustul și stilul de viață sunt complet diferite Vai Uglokrylnitsa "C-белое" и та же переливница любайт еще и пот животы и человека Unii fluturi tropicali au ajuns în punctul în care, după ce au început cu transpirație, au învățat să sugă și ei sânge Proboscisul lor delicat s-a îngroșat treptat, a devenit puternic și ascuțit, pătrunzând prin piele Deci, în masa acestor frumuseți frumoase există alcoolici, fecalofili, necrofili și vampiri Și există hoți Acesta este, de exemplu, capul mort al unui fluture care este, din păcate, cunoscut apicultorilor Seara și chiar și noaptea, când albinele obosite se trezesc, ea se târăște brusc direct în zbor, fredonează cu aripi puternice și scârțâie (un cap mort este singurul nostru fluture care poate scoate sunete, deși la tropice nu există nici astfel de țipete) - țipă uneori de frică, alteori ca să sperie albinele - și ea însăși suge fără scrupule mierea de fagure adunată de albine cu atâta muncă Pentru o masă, în decurs de o jumătate de oră, ea suge aproape o linguriță de miere parfumată, pentru care apicultorii, desigur, o urăsc de moarte Da asta e Totul se intampla Este interesant de aflat că, spre deosebire de acești fluturi needucați și lacomi, unii fluturi nu mănâncă absolut nimic, ci trăiesc pe seama acumulărilor făcute în epoca omizii Vă închipuiți doar de câte necazuri sunt lipsiți acești asceți! Zboară către tine, zboară spre plăcerea ta, întâlni-te cu partenerii tăi, dansează apa sub soare sau sub lună! Ce aș spune despre un astfel de "tuneyadki" vechiul nostru și respectatul folclorist Ivan Andreevici Krylov? Fluturii adulți trăiesc câteva luni (krushinnitsa - până la zece luni) Unii sunt scoși din pupe la sfârșitul verii, iernează undeva într-un morman de frunze uscate sau într-o crăpătură, iar cu prima căldură zboară și zboară peste zăpadă și de-a lungul drumurilor, deși în multe locuri mai este zapada Așa sunt bocitorii noștri, ochii de păun, urzici, lămâi, multiflori, Vanessa "El-beloe", unghiular "S" Mulți alți fluturi hibernează în stadiul de pupă Omizile unor specii trăiesc până la doi ani Așa sunt copacii parfumați și copacii corozivi; amândoi călătoresc în lemnul copacilor Larvele unor alunițe pot trăi șapte ani întregi în condiții speciale (nefavorabile!)! Ei cad periodic într-un somn letargic E ciudat De ce este totul atât de complicat? De ce omidă, păpușă? Nu există, ca și în cazul cicadelor, o lege instructivă a naturii: înainte de a obține capacitatea de a zbura, este necesar să treci prin "școala vieții" aspra, când ești forțat să te târăști la pământ, târă-te, nu există sfârșit, chiar și fără să te gândești la posibile zboruri Și abia atunci, după o lungă perioadă de "gândire" și reconstrucție în

sarcofagul "păpușilor", îți vor crește aripi frumoase, puternice Este ceva la care să te gândești! Cenusareasa si printese Deci, fluturii sunt uimitoare, frumoși, misterioși Cu toate acestea, fiind dus de fotografia insectelor, nu le-am acordat mai întâi atenția cuvenită, trebuie să recunosc De ce? Poate fi pentru că sunt prea variate, de obicei frumoase și cunoscute tuturor? Poate fi Când te uiți în microlume pentru prima dată, ea atrage în primul rând, desigur, ceea ce avem o idee vagă și ceea ce de obicei nu observăm de la înălțimea gurii noastre umane, sau observăm, dar ignorăm și chiar mai rău - o tratăm cu prejudecăți și neîncredere Mai târziu am înțeles, într-adevăr, că problema nu se limitează la asta Este mult mai greu să fotografiem bine ceea ce este cunoscut și familiar decât ceea ce încă nu am avut timp să ne obișnuim К тому же бабочки чути, доподраться к ним близкое дистанция на бизкое данный Si cu placere si lejeritate am fotografiat calm care pozeaza paianjeni, gandaci, raiders, afide, melci, melci И еще гусениц Gusenits mai ales Ei au fost alături de mine, poate, pe locul doi după țesătorii "inteligenti" de păianjen care posedau individualitatea Г усеницы excepțional de fotogenic Ele sunt, se poate spune, pur și simplu create pentru fotografie Problema aici nu este doar că se târăsc suficient de încet și vă permit să vă apropiați de ele la orice distanță, deși acest lucru nu este, desigur, lipsit de importanță Dar omizile sunt extrem de plastice în acest scop Posturile pe care le adoptă sunt surprinzător de grațioase și variate și aici, poate, niciuna dintre insecte nu se poate compara cu ele În plus, de obicei există suficiente gâște, iar cel mai mare efort este cheltuit nu pentru căutarea lor, ci pentru căutări artistice - ipostaze, unghiuri, fundaluri Dar te rog, principalul lucru este demn ство ейчас всем всем всем всем меня можнатых или или gol "protivnykh chervyakov" - varietatea și culoarea lor de Шедрая к бабочкам natura a rămas fidelă și aici Sincer să fiu, încă nu știu cine este mai frumos - fluturi sau omizi? Și aici se poate spune: nu există o astfel de culoare, nici o astfel de nuanță, pe care nu le-am fi întâlnit pe pielea sau pe firele de păr de gâște Și firele de păr în sine au toată frecvența și forma posibilă - de la peri sau țepi rari până la blană groasă cu păr lung, perii, pene, festone, " pene de struț", "mustăți" ondulate Există omizi, asemănătoare cu pielea unei vulpi roșii sau chernoburku, sunt pur și simplu păroase și sunt pieptănate frumos, există "catifea", "piele", "dermatină", "de căprioară", există cărbune- cele negre, și există altele transparente ca struguri, chiar și miere Unii au un corn ascuțit la capătul din spate al trunchiului, iar alții au două coarne pe cap, iar treimi au o creștere cărnoasă pe spate, asemănătoare unei țevi de locomotivă cu abur, iar unii au ceva ca un pieptene Sunt unicolorate, și sunt cu dungi încrucișate, dungi longitudinale, pistruiate, presărate cu buline îngrijite, negi, ochi, stele, cruci și chiar "hieroglife egiptene" (Cleophon Blattarie) Există actori-omidă care, atunci când se întâlnesc cu un presupus inamic, se înfățișează ca un "semn de întrebare", o "cățea de copac uscat", un "șarpe", un "câine", un "balaur", nimic ca un monstru într-un moment de pericol emană un miros puternic, eliberează un șuvoi parfumat, scuipă și chiar scârțâie (capul mort al unei omidă fluture) Aici, ca și în cazul fluturilor, se poate vorbi nu numai despre culoarea protectoare, respingătoare, de avertizare, care mimează, ci și despre comportamentul corespunzător Toate acestea au o semnificație și mai mare pentru omizi, deoarece nu au aripi, nici picioare rapide și au dușmani, poate, mai mulți decât orice alte insecte Nu întâmplător, pe lângă orice altceva, natura le-a oferit fluturilor o fertilitate atât de mare Я не хочу

расположения сейчас о вреде и ползе бабочек и их гусениц в народном хтозе ползе бабочек и их гусениц в народном хтова,я тостова Voi spune doar că există mai multe specii care, înmulțindu-se puternic în ani separați, aduc un rău enorm grădinilor, grădinilor și pădurilor Astfel sunt viermii de mătase siberieni, migratori și neperechi, coconul inelat, fluturele alb american, monashenka, bufnița de iarnă, boierishnica, bufnița albă de varză și bufnița de varză, gândacul fructelor de măr, niște brazzniki, urși și molii Dar, în apărarea fluturilor, trebuie neapărat să adaug că, în primul rând, printre numărul imens de specii de fluturi care sunt dăunători, doar aproximativ un procent și jumătate, iar în al doilea rând, speciile enumerate nu aduc întotdeauna un rău tangibil, ci doar în ani de reproducere în masă neobișnuită Cele mai multe dintre aceste flori sunt pur și simplu utile ca polenizatori de plante, ca producători de mătase și ca ornament al pădurilor, câmpurilor, muzee și colecții Nu vorbesc despre rolul uriaș jucat de aripile solzoase, așa cum, într-adevăr, toate celelalte insecte și animale în general, joacă în procesele naturale care au avut loc de-a lungul a mii de ani Îți amintești povestea lui Bradbury "Safari în timp"? La urma urmei, un călător din trecut a pierdut din greșeală totul - cel puțin un fluture mic Și ce a rezultat din asta? (Celor care nu-și amintesc, le reamintesc: a ieșit foarte prost Lumea a devenit mult mai rea decât ar fi putut fi din cauza morții acestui fluture, viața oamenilor a devenit plictisitoare și lipsită de bucurie) Deci, omizile sunt magnifice Самые красивые из них - это, на мой глаздля, волнянки, стрелчатки, бегение капюшонсовки, Și iată că ne confruntăm din nou cu misteriosul Бабочки, которой вывоедся из переводные размещених по кра-· sote гусениц, невзрачны Și se întoarce Din viermele gros gol cu pete verzi, se produce cel mai elegant și nobil Machon, sau și mai eficient Podalirius Există, desigur, propriile abateri de la reguli, dar nu mai puțin surprinzătoare este regularitatea ciudată Îmi amintesc prima dată când am văzut gâște sălbatice: strălucitoare, pestrițe, cu niște perii, pene, festone, de parcă erau gata de carnaval și erau îmbrăcate nu doar strălucitor și strălucitor, ci rafinat, cu gust Care sunt creațiile cerești care trebuie îndepărtate de pe tavanul frumoaselor larve? Deloc Gri, discret, mic Cenușăresele așa simple Și se întoarce Zâne strălucitoare complet diferite pot apărea din doi viermi verzi grăsimi similari Ei bine, se pare că, după ce a creat un număr mare de fluturi de diferite specii, natura și-a dat seama brusc: dar s-au dovedit toți suficient de frumoși? Iar omizilor acelor fluturi, care s-au dovedit a fi destul de modeste, le-a dăruit cea mai frumoasă ținută Sau poate, în edificarea noastră, oamenii, natura a demonstrat încă o dată cu exemplul fluturilor că Cenușăreasa are ceva la care să spere, principalul este să nu cadă în duh, și mai bine ar fi ca prințesele să nu fie excesiv de mândru - nu se știe încă ce urmează? Dacă tot te gândești la această ocazie și îți amintești cât de frumoși sunt fluturii nocturni, neobservați la prima vedere, "cenusii", atunci vei ajunge la gândul: Nu există deloc Cenușăresele așa Ca prințesa Totul depinde de modul de vizionare Am găsit-o pe o buruiană, pe pustiul parcului Izmailovsky, deja în toamnă, în septembrie Aproape că nu erau insecte, am mers, plictisit și deodată am văzut ceva cu dungi galbene O omidă frumoasă! Și, ca Megarissa în Podushkina, ea a amintit de tinerețe, tabăra de pionieri, dar nu numai de fricile asociate cu "durerea" lui Megarissina, ci cu totul altceva În tabăra noastră era un bărbat frumos de remarcat, pe nume Dranin Nu doar fetele lotului de seniori erau de la el, cum se spune, "fără minte", ci și tinerele Și nu

numai cu fetele Draninu vezlo Я ведь вот вот собирал разничных буков и гусениц, и Дранин так, от нечего делатчных буков и гусениц, и Дранин так, от нечего делатьных буков и гусениц ль можете мне Si ce crezi? În primele minute ale căutării, a găsit o omidă, pe care nu o mai văzusem niciodată Catifea, dungi galbene, cu capul roz A fost, după cum am stabilit mai târziu, mulți ani mai târziu, o omidă a unei bufnițe de grădină cu fluturi Și acum, în septembrie, când totul în jur era gol și plictisitor după toamnă, ea mi-a atras brusc privirea singură Cu o senzație ciudată m-am apropiat de ea și am așteptat să iasă soarele din spatele norilor Arăta foarte strălucitoare pe buruieni Неуместной Când a ieșit soarele, am început să fotografiez Da, îmi pare rău Să fie târziu Privind de aproape Загадочная гусеница Tigra nia, fără să vrei începi să umanizezi aceste creaturi mici, iar acum mi se părea că tigrul flirta în fața lentilei Cum să-și explice altfel poza ei foarte grațioasă, când și-a ridicat partea de sus în această parte a corpului ei, și-a înclinat capul roz și, se pare, a început să se îngrijească, așa cum o fac pisicile, mușcându-și lâna pe piept și pe burtă? Am mâncat chiar și o frunză din fața lentilei nu este simplu și metodic, așa cum se face пз toti sunt omizi, adica de sus in jos, si cumva se inchina, cu fundita, ca ciocul de pasare, parca mi-ar demonstra temperamentul si harul lor Cu toate acestea, îmi amintesc de lecția pe care ne-au prezentat-o "Sofia Loren" și Vika, mai degrabă nu ea însăși, ci filmul, care s-a dovedit a fi de proastă calitate, motiv pentru care imaginile magnifice cu omida săgeții de arin au fost nu obținut, așa că am decis să iau Tigrul cu mine E deja seară, e puțină lumină, și se poate repeta filmarea mâine, în curte Am pus Tigra într-o pungă de hârtie și am luat o mătură din buruiana ei preferată Și Tigra s-a instalat în camera mea din banca mare Ea, după părerea mea, s-a simțit bine, a mâncat buruieni, care o păstrau proaspătă, pentru că stătea în apă, iar corpul ei dungat longitudinal era mereu vizibil de departe în mal Dar odată ce sa întâmplat ceva ciudat Vika nu a văzut tigrul I-am spus la telefon că am găsit o omidă foarte interesantă - "aproape ca "Sofia Loren", doar că nu cu dungi transversale, ci cu longitudinale și fără pene, ci cu corpul roz " Și a promis că arată, a adăugat că Tigra locuiește la casa mea din bancă După ce ne-am întâlnit după ceva timp, ne-am certat cu Vicky din cauza a ceva Aceasta a fost neplăcută și, din păcate, nu prima noastră ceartă Ceva între noi și Vicky a mers prost recent - Bine, acum o să-ți arăt Tigrul Nu s-a abținut de la acest "așa trebuie să fie", și aproape că nu a luat-o de la capăt, dar de data aceasta, slavă Ție, Doamne, s-a întâmplat Cu toate acestea, nu am vrut să-i arăt lui Vika o omidă frumoasă Îmi venea să râd, dar împrejurările în care am găsit-o, și comportamentul Tigrului în fața obiectivului m-au pus cumva pentru această creație Am văzut un indiciu în legătură cu descoperirea ei, un indiciu al soartei și, în mod subconștient, am simțit că este imposibil să i-o arăt lui Vike, că gândurile mele legate de descoperirea ei nu au fost întâmplătoare, că un fel de indiciu despre starea mea în timpurile recente și celor dintre noi Викой вмаиотношений - в этом Dar a promis, așa a promis Și am dus-o de la masă la bancă Nu era niciun tigru în bancă Și Vika și eu - am întors amândoi malul în fața lămpii strălucitoare, dar, cu excepția buruienilor, nu am văzut nimic Nu, pur și simplu nu se putea, pentru că plecam doar acum o oră, am văzut-o! Un banc a fost închis în mod fiabil cu tifon cu cauciuc, nu erau găuri în tifon și nu putea fi scos în niciun fel Poate se ascundea? Încă nu m-am oprit din ceartă și m-am gândit lăudat: "Uite, Vika, știi să te certați cu mine!" - Da, nu! - am spus cu voce tare - Așa ceva nu poate fi! Am așezat o foaie de hârtie

pe masă, am scos tifonul de pe mal, am examinat cu atenție tifonul din toate părțile, apoi am început să scot de pe mal unul câte unul o ramură de buruiană Nu era niciun tigru Și nu erau păpuși Черт побери Я потер глаза и ушипнул себа за ногу Nu am ajutat Cu toate acestea, nu înțeleg deloc cum te poate ajuta să te ciupești, pentru că dacă dormi, atunci ciupirea ta va fi în somn, durerea în somn Но я все-таки ушипнул L-am scos și am examinat cu atenție totul până la o crenguță, am turnat cu grijă praful care se adunase la fund, l-am preluat și am examinat malul înăuntru și în exterior Nimic dungat, nimic târât! Și nu există păpuși - Hai să-l căutăm pe jos, - i-am spus lui Vike - Poate a ieșit oricum? Ne-am uitat la stâlp Și masa de asemenea Am examinat cu atenție locul unde se afla banca cu Tigrul Gol a plâns Vika În frumoșii ei ochi cenușii-albaștri a apărut din nou o oarecare înstrăinare S-a săturat de concentrarea mea de neînțeles Ea, desigur, m-a crezut că există o omidă (cum să nu cred!), dar nu era prea îngrijorată că tigrul a dispărut Deși a încercat să nu-l arate oricum - Nu, Vika, așa ceva pur și simplu nu se poate face La urma urmei, acum o oră am văzut-o Să ne uităm împreună la iarbă Chestia nici măcar în omidă, - am spus, am uitat deja de ceartă, dar nu am scăpat de triumful de neînțeles Ar fi fost plictisitor într-un mod simplu, ca de două ori de două ori, mocirlă! Așadar, am început să examinăm cu atenție fiecare crenguță împreună Le-am depozitat cu grijă în bancă Nu am găsit tigrul Și din nou am acoperit malul de tifon Și a întărit tifonul cu cauciuc Dar până și această întâlnire a noastră a trecut în același fel cum trecuseră ei în ultima vreme Amândoi, de parcă ne străduim din greu să salvăm ceva și ne-am prefăcut că totul este bine, totul era ca înainte Înainte de a pleca, Vika, ca de obicei, s-a privit îndelung în oglindă, întorcându-și fața din când în când, obținând efect maxim - Ну, где же това Тигра? - spuse ea, luând banca de pe masă și punând-o în fața lămpii - Da, - spuse ea Când, după ce am văzut-o pe Vika, m-am întors acasă, atunci din anumite motive nici nu m-am îndoit de asta Intrând în cameră și luând banca în mâini, eu, ca întotdeauna, am văzut imediat Tigrul Era imposibil să nu o văd: stătea pe o ramură de buruiană la jumătatea înălțimii malului, iar culoarea ei strălucitoare prevestitoare a atras atenția Adevărat, era oarecum leneșă și slăbise puțin Norok - în moldovenește "noroc" Este rău când oamenii se ceartă! Și totuși: de ce nu am putut-o găsi? După ce m-am gândit, am ajuns la concluzia că cel mai probabil ne-am uitat amândoi la Tigru, dar nu l-am văzut Îți amintești, nu am vrut să i-o arăt lui Vike din cauza certării noastre? Poate că am avut un fel de autohipnoză și i-a fost transmisă lui Vike? Altfel, ce mai este? Tigrul a eclozat în curând în siguranță Toată iarna, sub forma unui trabuc maro mic, pupa zăcea la fundul malului, în praf, iar uneori în februarie, alteori în martie, din ea a ieșit un fluture maro discret Nimic în formă de tigru! Cenușăreasa, chiar mai modestă decât modestă Mic, timid, nocturn Doar după o atenție atentă și atentă, pe aripile ei mătăsoase s-a văzut un model neobișnuit de frumos și original Datorită slide-urilor, acum am început să colaborez în reviste, să merg în expediții și expediții Jungla din curte a rămas încă o arenă a rătăcirilor, precum Parcul Izmailovski și Podușkino, dar geografia călătoriilor mele s-a extins În primăvara anului , am primit o scrisoare mult așteptată din Moldova de la crescătorul grec de nuci I G Ко-манича Ivan Georgievici a scris că nuca s-a copt și pot veni A fost necesar să se familiarizeze cu lucrările de selecție a nucului, să fotografieze colecția unică a fructelor sale, salcia lunară pe Georgievich, precum și flori masculine și feminine ale unui copac uimitor cu frumosul nume latin de Yuglans regia Redactorii m-au

invidiat: era sfârșitul lunii aprilie, la Moscova ninsese de curând, iar la Chișinău ar trebui să fie primăvară, în plină desfășurare Eu însumi m-am bucurat: n-am fost niciodată în Moldova, iar în Grădina Botanică ar fi putut să călătoresc după pofta inimii cu un aparat de fotografiat încărcat cu film color reversibil Prima dezamăgire a venit deja pe aeroportul din Chişinău Când s-a așezat în IL- în Vnukovo, lângă Moscova, ploua și era frig Iar când, după două ceasuri, a coborât pe scară pe pământul Moldovei, a fost o senzație, de parcă nu am zburat nicăieri: a fost ploaie, a fost frig Doar alte clădiri ale aeroportului Seara s-a limpezit si s-a incalzit putin, dar era tot mai frig decat in anii douazeci a lunii aprilie in junglele Pushinsky, unde fotografiasem deja fluturi ierniti, treziti de soare, pe uscarea, desi goala pământ, fluturi - lidică de lămâie, fluturi cu aripi unghiulare "C-albe", Vanessa Io - ochiul păunului Adevărat, castanii erau în plină floare și plopii de Chișinău și gazonul groși și verzi, ca vara În hotel au spus că vremea bună a început în martie, iar în aprilie căldura a ajuns până la treizeci Deci nu am avut noroc În a doua zi dimineața ne-am întâlnit cu Ivan Georgievici în Grădina Botanică Sub ploaia cenușie mergeau încet pe poteci printre nuci mari cu o coroană rotunjită caracteristică, în care cioturi ciudate albeau pachete-izolatoare de pergament Ele sunt așezate pe inflorescențe feminine gata de polenizare sau deja polenizate artificial, astfel încât polenul străin să nu cadă peste ele odată cu vântul și să se păstreze puritatea experimentului de selecție Vremea mohorâtă acționează asupra mea Mai mult, uitându-mă la tufișurile și copacii umezi, am crezut că nimic interesant nu se poate ascunde acolo - aceleași insecte pe care le avem în mijlocul țării, fără exotism, dar am sperat la asta mângâiat,- melci mari de pământ, târându-se destul de vioi pe poteci Oni-to s-au simțit în această vreme la fel de excelent Destul de ciudat, pozele cu melci cu coarne, făcute fără soare, aproape sub ploaie, s-au dovedit a fi Era imposibil să fotografiezi flori de nuc și Ivan Georgievici la serviciu A rămas de sperat că din cele șapte zile pe care mi le-a dat jurnalul să fie cel puțin o zi însorită Ne-am despărțit de Comaniche în speranța că această zi ar putea cădea mâine Și într-adevăr Dimineața cerul era pătrunzător de albastru, am luat o geantă grea pentru cameră, o duzină de filme și am mers la Grădina Botanică Do chego zhe totul se schimbă la lumina soarelui! Pădurile verzi, care ieri păreau singure și goale, astăzi au prins viață, am văzut că în grădină înfloresc din belșug pruni, mai târziu mere, caise și boierishnik Păpădiile strălucesc în iarbă cu picături orbitoare de soare Nu se știe de unde provin albinele, bondarii și muștele A fost mai rău cu fluturii Ivan Georgievici a spus că, se pare, primul val de fluturi a coborât, pentru că destul de recent i-a văzut nu doar pe cei albi care au zburat și s-au așezat pe păpădiile proaspete și acum, ci și pe niște roșii și galbeni - nu știe, specialist Și aceasta a fost a doua dezamăgire Florile nucului grecesc - Euglas regia, precum și rudele sale cele mai apropiate - nucul cenușiu și nucul Zibold - sunt foarte frumoase în felul lor Deși nu au nevoie deloc de frumusețe, pentru că vântul le polenizează, și nu de insecte, vântul este egal cu toate Adevărat, sunt mici: pentru a vedea cum ar trebui să fie, este necesar să îl priviți de la o distanță apropiată și să îl luați de pe inele Deosebit de eficientă este înflorirea feminină a nucului Zibolda - "un candelabru de catedrală, poliandr", după expresia lui I G Команича Fiecare lumânare a candelabrului este un pistil în creștere în două limbi, vopsit într-o culoare purpurie strălucitoare Мужские же цветки - длинные, ботающиеся на ветру сережки центиров пятнадцати Albinele și muștele se hrănesc cu

ele în mulțime, iarăși gratuit, fără niciun beneficiu pentru arborele care colectează polen Și acum, când am făcut poze cu Ivan Georgievici la serviciu și apoi cu florile feminine de nuc, m-am mutat la cercei pentru a-i sigila pentru cititorii revistei și am plănuit большая бабочка A zburat repede, cu un zbor lin, sigilat, era destul de strălucitoare, dar am înțeles imediat că aceasta nu era o femeie albă Mare Îngrijorat, am făcut câtiva pași atenți în direcția în care zbura fluturele și am văzut-o stând pe frunzele spiraeei Podaliriy! Ca să înțelegeți entuziasmul meu, voi spune că, deși mă ocup de fotografierea insectelor de destul de mult timp și numărul diapozitivelor mele colorate a fost măsurat în mii, totuși nu am avut Podaliria Nu numai că nu i-am făcut poze, dar nu l-am văzut niciodată în viață Și dacă visez la Apollo, ce zici de alți fluturi rari? din vreun motiv nici nu am visat Podalirii Nu știu de ce, dar mi s-a părut un oarecare arhaism Podaliris - cea mai apropiată rudă a lui Machaona, dar diferită de el, în opinia mea, în principiu: stilul de a-și colora aripile este perfect celălalt, strict, clasic Din punctul meu de vedere, el este mult mai aproape de bărcile cu pânze tropicale decât Mahaon Poate că o relație specială cu el a apărut și pentru că, într-un pasaj din cartea lui Aksakov "Copilăria nepoatei lui Bagrov" - "Adunarea fluturilor" - autorul a descris cu o emoție deosebită înțelegerea acestui Cavaler special, considerând-o un noroc extraordinar Pe lângă toate celelalte, am înțeles că evenimentele descrise în carte au avut loc cu foarte mult timp în urmă, iar de atunci fauna fluturilor s-a schimbat, cu siguranță nu în direcția creșterii Iar Podalirii, care înainte se întâlneau destul de des în vecinătatea Moscovei, acum a dispărut aproape complet acolo Așa că nu era nimic surprinzător în asta, când în sfârșit am văzut-o pentru prima dată în viața mea pe Podaliria stând atât de aproape, am fost foarte supărat S-a așezat jos, iar eu eram deja la o distanță suficientă de el A reușit chiar să observe că culoarea lui este foarte ascuțită, izbitoare în ochi Nu, nu a zburat în momentul decisiv Doar că mi-am amintit brusc că tocmai fotografiasem o albină pe un cercel și între corp și obiectivul camerei erau atât de multe inele de tranziție încât nu mi-am putut imagina decât un pinten răsucit delicat al unui fluture, dar în niciun caz pe toate din ea Ce să fac? Cel mai important este că, chiar dacă aș fi deșurubat lentila într-o clipită și aș fi scos inelul, tot nu aș fi putut să văd Podaliriya în întregime: a fost necesar să schimb lentila Vă puteți imagina supărarea mea Am stat și am privit, iar el s-a așezat într-o poziție foarte confortabilă pentru a trage și a așteptat cu răbdare "Deși îl consider așa cum ar trebui, - m-am gândit disperată - Pot visa la un portret?" Dar nu am avut timp să mă gândesc cum ar trebui să urmeze și să visez la "portret" S-a desprins lin de frunzele spiraeei și, doar o dată și-a fluturat aripile magnifice (nu e de mirare că numele său generic este o barcă cu pânze), s-a mutat la o frunză de plop tânăr la o înălțime de trei metri deasupra solului La fel ca majoritatea fluturilor, Podalirii se hrănesc cu nectarul florilor, iar nici pe frunzele spiraeei, nici pe frunza de plop nu a avut nimic de făcut decisiv Se poate ca tocmai de aceea mi s-a parut ca nu mai zboara acum pentru ca ma priveste cu viclenie si interes Fără să-mi iau ochii de la el, am ieșit în cele din urmă din transă și cu o șoaptă asurzitoare, izbucnind într-un țipăt, l-am rugat pe Ivan Georgievici, care se afla la vreo douăzeci de metri distanță, să-mi aducă repede geanta Ivan Georgievici, din fericire, m-a înțeles imediat și, pășind cu prudență, mi-a îndeplinit cererea Ca si inainte, nu mi-am luat ochii de la fluture, parca incercand sa o hipnotiz, am schimbat obiectivul prin atingere Acum eram complet

înarmat Dar Podalirius stătea sus și, după toate probabilitățile, nu s-a adunat să coboare În cele din urmă, a sărit ușor și s-a ascuns în spatele vârfurilor plopilor De câte ori am mers în căutarea fluturelui dispărut, de câte ori m-am uitat până mi s-au umplut ochii de lacrimi, n-am văzut Podaliria nicăieri Ivan Georgievici și asistenta lui Lida au fost distrași de la munca lor, împreună cu mine au privit cu atenție în jur copacii, tufișurile și iarba din jur cu păpădie galben strălucitor Degeaba I-am lăsat pe Ivan Georgievici și pe Lida și am plecat într-o călătorie prin grădină Trist era în floare Mere roz închis și alb ca zăpada, cireșe, actinidie cremă, prune Dedesubt sunt papadii, umbrele In sfarsit, pe flori si in iarba puteau sa apara niste vietuitoare curioase, dar nici nu voiam sa ma asez si sa ma târesc, peste tot il cautam doar cu ochii Altă dată a observat că era rar cu fluturi Un copac înflorit, pare un prun, s-a bucurat de o asemenea popularitate în rândul fraților mici înaripați - albine, bondari, viespi, muște, că bâzâit și bâzâit s-au auzit în zece pași, dar nu am găsit un singur fluture pe el Только надуванчиками прохали белянки, da și că, din câte am văzut, doar trei feluri: mazăre, nap și varză Mai mult nimic În pădurile din apropierea Moscovei nu existau nici măcar șlețele obișnuite , "S-alb", porumbei, lămâi, chiar și albi resedovy Nu-mi venea să cred că am văzut de fapt Podaliriya acum o oră A mers o sută de ore până la trei, era obosit, dar nu a întâlnit nimic interesant La cină i-am şoptit lui Ivan Georgievici despre Podalirii Am spus că de câțiva ani sunt angajat în fotografia acestor creații, dar nu am întâlnit niciodată Podaliriya Am spus că nici măcar nu a fost cazul că acest fluture este foarte valoros, este rar pe meleagurile noastre acum, dar că din anumite motive nu am întâlnit niciodată acest frumos fluture mare din familia tropicală, dar dintr-o dată - nici cu el n-am a plecat imediat Și cel mai important, ciudat: nu mai există fluturi frumoși Ei bine, dacă era una, atunci înseamnă că timpul pentru ei este acum potrivit, de ce nu am întâlnit mai mulți, nici unul, și ea a fost cu ei în grădină! Ivan Georgievici a ascultat cu răbdare și am văzut că m-a înțeles cu adevărat La urma urmei, este colecționar, colecționează soiuri de nuc în toată Moldova și chiar în afara ei, iar colecția sa de fructe de nuc a stârnit admirația participanților la simpozionul crescătorilor de la Moscova, motiv pentru care, de fapt, au trimis eu la el El a mai spus că a citit într-o revistă științifică populară că în Franța un exemplar de fluture tropical rar costă mai mult decât un televizor color Și i-am răspuns că da, așa este, dar că fotografia aceluiași fluture, făcută în condiții naturale, stă probabil și mai scump, iar valoarea principală, desigur, nu este materială - Ei bine, poate, mâine ne vom putea întâlni, - m-a asigurat Ivan Georgievici te voi ajuta maine Lida și-a făcut griji pentru tine Ingușul Mahomet Akhilgov a stat la hotel într-o cameră cu mine chiar și cu o zi înainte Mi-a plăcut de el și atunci Prietenos fără a fi enervant, inteligent "Inteligent" este tradus din latină ca "înțelegere" Într-adevăr, Mahomet nu s-a gândit să râdă când i-a povestit cu amărăciune despre copilul zburător M-a simpatizat sincer și a invitat pe cineva să vină la el ca oaspete în Ordzhonikidze, unde nu ar avea fluturi zburând și, judecând după descrierea lui, există chiar și Apolo Am notat adresa lui Mahomet, dar în ceea ce privește Podaliria, desigur, nu s-a odihnit Noaptea am avut un vis curios De parcă aș fi comandantul unui detașament de cosmonauți, iar zborurile spațiale sunt deja o afacere obișnuită Și iată un cosmonaut din echipa noastră, Natasha, care s-a îmbolnăvit brusc de o boală specială - nevroza cosmică Aceasta este frica de singurătate în cosmos Și s-a îmbolnăvit foarte târziu, pentru

că odată a trebuit să zboare pe Planeta Maro pentru a aduce Fluturele Albastru acolo de pe Pământ Pe planeta Brown, așa cum spunea, nu a existat deloc culoare, cu excepția unei forme de maro, iar fluturele albastru - mesagerul Pământului - trebuia să fie începutul nașterii tuturor culorilor spectrului Și aici este singura femeie din detașament, Natasha, așa că nu s-a îmbolnăvit la timp Și singurul care avea dreptul să o înlocuiască pe Natasha în acțiunea nobilă de salvare a planetei Brown cu o singură floare a fost comandantul То есть я Deși nu se știa dacă va funcționa pentru mine Ideea este că adevăratul ajutor trebuie privat de orice profit și agresiune Cea mai mică agresivitate, cea mai mică teamă pentru sine nu puteau duce la nicio acțiune întreagă pentru mântuire: nava ar fi fost distrusă, comanda ar fi fost distrusă O planetă întunecată ar deveni și mai întunecată De aceea fluturele, de aceea femeia Dar a trebuit să las totul să plece Tot drumul m-am pus pe o dispoziție bună, de sacrificiu de sine El a zburat A deschis calm trapa rachetei, fără grabă a pășit pe suprafața întunecată Pe mine era un costum maro, în mâinile mele o cutie maro Calm, am deschis-o cu un zâmbet Fluturele albastru flutura vesel și zbura cu o lumină albastră orbitoare de-a lungul văii maro, sub cerul cenușiu și incolor La început părea că nu s-a întâmplat nimic Fluturele s-a ascuns, ai stins focul, și de jur împrejur era ca înainte tot întuneric până la orizont, iar cerul este cenușiu tern Dar deodată am simțit: s-a întâmplat ceva Ceva abia perceptibil, aș fi putut greși Am stat în confuzie Și deodată pe versanții maronii ai văii, pe versantul celui mai apropiat munte și mai departe, mai departe, spre orizont, au apărut fulgerări albastre Totul a intrat în mișcare Și acum există roșu, galben, verde După cum oamenii de știință pământeni au înțeles corect, printre planetele maro ale universului se aflau cei care erau mândri de întunericul lor Acolo, desigur, experimentul cu fluturele albastru nu ar fi trecut Dar unii, conform conjecturilor oamenilor de știință pământeni, s-au săturat demult să fie maro și au rămas așa doar pentru că nu știau ce este o astfel de culoare A văzut un fluture albastru frumos și complet inofensiv, planeta maro a înflorit Un experiment unic în istoria expedițiilor spațiale a avut succes Și eu, stând pe planeta înflorită, am simțit o bucurie atât de mare încât m-am trezit de pe ea Am simțit un vis, firesc, foarte optimist, dar mi-am adus aminte de Podaliria și am devenit trist Un lucru a fost bun: cerul era din nou pătrunzător de albastru Ivan Georgievici și cu mine am fost de acord că, în caz de vreme senină, voi veni mai întâi la el la academie pentru a fotografia o colecție de fructe de nucă, iar apoi vom merge împreună în grădină, unde aș dedica toată ziua căutării Podaliriei Ieri, la cină, mi-am amintit că văzusem o fotografie cu exact un astfel de copil în albumul fotografului polonez Lech Wiiček Acolo dormea stând pe florile de liliac Ivan Georgievici a spus că au o întreagă plantație de liliac în grădina lor, una mică, dar de multe soiuri, iar acum este o dată în floare Acolo mi-a promis că mă va conduce Așa că, am venit la academie, am luat colecția, apoi m-am uitat în camera întunecată a diapozitivelor prezentate de colegul lui Ivan Georgievici Și în acel moment s-a răcit și s-a ridicat un vânt puternic Chiar și când am fotografiat colecția, pentru care am scos-o din cameră, am simțit că vântul bate puternic Și când după toate au ieșit și au mers în grădină, vântul își făcuse deja treaba neagră - a alungat nori mici și ceață Totuși, am sperat că măcar o oră-două de vreme plăcută vom sta în grădină, iar tu te vei uita la ea și norii se vor rupe Când am intrat în grădină, a început să stropească o ploaie mică și rece Adevărat, au fost rupturi în nori - le-am sperat, dar, în cele

din urmă, nu a rămas nici o urmă din starea veselă a dimineții Am simțit că fac ultima oară poze înainte de a pleca, deși mai aveam trei zile de călătorie, dar ceva nu părea că vremea se va îmbunătăți din nou Este jignitor până la lacrimi, mi-aș fi dorit să nu fi întâlnit acest Podaliriya Aș fi plecat acum calm la Moscova și afacerea s-a terminat Materialul pentru eseu a fost deja adunat Ivan Georgievici m-a simpatizat din adâncul inimii, chiar mi-a spus, pentru confort, povestea unui soi neobișnuit de nuc, cu frunze tăiate fin, pe care nu le-a observat atunci în vreo pădure, dar acum a pierdut-o aceasta Este ușor de înțeles că aceasta este într-adevăr o pierdere, pentru că cu siguranță acest soi mai avea unele proprietăți originale, posibil foarte importante pentru selecție Dar ce mă mângâie? Și mai degrabă din încăpățânare, pur și simplu pentru a-mi curăța conștiința, pentru ca mai târziu să se poată considera că am făcut tot ce era posibil, mi-am montat aparatul, mi-am înșurubat un teleobiectiv cu inele de tranziție, iar eu și Ivan Georgievici și-a părăsit magazia de laborator direct sub ploaia care picura A plouat puțin și uneori s-a oprit, dar spre vest, unde bătea vântul, se mai vedeau mai multe dungi albastre Pentru început, ne-am dus în locul vechi - Lupul se întoarce în locul unde a fost văzută oaia, - a glumit Ivan Georgievici Și m-am gândit cu tristețe că dacă am vedea chiar acum un miracol și l-am vedea, tot ar fi imposibil să-l fotografiem, ar fi întuneric Și plouă Camera a trebuit să fie ascunsă sub mantie În locul vechi, desigur, nu era Podaliria, deși când am ajuns acolo, ploaia a încetat - Păi, de ce nu mergem la sirene? - мужественно просили ноблобный Иван Георгиевич Plantația de liliac din Grădina Botanică avea o dimensiune de aproximativ douăzeci pe cincizeci de metri Într-adevăr, aici crescuseră diferite soiuri, iar liliacul era în plină floare, dar când tocmai ne apropiam de el, am văzut două mașini de pasageri Microplantația s-a legănat de oamenii care lucrau în ea, iar de-a lungul ei se plimba de-a lungul ei paznicul cu o pușcă, care de obicei proteja liliacul subexplorat de intruși - Pleacă crescătorul nostru de flori, asta e spuse Ivan Georgievici supărat Și mi-am dat seama că încercasem ultima mea șansă Chiar dacă, pe vremea asta neplăcută, Podalirii s-au gândit că vor fi mulțumiți de nectarul de liliac, care, desigur, este foarte îndoielnic, chiar și atunci compania iubitorilor de flori i-ar fi speriat multă vreme Нят разве что какие нибудь хровые цветочки крупным планом? Când ne-am apropiat de sirenă, mai mulți oameni au ieșit cu mănuși și ne-au salutat pe Ivan Georgievici și pe mine în calitate de ziarist metropolitan Ei au spus că este nevoie de liliac pentru parada sportivilor, care va avea loc mâine, mai - Бабочку боскую не видели здесь? - am întrebat, și toată lumea, desigur, a luat-o ca pe o glumă Au râs veseli Când Ivan Georgievici le-a explicat că eu, de fapt, nu glumesc, că noi chiar căutăm un fluture care să fie fotografiat pentru revistă, ei au râs încă o dată, deși într-un mod diferit, dar au spus că fluturii cu greu vor zbura înăuntru asemenea vreme Despre asta, l-am întrebat pe îngrijitor Nici el nu a văzut Ivan Georgievici s-a dus la pădurea de liliac, ca, pentru așa ceva, să rupă și el niște crengi, iar eu, plictisit, am mers de-a lungul plantației, apoi am intrat în ea, încercând să nu ciocnesc pe nimeni Desigur, nu exista viață pe periile grele parfumate; Am început să ies din tufele aromate și, înainte de a face ultimul pas pe potecă, m-am uitat în jur Și a văzut Podaliria La început nu mi-am crezut ochilor și, îmi amintesc, chiar am clătinat din cap Fluturele nu a dispărut Ea stătea agățată strâns de o perie de liliac, legănându-se împreună cu ea în vânt, și-a îndoit strâns aripile și arăta foarte deplasat aici - incredibil de exotic și unghiular Și

foarte frumos Încă nu am renunțat la gândul că este o halucinație și, deși am făcut niște poze pripite complet fără sens - fără sens pentru că fluturele tremura atât de tare -, dar l-am sunat tare pe Ivan Georgievici, gândindu-mă că dacă am început deja să visez, atunci Ivan Georgievici, un om sobru și care merită încredere, va spune ce se întâmplă în realitate Înainte de Ivan Georgievich, s-a apropiat unul dintre colecționarii de sirene, iar el - un bărbat a cărui sobrietate nu a provocat complet îndoieli - a confirmat că da, fluturele stă într-adevăr Apoi Ivan Georgievici, și în spatele lui și storozh cu roșul, au confirmat același lucru Podaliri stătea la o înălțime de un metru deasupra solului, așa că chiar a trebuit să mă aplec puțin în timp ce făceam fotografii Am făcut deja o serie de poze cu mai multă minuțiozitate și am înțeles că, se pare, încă nu avea de gând să zboare În primul rând, nu este soare, iar în al doilea rând, este vânt Погода нелетная Se părea că nici măcar trăsura noastră nu l-a speriat în jur Un lucru era rău: aripile erau pliate ca o casă, chiar atât de compact, încât cele de sus erau ascunse în spatele celor inferioare, încât în general nu semăna prea mult cu el însuși Cum să-l faci să-și deschidă aripile? După ce m-am așezat și m-am închinat în apropiere de Podaliria timp de cincisprezece minute, l-am apăsat din diferite părți, în cele din urmă m-am uitat la cer și am văzut că norii se mișcă și în curând va fi lumină Când soarele a ieșit cu ochiul - nu complet, sincer să fiu, prin ceață, dar a fost chiar bine, altfel ar fi putut zbura departe - fluturele s-a mișcat ușor pe peria de liliac, parcă pentru a-mi face confortabil scoate-l și deschide-i aripile Vântul s-a oprit, dar el a tăcut brusc Ivan Georgievici m-a ajutat și cu partea lui: a stat în apropiere și, deschizându-și mantia, a reținut în felul acesta șuvoiul de aer Pentru a fi mai convenabil pentru mine să stau în picioare sau, poate, chiar să stau, Ivan Georgievici a găsit undeva și a adus o cutie de lemn În total am petrecut vreo două ore lângă Podalirium În cele din urmă, s-a uitat la ea după cum urmează Un corp gros, aerodinamic, cu dungi longitudinale albe și negre, seamănă cu corpul unui delfin Cu toate acestea, când împușcat cu aripile ridicate pe flori de liliac într-o anumită perspectivă - de jos și din lateral, el arată ca o fregată cu vele, purtată pe valuri de liliac spumoase Aripile pânzei sunt de culoare galben deschis, cu dungi transversale întunecate și un chenar întunecat Sunt tăiate în felul lor - unghiular și ascuțit Pe capătul din spate al aripilor din spate - fulgerări albastre pe marginea întunecată și două pete albastre, mărginite deasupra de dungi largi portocalii strălucitoare: "ochi" turcoaz cu "sprincene" de grâu Și totuși cel mai original, cel mai curios și de neînțeles - acesta, poate, doi pinteni, mai degrabă chiar împletituri: subțiri, lungi, cu capete ușoare Sunt adaptate elegant cu un scop necunoscut Forma fluturelui creează o senzație proprie, frumusețe și efort "crescut" Odată ajuns în trenul electric, am văzut un chip de femeie izbitor, foarte frumos: întunecat, subțire, ușor pomeți, cu ochi mari de un albastru strălucitor și sprâncene subțiri și negre, rupte tăios Ieșind în evidență în mod surprinzător în mulțime, părea deplasat, nu ieșit din lumea asta, deși femeia era îmbrăcată destul de normal Fotografând acum Podaliriya, mi-am amintit de ea Am irosit aproape cinci filme cu el - vreo două sute de cadre Și avea motive să creadă că măcar câteva poze vor fi obținute bine, în ciuda lipsei de soare și de vânt Era timpul să plec În cele din urmă, am chemat paznicul, iar Ivan Georgievici i-a tradus întrebarea mea în limba moldovenească: sunt mulți bebeluși aici? Paznicul a răspuns că nu a văzut niciodată așa ceva Poate că pur și simplu nu a fost atent Și acum

a apărut problema în fața mea: să prind sau să nu prind? În general, nu-i prind niciodată pe cei pe care i-am fotografiat Îmi face plăcere, uitându-mă apoi la diapozitive, să cred că cei care sunt înfățișați pe ele încă se bucură de viață și de libertate, că întâlnirea cu mine, în acest fel, nu a fost fatală pentru ei Eu cred că și relațiile între oameni pot fi tocmai de așa natură încât, bucurându-se că se întâlnesc, nimeni să nu piardă nimic Aceasta este, după părerea mea, comuniunea spirituală actuală, din care ambele părți primesc și sporesc cantitatea de frumusețe din lume Dar de data asta, vai, nu știu de ce, simțul meu de proprietate a prevalat Am luat cu prudență un fluture de aripi și cu ceva efort l-am forțat să se desprindă de florile de liliac Deja atunci conștiința mea a început să mă chinuie, dar l-am ținut strâns de fluture Ea, însă, nu s-a gândit să se desprindă Ivan Georgievici s-a bucurat sincer de norocul meu El a spus că în moldovenește se numește "noroc" - noroc, într-un fel o soartă fericită Mahomet Akhilgov și prietenul său Boris - a venit să ne viziteze seara - au constatat că fluturele pe care le-am arătat este foarte frumos și, dacă ar fi avut o astfel de ocazie, ar fi folosit cu plăcere pozele mele pentru decorarea doamnelor umbrele sau șaluri - ele, după natura muncii sale, știa atât de multe în aceste lucruri În a doua zi dimineața ne-am întâlnit din nou cu Ivan Georgievici, pentru ultima oară înainte de plecare Au stat de vorbă până la cină, iar după-amiaza, când am mers în camera de hotel, m-am oprit uimit: lucrurile mi-au dispărut Pot să le iau, dar totuși mi s-a oprit inima: pachetul cu fluturele zăcea în sertarul mesei împreună cu caietul, iar acum dispăruse В кладовой я хородачно схватил свой муску, глайнан в нее Deasupra, împreună cu caietul, stă un pachet mototolit Dar fluturele s-a dovedit a fi complet și insondabil ascuns Partiyu pelnok, snyatykh v kommadorovke, nu am arătat foarte bine, doar pelenki de la Podaliriem a ieșit bine În toamnă i-am scris lui Ivan Georgievici în legătură cu eseul despre nuc publicat în jurnal și l-am întrebat dacă a văzut un astfel de fluture în Grădina Botanică "Nu", a răspuns Ivan Georgievici, "nu a văzut" Desigur, pur și simplu nu a transformat BHHM în HHH, desigur, ar trebui să fie în continuare acolo Fotografiile din Podaliriya sunt, probabil, cele mai populare dintre toate fotografiile mele cu fluturi și au fost deja publicate de mai multe ori Chiar cred că îmi aduc fericirea То есть "норок" Soarele este pe cer Da, din anumite motive se întâmplă ca din multitudinea de evenimente la care visăm, unul dintre ele să devină brusc cel mai dorit Și nu este întotdeauna posibil să înțelegem de ce Ei bine, de exemplu, când în tinerețe eram încă ignorant și crud și tocmai așa, distrându-mă, mă ocupam de pescuit, îmi doream mai mult decât orice pe lume să prind plătică Nu soma, care locuia în piscina rotundă și despre care existau legende cu o greutate de până la cinci kilograme și dacă stai cu un "tyukalkoy" pe un perekate, îl poți scoate), nu o sherespera (cu excepția unei puternice , pește luptător și frumos), o știucă bătrână Lescha! Auriu, ca o tavă, lată Kilogram pentru doi, nu mai mult Este suficient chiar și pentru un kilogram Pentru ca dimineața devreme, în ceață Când soarele strălucește printr-o pată roșie și stropi misterioase pe râu Și pentru a pluti, mai întâi a sărit de mai multe ori, apoi s-a întins cu o stropire Și a înotat încet А я бы посек, и удилище бы согнулос в дугу Și cu precauție aș fi adus această masă, această perdea de bronz al cuptorului la suprafața apei Și când a luat o gură de aer, s-a slăbit Și îl trăgeam cu grijă până la țărm, apoi pășa în apă și-l tragea pe frumosul de branhii Și pe mâini ar fi un slime lipicios, cu miros ascuțit, și ar fi mai multe monede de aur de mărimea unui bănuț lipite de ea Și cu forță corpul plat puternic al

unui pește ar fi îndoit în mâinile lui Iar gazda mea, mătușa Nyusha, ar fi știut că în sfârșit am prins un pește Dar nu am nevoie de un câine Și legendar soma nu este necesar И голавля As avea o platica de aur În liniște, dimineața devreme Cât despre fluturi, când am început să-i fotografiez, un sentiment asemănător a fost nu numai pentru Podaliria, ci și pentru Apollo Почему к Аполону? Despre asta mai târziu Pentru acum Odată m-au invitat să iau parte la expediția biologică a Muzeului Naturii din Tașkent A fost trimisă în regiunea Syrdarian tugaev Când am ajuns în Tașkent, s-a dovedit că expediția pleca abia după o săptămână În așteptarea îngrozitor de lungă, m-am uitat la cea mai bogată colecție de fluturi de muzeu și am aflat de la șeful viitoarei expediții că omizile din Mahaon sunt de obicei puse în cârlige ("se potrivesc bine"), că și Podaliri se întâmplă fie în tugah, deși nu foarte des, dar că zboară acolo într-o mulțime de alți fluturi, iar unii chiar seamănă cu Polixene Deși, poate, nu este Polixenes Dar sunt foarte, foarte frumoase Atunci am simțit că deodată ceva s-a strâns în pieptul meu - nu altfel m-am gândit să încolțesc sămânța unui alt vis pasional Polixena, trebuie să spun, este un fluture frumos Aș putea să o judec după exemplarele pe care le-am văzut la Muzeul Grădinii Zoologice din Moscova Există în ea, ca și în Apollo și Podaliria, ceva neobișnuit de exotic, o oarecare luminozitate și angularitate multi-semnificativă a desenului M-am gândit deja la ea, am vrut să merg anume acolo unde sunt ei, dar încă nu m-am adunat Si aici În cele din urmă, am pornit, am ajuns la Syr Darya și ne-am așezat pe țărmurile lui, în vecinătatea desișurilor mari În prima zi, în ciuda ușoarei uimiri din cauza multitudinii de noi impresii, m-am surprins brusc privind cu o atenție deosebită câțiva fluturi albi care fluturau nu departe de parcarea noastră Mai degrabă, nu erau albi, ci dulci gălbui -galben, ca lămâile, și o nuanță de fildeș Fluturii nu s-au apropiat, pentru că bătea vântul, iar dacă unul dintre fluturi s-a plantat singur, era greu de văzut nici atunci, pentru că iarba bătea puternic Șeful expediției mi-a observat interesul și a spus: - Asta sunt Cei despre care v-am vorbit Deja de la distanță am înțeles că acesta nu era Polixenes Dar atunci ce? Au trecut câteva zile Am prins deja gândaci și falange și albine pe florile de kermeka și fluturi Pandora și cozi de perle din Turkestan și albastru-argintiu jukov-slonikov, iar misterioșii fluturi galbeni nici măcar nu s-au apropiat suficient În general, fluturii sunt creaturi foarte sociabile și iscoditoare, dar timizi, au nevoie de ceva timp pentru a se obișnui cu ei Nu mă grăbeam să alerg după ei, considerând că nu vor merge nicăieri, înțelegând pe deplin precauția lor inițială Dar prima săptămână a trecut Inainte ca de obicei sa ma culc, am decis in sfarsit sa am grija de fluturi de culoarea fildesului Numai pe o parte a cortului nostru, pe partea Syr Darya, erau suprafețe de mărăcini, loha, chingila și alte plante dure; din partea opusă și în jurul ei se deschidea câmpia nesfârșită a deșertului Pe piața de lângă cort nu a mai rămas nici măcar un tuf de spin de cămilă și chiar se putea merge desculț, dar în jurul spinului creștea în mulțime și nu numai acela, ci și un parnolistnik asemănător cu acesta, înflorit cu flori mici roz, și pelin, și solanka și capere, și chiar unele plante necunoscute de mine cu flori albe și omniprezentul lemn dulce Fluturi galbeni misterioși (erau doi-trei, cel mult patru) zburau deja destul de aproape de noi și stăteau pe flori albe, pe capere, pe legănarea sub vântul tufișurilor parnolistnika sau pur și simplu pe lutul care avea uscate până la duritate De regulă, aripile lor erau îndoite sau întredeschise, iar acest lucru este destul de de înțeles, deoarece dacă îți deschizi aripile larg deschise și îți expui complet burta sensibilă

la soare, poți fi instantaneu ars Deci, hotărând că a sosit deja timpul pentru o cunoştinţă apropiată, am luat o cameră gata făcută şi am început să mă apropii de unul dintre fluturi La început nu mi-a lăsat să mă apropii de ea la câțiva metri, dar apoi, după cum vezi, m-a crezut În sfârșit am putut să o văd Ea a fost frumoasa Delicate, nu netede și ca și cum aripioarele ușor ondulate au fost desenate cu o subțire și o eleganță neobișnuite S-a simțit că marele artist și-a aplicat picturile fără grabă, fără deșertăciune și cu o reținere deosebită, aerisirea desenului se explică nu prin scutirea de vopsele, ci prin simțul său ingenios al proporției, gustul său uimitor Toate cele patru aripi erau marginite pe partea exterioară de un șir de inele negre îngrijite, dar nu solide, ci constând din puncte microscopice Au fost, parcă, executate cu cărbune în stilul puntillismului și nu părea să fie elastic, deoarece inelele negre solide ar fi fost prea aspre pentru această creatură aeriană Din exteriorul fiecărui inel, culoarea neagră s-a estompat treptat până la nimic, în timp ce interiorul a rămas un cerc alb nepătat În general, fundalul aripilor era alb ca zăpada pe partea din față, iar nuanța generală de fildeș a fost creată pentru acesta Yu C Arakcheev numărați culoarea părții inferioare, care reprezenta o culoare gălbuie, palidă, ca și când s-ar fi decolorat ușor sau s-ar fi decolorat la soare dintr-o copie a unui desen exterior Este clar de ce fluturele, așezat, cu grijă, și-a împăturit aripile - și-a păstrat poza! Dar nu l-am descris Главная красоталась не полурамытымымыми коллекция Pe marginea frontală, frontală, a aripilor superioare, trei pete alungite ieșeau ascuțite și strălucitoare: două de culoare neagră ca cărbune și una, cea mai mare, roșu-sânge, tivite cu o margine neagră Această ultimă pată, desigur, a fost partea cea mai strălucitoare a desenului, o lovitură excepțional de îndrăzneață, dar a fost aplicată cu atâta precauție, cu atât de mult simț al măsurării, încât nu numai că nu a perturbat ansamblul general subtil și elegant, dar , dimpotrivă, i-a dat deplinătate Mai multe pete negre și patru mici roșii, de asemenea tivite cu negru, erau pe aripile inferioare Impresia generală a fluturelui era surprinzător de strălucitoare, de optimistă, de veselă - nicio tragedie din acest negru și roșu În plus, părea perfect firesc ca această creație s-a născut tocmai aici, în Asia Centrală, în țara soarelui, stepelor uscate și pustiilor, minaretelor și mausoleelor, piatra arsă de soare Unii entomologi, în special Thayer, consideră că "pielea fiecărui animal exprimă o impresie generală a unui mediu înroșit" Mulți savanți și artiști se alătură părerii sale Sunt de acord cu asta! Albul aripilor fluturelui, neclaritatea luminii, punctillismul desenului negru, partea galbenă, decolorată, de parcă ar transmite impresia luminii, a căldurii și a deschiderii acestor locuri Iar luminozitatea moderată a petelor roșii, nu țipând, ci parcă se dizolvă pe fundalul general, pentru a umple și înviora întreaga imagine, - aceasta, desigur, este căldura soarelui fierbinte! În general, am observat că modelul multor omizi non-asiatice seamănă în mod surprinzător cu elementele naționale ale ornamentelor uzbece, tadjik sau turkmene То же можно качать о раскраске ящериц, змей, пауков Cu siguranță toate acestea nu sunt degeaba! Dacă, în cazul animalelor, natura acționează de la sine, atunci prin artiști-oameni își va conduce din nou generalii către o linie pe desenele lor Era greu să fotografiezi un fluture Chiar și când s-a obișnuit cu mine și a început să se apropie de mine, ea tot stătea cu aripile îndoite, aparent că nu mă considera atât de mult decât pe a ei, pentru a-și etala frumusețea Sau îi era frică că soarele nu este prea strălucitor Și în cele din urmă, relația noastră a devenit atât de strânsă încât m-

am așezat lângă ea și, ținând camera focalizată într-o mână, i-am întins cu grijă aripile cu celălalt deget, sperând că măcar pentru puțin timp le va lăsa deschise Dar aproape imediat le-a înghițit în același timp, nu înțeleg, după cum văd, ce vreau de la ea Așa că nu am reușit să dorm așa cum ar trebui în prima zi Doar cu aripile întredeschise Abia după ceva timp am avut noroc: m-am fotografiat nu numai pe iarba goală, ci și pe un kermeka înflorit sălbatic - o plantă cu flori mici de liliac și o aromă subtilă de zmeură Dar cum se numește, nu știam Revenind la Moscova după expediție și răsfoind atlasul lui Kurt Lampert în biblioteca lui Lenin, nu am găsit un fluture fermecător în mesele principale În cele din urmă, și-a pierdut deja speranța, s-a uitat la aplicație O imagine familiară mi-a fulgerat imediat în ochi Ca întotdeauna, în imagine, ea nu a fost, desigur, atât de eficientă, ca în viață, și pentru asta, desenată în atlas, nu era decât jumătate dintr-un fluture - două aripi Și tot timpul am recunoscut-o S-a dovedit că ea aparținea familiei aristocratice de Cavaliers, sau marinari, și era strâns înrudită cu Apollo, Podaliri, Machaon și alți bărbați frumosi, chiar mai impresionanți, care trăiau în principal la tropice Nu întâmplător, așadar, finețea desenului ei este rafinată! Și cum crezi că se numea? Un clasificator inteligent i-a dat un nume magnific, foarte potrivit - Hypermnestra of Helios Helios - zeul soarelui Și ce înseamnă "Hypermnestra"? "Hypermnestra (greacă) - una dintre danaide, care a ascultat ordinele tatălui ei și i-a salvat viața iubitului ei soț Lincaeus" - acestea sunt scurte detalii din Dicționarul mitologic Malovato Обратимся же к книге Н А "Legende și mituri ale Greciei antice": "Epafa, fiul lui Zeus și Io, a avut fiul lui Bel și a avut doi fii - Egipt și Danae Egiptul a stăpânit peste tot pământul irigat de milostul Nil și de la el această țară și-a primit numele Danai a domnit în Libia Zeii au dat Egiptului cincizeci de fii și lui Danae cincizeci de fiice frumoase I-au umplut pe fiii Egiptului cu frumusețea lor și au vrut să se căsătorească cu fete frumoase, dar le-au refuzat Ei au adunat pe fiii Egiptului într-o armată mare și au trimis armata în Danemarca Danai a fost învins de membrii tribului său și a trebuit să-și părăsească regatul și să fugă Cu ajutorul zeiței Athena-Pallad, Danaus a construit prima navă veche de cincizeci de ani și a pornit pe ea împreună cu fiicele sale în marea nesfârșită, veșnic zgomotoasă Atunci legenda povestește despre cât timp a navigat nava Danaia, cum tatăl a cerut să-și salveze fiicele de la căsătorie, cum a vrut să-l ajute pe Pelasgus, regele Argolidei Dar nu a ieșit nimic · "Decizia de a-l proteja pe Danaus și fiicele lui a adus moartea lui Pelasgus și a locuitorilor din Argolis Învins într-o bătălie sângeroasă, Pelasg a fost forțat să fugă chiar în nordul întinselor sale stăpâniri Adevărat, Danaus a fost ales rege al Argos, dar pentru a cumpăra pacea de la fiii Egiptului, a trebuit să le dea totul ca soții ale frumoaselor sale fiice Și-a sărbătorit solemn nunta cu danaizii, fiii Egiptului Nu știau ce soartă va aduce cu ei această căsătorie Sărbătoarea zgomotoasă a nunții s-a încheiat; imnuri de nuntă zamolkli; făcliile de nuntă s-au stins; Întunericul nopții îl cuprinse pe Argos O tăcere adâncă domnea în orașul adormit Altul, în tăcere, se auzi un strigăt greu înainte de moarte, iată unul, și totuși O crimă teribilă a fost comisă sub acoperirea nopții de către Danaids Cu pumnalele date de tatăl lor Danae, și-au străpuns soții, doar somnul le-a închis ochii Astfel, fiii Egiptului au pierit într-o moarte îngrozitoare Doar unul dintre ei a fost salvat de frumoasa Line Tânăra fiică Danae, Hypermnestra, i s-a făcut milă de el Nu a putut să-i străpungă soțul cu un pumnal în piept L-a trezit și l-a dus în secret afară din palat

Danae a ajuns într-o furie furioasă când a aflat că Hypermnestra nu a respectat poruncile sale Danae și-a legat fiica în lanțuri grele și a aruncat-o în închisoare O curte de bătrâni din Argos s-a adunat pentru a o judeca pe Hypermnestra pentru neascultarea tatălui lor Danae a vrut să-și trădeze fiica până la moarte Dar zeița iubirii, Afrodita de aur, a apărut la curte A protejat-o pe Hypermnestra și a salvat-o de o pedeapsă crudă Fiica plină de compasiune și iubitoare Danae a devenit soția lui Lincaeus Zeii au binecuvântat această căsătorie cu numeroși descendenți ai marilor eroi Heracles însuși, eroul nemuritor al Greciei, aparținea familiei lui Lincaeus După câteva secole, vom adăuga de la noi, entomologul Nikerl, care cunoaște istoria și este sensibil la frumos, a numit după Hypermnestra un fluture solar frumos Hypermnestra helios - Hypermnestra solară Teberdinskie golubyanki Cu toate acestea, după cum am menționat deja, dragostea pentru fluturi a apărut în mine departe de a fi imediat Se întoarce La început a existat chiar și unele prejudecăți împotriva acestor creații De ce? Ei bine, poate pentru că prea mulți oameni sunt atrași de ei Aveam deja o colecție de fotografii cu păianjeni, mari și variate Au mai fost și "Muște", și "Melci", și "Micro-Etudii" cu diferite frunze, muguri, muguri, picături de rouă, pufături de păpădie și ciulin și "Flori de câmp", și "Ciuperci", și "Anotimpuri" ", și " Dragonflies", și "Bugs", și "Kuznechiki", și "Bugs" Și, desigur, "Gusenitsy" Un вот бабочек este relativ mic Erau două cutii cu diapozitive de fluturi, unde erau licurici, poze aleatorii cu varză, merișoare, lămâi, urzici, porumbei, amirali, ochi de păun și chiar însorite Hypermnestra și Podaliria Aceste poze nu au fost însă demne de creațiile misterioase și frumoase care ne-au captivat încă din copilărie В чем же дело? După cum am înțeles mai târziu, accentul aici este că fluturii sunt prea strălucitori, frumoși și strălucitori A surprins o asemenea frumusețe în vizor și a dat imediat clic pe declanșator Dar întotdeauna există dezamăgire Fotografiile cu diferiți fluturi încep să semene în mod ciudat și, în ciuda frumuseții modelelor, par obișnuite și neinteresante Aici natura prezintă din nou o lecție: frumusețea exterioară, izbitoare, se dovedește a fi o frumusețe de scurtă durată Este cu adevărat dificil să dezvălui frumusețea fluturilor Pentru aceasta este necesar să te obișnuiești cu ele, să privești atent, să înveți, să nu te lași înșelat de impresia superficială, să nu lași să i se bage praf în ochi Только познав "изюминку", "душу" бабочки, можно детсять действи тельно хороший снимок Așa se întâmplă ca o frumusețe recunoscută de colecționari experimentați să pară vulgar și ieftin într-o poză, iar o fată care pare a fi neremarcabilă se transformă într-o zână frumoasă Un alt plus al unei realități bogate, saturate de contradicții Și încă unul la suprafață Dar ne vom vedea mai târziu La început, desigur, am fost sub influența unei iluzii larg răspândite, de parcă ar fi nevoie doar de un model bun pentru o fotografie bună Și ce este "bun" și numai dacă este secret în model - nu m-am gândit la asta Chiar și faptul evident că frumosul Podalirius și fluturele însorit sirdarian păreau în pozele mele nu mult mai impresionante decât varza obișnuită și, poate, nici mai bune decât licuricii, nu m-a învățat nimic Am rămas surd la faptul că fotografiile cu astfel de creații frumoase s-au bucurat de public (și de mine personal) cu mult mai puțin succes decât, de exemplu, imagini cu păianjeni, gândaci, melci și omizi Paradoxal, dar faptul: cei care de obicei iubeau fluturii în natură și se întorceau cu dispreț, iar apoi zdrobeau omizile cu călcâiele, se temeau de gândaci și păianjeni, la fel cum admirau omizi, păianjeni și păianjeni, uitându-se la ecranul meu, iar imaginile fluturilor i-au

lăsat indiferenţi Paradox Dar în loc să trag singura concluzie corectă, dau vina nu pe fotograf, ci pe obiect Cât de des se face acest lucru? M-am linistit cu raționamentul că, după cum se spune, fluturii i-au plictisit pe toată lumea și așa au venit, dar omizile, gândacii, păianjenii și alți mici monștri oamenii nu i-au văzut atât de aproape, prin urmare fotografiile acestor oameni până atunci necunoscuți și disprețuiți se bucură acum succes Am avut dreptate, dar doar pe jumătate Mi-au plăcut fluturii de când eram copil Și nu pentru că alții le considerau frumoase, iar eu am cedat părerii altcuiva, chiar le-au plăcut Nu degeaba v-am povestit despre Machaone la Nikolsky, despre amiralul care m-a scos din banca păpușii Am scris și capitole lungi despre fluturi în această carte Красивые они все-таки Și misterios In orice caz Totuși, nu am reușit să-mi exprim imediat atitudinea față de ei într-un caz concret, să apăr cu o faptă, ca să zic așa, propria mea atitudine față de ei, le-am șters instant în conturi, bineînțeles că m-am justificat aici Într-adevăr, am făcut un fel de concesie justiției Ce? Cel mai frecvent: mi-am recunoscut greșeala anterioară Cum dacă o astfel de "recunoaștere" capitulantă poate justifica cel puțin într-o oarecare măsură adevăratul eșec al unei persoane - incapacitatea de a-și dovedi dreptul! Dar conștiința mea nu m-a lăsat în pace Asta a făcut ea hod subtire, bine calculat Ea mi-a oferit un vis îndepărtat și frumos Din fericire, obiectul visurilor mele nu era un fluture tropical inaccesibil, de exemplu un morpho La urma urmei, în acest caz, aș fi putut rămâne complet calm în Podushkina mea, o dată pentru totdeauna mi-am considerat visul irealizabil și eu însumi un fotograf foarte bun, care era, din păcate, în strânsoarea circumstanțelor Nu, din fericire, acest lucru nu s-a întâmplat Visul nu m-a îndepărtat complet de realitate Obiectul viselor mele era îndepărtat, dar real Acesta este fluturele lui Apollo De ce anume Apollo? Ei bine, în primul rând, după cum am citit în carte, acesta este unul dintre cei mai mari fluturi din lume Больше ее только парусник Мака, корович ведиати на Дальнем Востоке În al doilea rând, ea este cu siguranță foarte frumoasă: aripi albe ca zăpada, semi-transparente, cu cercuri și puncte rare roșii și negre Frumos model! În plus, fluturele Apollo "este distribuit acum aproape exclusiv în munți, la o altitudine de peste o mie de metri deasupra nivelului mării, în cantități mici, zboară doar pe vreme însorită " Munții "Caucazul sub mine Один в вышине " "Нечевала тучка золотаная " Хорошо! Un nume? Apollo! Zeul artei și al lumii în mitologia greacă Rod Parnassius din familia marinarilor Sincer vorbind, în adâncul sufletului meu am înțeles că e ceva fals în visul meu Din copilărie nu m-a interesat exoticul Mai degrabă, este invers Fie pentru că tatăl meu m-a învățat asta, fie pentru că era înrădăcinată în mine, fie din cauza sentimentului obișnuit de contradicție copilăresc-tineresc, de multe ori nu m-am îndrăgostit de ceea ce era recunoscut de toată lumea Obiectul în sine m-a îngrijorat mai mult, sau nu m-a îngrijorat, și nu ceea ce spuneau alții despre el În cuvinte uneori și acceptând sistemul de valori al majorității, ca să nu mă cert, în sufletul meu am rămas totuși fidel mie însumi Uneori, și poate chiar de multe ori, am observat cu plăcere că mulți dintre cunoscuții mei - mai ales ca cei pe care i-am observat - nici nu aderă la șabloane universale Adevărat, așa cum sunt, mai des în adâncul sufletului meu decât în realitate Într-o oarecare măsură m-a întărit în dreptatea mea Dar doar într-un fel Nu atât de mult, aparent, încât nu doar să fie fidel idealului său, ci și să lupte pentru el Când ceri să-ți rămâi fidel doar atunci când ești cu tine însuți, iar în relațiile tale cu ceilalți ai tendința de a fi acceptat în general, atunci treptat înveți să fii fidel cu tine însuți

în general Și începi să-ți pierzi încrederea în tine și în ceilalți Nu numai la mic, ci și la mare Deși, desigur, de fiecare dată când inventezi scuze de salvare pentru tine Adevărat, odată cu vârsta începi să înțelegi că, fără justificare, modalitatea de a-ți schimba propriile convingeri este calea albă Dar se întâmplă că devenim mai înțelepți doar când este prea târziu să o luăm de la capăt Și chiar și în visul capitulantului despre Apollo era o jumătate de living Tocmai pentru că subiectul viselor era real dar voi ajunge la el, visul m-a chemat la potecă Și aici, odată a existat ocazia de a lua parte la o expediție la lacul Issyk-Kul Mai exact, nu pe același lac, ci în vecinătatea lui - în munții Tyan-Shanya În cele din urmă, Apolo va fi găsit acolo Acum trei luni am trăit într-un val de anticipare Liderul expediției propuse, Elena Yevgenievich Solovieva, a făcut o imagine frumoasă și incitantă în fața mea încă de la început Iată-ne, sau mai degrabă, zburăm către lacul Issyk-Kul din orașul Przhevalsk) Dar putem să nu zburăm deloc, ci să mergem într-un tren? Vom vedea mai multe, și, poate, chiar o să ieșim la drum și să ne oprim undeva în Urali Trebuie să facem indemnizații pentru școlari pentru vegetația de munte Ei bine, mișto, așa mergem , adică în orașul Przhevalsk Să stăm în mașină, apoi pe cai, să reprezentăm - pe cai! Sau, poate, chiar și pe un măgar Și ne vom plimba pe vârful munților Tian Shan В заповедник Munții de acolo sunt sălbatici, aspre și nu foarte ușor accesibili "Вы ездили ши лошади врохом? Nu? Nu s-au dus niciodată? Sincer să fiu, nici eu nu m-am dus, dar acum e nevoie Ne vor întâlni oameni din rezervă, nu ne vom pierde Pentru orice eventualitate, luăm cu noi o persoană în plus pe expediție, muncitor Nu este suficient! De aceea natura este absolut uimitoare!" De îndată ce au apărut dificultăți, acum cu aranjamentul meu, acum cu căutarea celui de-al treilea membru al expediției, un specialist-botanist, acum cu o scrisoare din rezervația Issyk-Kul, care nu a mai ajuns de mult, tabloul era copleșit de toate detaliile exotice noi Se dovedește că în acele regiuni sunt urși și mistreți, iar mistreții nu sunt mai puțini, și poate chiar mai periculoși decât urșii, pentru că ei răcnesc repede și aleargă la tine cu colții atât de repede încât nu vei putea ascunde Este pur și simplu necesar să luați roșul și, poate, nici măcar nu este un lucru - Ştii să tragi? Se întâmplă ca acolo, în ploaie abundentă, râurile de munte să devină impracticabile și putem cădea foarte ușor în istorie "Stii sa inoti?" Dar în jurul rezervației nu există absolut niciun loc periculos, și, cel mai important, alături de noi va fi directorul lui, un tânăr, foarte drăguț și un bun specialist Principalul lucru este să ajungi în rezervație și acolo totul va fi bine, adevărul este că s-ar putea să fii nevoit să petreci noaptea în cort, iar nopțile sunt reci - Nu ți-e frică de frig? Toate acestea au fost minunate, mă simțeam deja puțin Przhe-IIalsky și ocupat intens cu gantere Vise despre expediție - dar ca și cum ar fi deja începutul expediției în sine Adevărat, m-a speriat puțin perspectiva de a călare pe un cal - la naiba, n-am stat niciodată în viața mea * pe un cal, Doamne ferește să-mi fie rușine cu o femeie Dar mi-am amintit că principalul lucru este să nu intru în panică , dar să înveți totul este posibil Sunt bărbat sau nu sunt bărbat! А, где наша не пропадала! Apollo este acolo! A trecut iunie, iar în urma lui, ca de obicei, iulie Se pare că la sfârșitul lunii iulie, Elena Evgenievna a avut o idee să schimbe traseul și, în loc de Issyk-Kul, să meargă la Kavkazskiy zavodnik sau Teberdinskiy Problema este că nu a venit nicio scrisoare de la Issyk-Kul și fără o scrisoare nu am putea merge, pentru că trebuia să ne întâlnim Dintr-o parte, o astfel de schimbare de afaceri m-a descurajat, da chiar cum! Cu altul

"Înțelegeți, - m-a convins cu căldură Ielena Yevghenievna, - nu numai că vom putea lucra bine cu tine, ci și să ne odihnim! I Иредставление, Черное море в August! Две недели или три в заповеднике, а неделю - на пляже Ne vom odihni, vom dormi Este posibil să stai și după expediție, voi încerca să-mi iau o vacanță Iubești marea? " Când mi-am exprimat îndoiala dacă vom putea visa în rezervele menționate de ea ceea ce avem nevoie, ea m-a asigurat cu pasiune că nu numai că vom reuși să o facem bine, ci chiar mai bine decât pe Tien Shan, pentru că rezervația Teberdinsky este în general deținătorul recordului pentru Un specialist foarte bine informat a vorbit despre diversitatea atât a faunei, cât și a florei Când mi-am dat seama că Apolo zboară, desigur, în munții Caucazieni, iar Marea Neagră, desigur, este mai caldă decât lacul Issyk-Kul și, probabil, nu este necesar să călărim pe cai, am început să-mi placă Ideea îmbunătățită a Elenei Evghenievna Dar apoi a sosit o scrisoare de la Issyk-Kul Și totul a început de la început Și s-a terminat foarte simplu Problema a fost că șeful Institutului Național de Cercetare Științifică, în care Elena I'vghenievna a lucrat ca membru senior al personalului științific, și-a amintit brusc că lucra sub îndrumarea lui, tov Solovieva E E deși este un bărbat bărbătesc, dar o femeie И общее затея ее все-таки проишего рискованна Ведь если что с тов I se va întâmpla unei privighetoare, deci cine va trebui să răspundă? - Nici măcar nu ai costume anti-encefalită, nici eu adunati impreuna Și nu știi să călărești - spuse el, așa cum îmi spusese exact Elena Evghenievna Și i-a întors hârtia Simti asta? Destinul mi-a făcut deja cu ochiul, așa că îmi voi satisface visul (așa credeam atunci), apoi am lăsat să se înțeleagă încă o dată că soluția la problema fluturii nu este în urmărirea lui Apollo (așa am înțeles acum) Trebuie să spun că chiar și atunci, când au început dificultățile de natură administrativă - și au început imediat - și biata Elena Evghenievna a început să-și editeze primul plan magnific, am înțeles deja că visul se simțea inconfortabil Dacă un vis își schimbă forma în funcție de circumstanțe - nu este un vis Și visul meu s-a schimbat Și totuși, când în sfârșit a devenit clar că expediția noastră cu Elena Evgenieva nu va avea loc, visul meu liniștit a luat brusc aripi Merge! Independent! Pe cheltuiala lui personală și pe propriul risc! Pentru Apolo! Adevărat, era deja mijlocul lunii septembrie A fost inutil să merg la Issyk-Kul într-o perioadă atât de târzie, da, sincer să fiu, și scump, și am decis să merg la Teberdu La Moscova a fost frig și înnorat, iar Karachaevo-Cherkessia m-a întâmpinat cu căldură și soare Am mers cu mașina de la Minvod la "Moskviche" privat la început de-a lungul unei câmpii însorite spațioase, unde plopii piramidali erau aliniați în rânduri și coloane , lângă râul galben noroios Podkumok, apoi deodată au început să crească denivelări mari pe câmpie, ca dacă este modelat din lut Am trecut pe lângă stațiunea veselă Pyatigorsk cu Muntele Mașuk și monumentul poetului, am trecut prin Karachaevsk, drumul a început să se clătinte și să sară nervos dintr-o parte în alta Pe toate părțile eram înconjurați de munți verzi Am condus de-a lungul văii râului Teberdy M-am uitat cu mare plăcere la vegetația de munte galben proaspătă, aproape neatinsă și m-am gândit la Apollo Chiar m-am uitat cu atenție la vârfurile accesibile mie în speranța de a vedea fluturi albi fluturi acolo Nu i-am văzut, dar m-a deranjat gândul că nu le puteam vedea doar din cauza depărtării, iar inima mi s-a scufundat când mi-am imaginat cum vom ajunge astăzi seara, iar mâine dimineață voi merge de-a lungul poteca de munte, luând mi-am pus o geantă foto zdrențuită și am pus pantofii pe care îi cumpărasem special pentru acest scop Iar pajiştile alpine de munte înflorite vor apărea în toată

frumuseţea lor, iar împreună cu o multitudine de alte creaţii târâtoare, săritoare, zburătoare voi vedea în sfârşit doritul Apollo Prinde? Sau doar pentru a fotografia, ca de obicei? Poate că cineva poate fi prins pentru nepoata lui Lily Și Vike? Ei bine, asta înseamnă două Pravda, raz uz o astfel de faptă, nado de i sebe Kodga esche predestnitsya caz! Trei, da, trei Ah, într-adevăr, acesta este un cadou atât de minunat pentru ziua de naștere a cuiva - Apollo, frumos așezat într-un cadru sub sticlă pe vată sau pe catifea neagră! Как морфида Менелай у моей сезодки Patru Sau deja cinci pentru fidelitate Va fi suficient filmul pe care l-am făcut? Patruzeci de ani Am ajuns cu bine la Teberda, gazda Casei Ziaristului din localitate, Tatiana Vasilievna, m-a primit bine, am citit scrisoarea de recomandare a editurii, iar a doua zi dimineata, inainte de a pleca la munte, m-am hotarat sa vizitez conducerea rezervatiei Teberda din pentru a se întâlni cu oamenii potriviți Pentru că Elena Evghenievna m-a instruit să fac poze cu vegetația de munte Pe bulevardele turistice, râul Teberda este numit albastru Și ea este cu adevărat albastră, foarte frumoasă - alb-albastru, ca un jet de apă albastră dintr-o spălătorie Dar foarte curat și rece În general, în sfârșit, un loc binecuvântat Apropo, una dintre variante traduce cuvântul "Teberda" - binecuvântarea lui Dumnezeu Specialiștii de care aveam nevoie nu erau acolo: unul a mers la munte, celălalt a plecat la Cerkessk Și cel mai important lucru este că entomologul, specialist în fluturi, Oleg Anatolevici Vitovici s-a ascuns undeva Am fost la muzeul biologic local Da, iată-i, fluturi, iată-l, Apollo IMnemosina, și Galatea, și Podaliri, și Machaon Și toți au fost prinși aici, în raionul Teberdy Dolina Jamagat și Dolina Hatipara Conform schemei turistice, iată-le, în apropiere La ieșirea din deșert la această oră, stăteau în picioare două fete, angajate ai rezervației S-a dovedit că unul dintre ei fusese de curând la munte У истоков реки Хатипары "Copiii lui Apollo zboară acolo, ea a văzut asta", a spus ea - De cât timp îi vezi? - Da chto-nibud la sfârşitul lui august Mai bine îl aşteptţi pe Vito-vicha, el îţi va spune totul exact La urma urmei, a prins toți fluturii de la muzeu Apărând la cină, Vitovici a spus că nu are rost să te ridici pe Ha-tiparu Idti, deci există karabaktsya, cel puțin trei sau patru ore, și este inutil să căutați Apollon în septembrie Ultimele au fost date în primul rând Este necesar să vină în iulie - august А сейчас - amirali, belyanki, traurnitsy Este mai bine să mergi la Jamagat - acolo e mai jos și mai cald pentru fluturi - А летом там бывать Аполлоны? - Am cerut orice șansă - În cele din urmă, byyvaut, я их там и ловил Și în a doua zi dimineața am fost la Jamagat Tocmai acolo, după cum se spune, se găsesc ruinele curții, când toată a murit de ciumă Tocmai despre el a scris Lermontov în poemul "Hadji-Abrek": El este grozav, bogat aul Jemat, El nu face cadou nimanui; Zidurile Lui sunt construite de mână, Moscheea Lui este pe câmpul de luptă, Fiii Lui liberi sunt împietriți în focul războiului; Faptele lor sunt zgomotoase în Caucaz, în națiuni îndepărtate și străine, iar în inimile rușilor, un glonț nu le-a ratat niciodată Este adevărat că descrierea poetului nu este deloc de acord cu ceea ce vedem acum în jurul curții ruinate Ei bine, ce este ceea ce nu converge? Lermontov a scris o poezie, și nu o perspectivă pentru turiști și satul Jamagat, printre altele Toate, unei singure persoane Și într-adevăr, acum există doar un loc gol și urme de ruine Și nu se construiește nimic, pentru că acest loc este considerat blestemat Deși este foarte convenabil pentru construcție Și, bineînțeles, frumos Este doar trist că la mijlocul lunii septembrie, Apolo nu mai zboară acolo Dar nu este necesar să mănânci! Adunându-ne toată vara, pierzându-te în

labirinturi administrative, ascultând fantezia Elenei Evghenievna, trăind un vis, a cărui realizare nu depinde de tine, înghițind praful și flăcările străzilor Moscovei, acceptând în sfârșit o decizie "bărbătească" și doar să vino când totul s-a terminat deja Să te plimbi pe traseele de munte, pe pajiști, unde în urmă cu doar o lună fluturii albi cu pete roșii și negre zburau din visele tale, și înghiți un bulgăre de dezamăgire și, din păcate, să te gândești că, după ce te-ai adunat, sperând în cineva, este posibil să-ți pierzi toată viața așa, și este inutil să te plângi, pentru că cei care îți acceptă plângerile și le pun într-un pachet de plângeri ale altora nu îți vor putea întoarce viața în mod egal Может быть, и хотели бы, да не в зилах Astfel încât să fie întotdeauna posibil să te plângi doar la o singură adresă - la adresa proprie Adevărat, în buruienile văii râului Jamagat am găsit bug-uri magnifice roșii purpurie cu modele negre și gri Sunt, poate, chiar mai frumoși decât soldații noștri, deși numele nu sună: neîntemeiat Другио вид Тебердинских клопов - рапсовый klop - de asemenea foarte eficient: verde-bronz cu model alb Iar lăcustele și toate lăcustele sunt în general întunecate-întunecate: începând de la cele crem deschis cu arsuri roșii pe picioare și obișnuite, dar foarte mari, de la verde până la complet negre, precum călugării franciscani sau chiar inima de leu a lui Richard Dar ce sunt insectele și fierarii pentru mine, care au venit după Apollo? Lasă chiar și bug-uri foarte eficiente și lăcuste foarte diverse Nu, nu m-au mângâiat În fine, dacă ar veni la mine chiar așa, în timpul obișnuit, aș fi foarte fericit Но сейчас Стоило ли ехать за ними в такую дал? Cu fluturi în Teberda totul a fost rău Iarba a fost tunsă de mult, iar ceea ce nu a fost cosit s-a uscat și practic nu există flori Letali, pravda, barkhatnitsy, admirabil, chiar traurnitsy, dar din nou: dintr-o afacere - să-i întâlnești la locul tău în Podushkina, cu totul altul - aici, au plecat Din cauza lor, ca de obicei, a venit aici? Și există astfel de coincidențe în viață! Imaginați-vă că într-un restaurant Teberda m-am întâlnit și m-am familiarizat cu un bărbat pe nume Ivan, pe nume Shishkov Nu numai că Ivan Shishkov s-a dovedit a fi nepotul unui scriitor celebru, dar, ceea ce este cel mai surprinzător, este un rezident al Barvikha Locuieste in aceeasi casa in care se afla magazinul, unde am mers cu Vicky, trecand pe drum de castelul Baronesei Mastdorf (si odata ne-am intalnit cu megariss) Житель подушинских окрестностест - în Teberde Și poate fi și mai surprinzător că conaționalul mi-a împărtășit imediat starea de spirit nefericită - Nu-mi place aici, - a spus locuitorul din Barvikha, Ivan Shishkov, care se odihnește în sanatoriul pulmonar "Teberda" Как в колодце Asta este natura noastră, nu? Dar aici am ajuns la soluția istoriei lui Teberda Și chiar și la o lecție care mi-a fost predată în munții Caucazului de Nord Deși întâlnirea cu Ivan Șișkov în restaurant ar fi putut fi percepută de mine ca o altă chemare la rațiune și eliberare de un vis fals, eu, desigur, nu l-am auzit Până la urmă, a fost posibil să interpretăm uimitoarea întâlnire ca pe o glumă, ca pe un fel de incitare, care face ca imposibilul să pară și mai dezirabil Dar tot ce s-a întâmplat după aceea mi-a deschis în sfârșit ochii În a doua zi după întâlnire, am mers dimineața pe poteca de munte în valea râului Jamagat, în cele din urmă resemnat cu faptul că a trecut vremea lui Apolo, că acum nu mai este decât în anul viitor, dar s-ar putea să nu fie până în viitor, nu este suficient, pentru că viața noastră este atât de nesigură и переменчива Shel, și sam vse-taki atent sle spune: și nu va fi undeva ceva cu aripi albe cu niște pete negre și roșii, chiar dacă e vreun bătrân uzat Poteca ieșea din desișurile de alun,

arpaș și câinele, ocoli riscant o pantă abruptă și roșie și cobora cu ușurință într-un câmpie verde plăcut, acoperit cu iarbă destul de înaltă și chiar cu câteva flori modeste Nevăzând nimic alb, am coborât de la înălțimea viselor mele și mi-am adaptat ochii la percepția realității reale Ceea ce am văzut mi-a făcut inima îndurerată să bată vesel Nu, aceștia nu erau Apolo, nimic ca Apolo, dar aceștia erau niște fluturi minusculi, încântători, albaștri și albaștri, și în mulțime! Golubyanki! Molii atât de familiari, familiari Un zâmbet atât de dulce, salută patrie modestă, iubită Se năvăleau încoace și încolo, cocoțându-se pe inflorescențele violete de usturoi sălbatic, ospătându-se cu ultimul nectar al anului, mai ales în lipsă în zilele, vai, de toamnă care începea deja, și de la prima vedere era clar că existau mai multe specii dintre ele aici, și cu ele, de asemenea, umbrele și o pereche de carouri proaspete și sidef și o rochie veche și zdrențuită de catifea Aceasta a fost o adevărată pepinieră de fluturi, o pepinieră de fluturi - Ei, haide, fotograf, nu căscă, pune la punct echipamentul! - dumal я, oftând cu ușoară enervare - A mers după Pasărea Albastră într-un ținut îndepărtat și a cunoscut vechi cunoștințe от прочностей быстротекущей жизни!" Dar, de îndată ce a pus la punct aparatul, a înșurubat inelul, luând, pentru orice eventualitate, o oglindă de buzunar pentru iluminare și intrând cu grijă în desișul de usturoi sălbatic, aplecându-se peste cei trei morți și aruncând o privire prin vizor, apropiindu-se precaut unul, al doilea, al treilea cap de inflorescențe, unde se hrăneau cele albastre-cer, cu turnarea argintie a unui fluture în compania muștelor și chiar a lăcustelor din anumite motive, am făcut câteva primele poze Am făcut brusc m-am simtit fericit Da, da, exact, nu e ciudat, fericit Au fost mulți, au zburat încoace și încoace, nu au zburat, totuși, complet, și nu a fost nevoie să-i gonesc, am scos limba, pentru o cochetă insidioasă Și de parcă au simțit că nu e unde ei, fetițelor, să aibă copii, nu s-au sfiit de mine - nu le-a fost deloc frică Poate că motivul obiectiv nu a fost în vreo dispoziție specială a lor față de mine, nu în încrederea lor neliniștitoare, ci pur și simplu în faptul că nu erau prea multe flori de usturoi și alte flori mici și albe pe care au plantat și ei, și din această cauză , aroganța excesivă, mândria și aroganța nu sunt menționate aici ai fost Poate fi Dar care este diferența? Este important că a fost un act magic Privind prin ocularul aparatului meu de fotografiat, ca un felinar magic, și aproape strâmbându-mă la strălucirea albastră orbitoare a aripilor porumbeilor Icar, porumbei rapizi, porumbei frumoși, porumbei de fasole, pentru o clipă m-am imaginat brusc în junglele braziliene dorite și simțit o bătaie palpitantă pentru că morfidele inaccesibile, care de obicei zboară la mare înălțime, au coborât și se lasă atât de ușor fotografiate Erau într-adevăr foarte asemănătoare cu un morfid: același luciu sidefat, aceeași albastru ceresc Dar poate că erau chiar mai buni decât morfidele, au lăsat o impresie de un fel de puritate angelică: trupurile lor sunt acoperite cu puf lung, mătăsos, alb ca zăpada, la fel cum picioarele sunt acoperite cu acel puf, iar ochii lor negri ca cărbune și dungi, ca niște bastoane de poliție, antenele umbră albul fără pată Dar, desigur, frumusețea principală - aripi De ce? De ce sunt atât de extraordinar de frumoase? De ce este acest albastru ceresc, turnător, cu o nuanță de ametist chiar și ici și colo, și vene elegante și o margine întunecată în jurul marginilor și - destul de de neînțeles - cea mai subțire franjuri mătăsoasă? Pentru ce (pentru cine?) este necesar acest decor virtuos, meticulos? Masculii sunt deosebit de frumoși și tocmai ei, cei mai frumoși, îi aleg de obicei femelele Da, nu este prima dată când m-am gândit că conceptul de

frumusețe în natură este același Și este întotdeauna legat de continuarea vieții În această multitudine de fluturi, în neînfricarea și frumusețea lor, s-a simțit ceva neobișnuit și fabulos, ceva din imaginația copiilor despre magic, amabil cu omul, despre natura vrăjită -· mai degrabă, dimpotrivă, vrăjită! - țară frumoasă Не в сне, а наяву папал я этот раз в Зрану Болубых Бабочек Так бытае, верное, на чузбине Când întâlnește un conațional, și ce frumusețe era în jurul lui, își amintește că nu există câmpuri indigene mai frumoase, băștinași, apropiați Da, tot acest concept este foarte viu - patria Această întâlnire bruscă mi-a învățat multe lecții В богастве ли дело? Este exotic? Există mult lux superficial? Este pe partea materială? Misterios si frumos "Știi de ce lumea este atât de mare?" "Știi de ce lumea este atât de mare? Pentru că nu a refuzat niciodată o singură bucată de nisip Aceasta este înțelepciunea răsăriteană străveche Не на частом ли шагу встречаем мы ей подстверьем? " La fiecare pas, faptele ne amintesc de faptul că nu deținem sub nicio formă natura, așa că ca oricine care este în afara naturii, - că noi, dimpotrivă, îi aparținem cu carnea, sângele și creierul nostru și sunt înăuntrul lui, că toată stăpânirea noastră asupra ei constă în faptul că noi, spre deosebire de toate celelalte ființe, suntem capabili să-i cunoaștem legile și să le aplicăm corect" - așa a scris Friedrich Engels* Toate relativ la marea noastră lume antică Este plin de paradoxuri Cum crezi, furnici - insecte utile? In sfarsit, util! Dar până la urmă ei protejează și cresc dăunători serioși - afidele Gândacii, care se găsesc în Asia Centrală, sunt foarte otrăvitori: unii gândaci mâncați împreună cu iarbă pot chiar ucide caii În plus, așa cum s-a spus deja, ei mănâncă stamine și pistilele plantelor cu flori, care sunt fără îndoială dăunătoare pentru că este obiceiul lor să depună ouă în bile de lăcuste și, astfel, să contribuie la reducerea numărului acestui neobișnuit de prolific și dăunător periculos al câmpurilor și pajiștilor Ce ai spune despre folosirea muștelor? Este dificil să ofere dovezi în apărarea lor Dar chiar și Carl Linnaeus a calculat că urmașii a trei muște de la tropice mănâncă cadavrul unui cal mai repede decât un leu! Și astfel musca contribuie la circulația constantă a substanțelor necesare vieții * К- Маркс и Ф Engels Soch , t , s Și țânțari dezgustători, enervanti și uneori pur și simplu insuportabili? Și activitatea lor, se dovedește, ajută la acumularea de microelemente în sol, ca să nu mai vorbim de faptul că multe păsări, pești și insecte - care sunt deja cu adevărat utile - se hrănesc pe cheltuiala lor și, prin urmare, dispariția completă a țânțarilor ar putea duce la imprevizibile și, poate, cu consecințe foarte triste Menționatul doctor englez Williams, făcând calculele sale cu privire la numărul total de insecte, a ajuns la o concluzie surprinzătoare: în condiții favorabile, regula se dovedește a fi existența unui număr mare de specii cu un număr mic de indivizi din fiecare specie! Dimpotrivă, în condiții nefavorabile un număr mic de specii, reprezentat de un număr mare de indivizi, domină lasă Cu cât mașina este mai complexă, cu atât structura este mai subțire Prin urmare, este mai periculos să perturbi munca a cel puțin unuia de un fel, cu o vedere, poate fi, și nu prea impresionant un nod E rău când cineva cântă mult mai tare decât alții, înecându-l, distrugând acele nuanțe misterioase, nu întotdeauna ușor de explicat, care dau ansamblului un sunet neobișnuit de impresionant au primit vocile potrivite într-un ansamblu natural, una dintre ele l-a completat pe celălalt , limitându-și în același timp sunetul excesiv Fiecare prădător are propriul prădător, fiecare parazit are propriul său parazit, unul trăiește în detrimentul altuia, celălalt în detrimentul

unui al treilea, și toate împreună reprezintă un întreg inseparabil cu mai multe fațete Dispariția unui "roți" poate duce la perturbarea întregului mecanism și câte "roți" au dispărut deja de când omul a devenit proprietarul Pământului! Porumbel rătăcitor american, vaca Steler, mai multe specii de tigri, multe alte specii de mamifere, păsări Zeci de specii de animale și plante au dispărut de pe fața Pământului Civilizația vine, iar acest proces este firesc Ce putem spune despre junglele din curtea Moscovei? "Adoroșii, plini de o varietate de viață clocotită" nu mai sunt atât de virginali și junglele de pernă În toți cei zece ani de călătorie cu aparatul foto, nu am întâlnit nimic lângă Moscova, nici Podaliria, nici Makaona Da, acolo Podalirius și Mahaon! Apolo, cei mai mari Apolo, pentru care am fost special la Teberdu, au fost prinși lângă Moscova chiar și cu câteva decenii în urmă, și deseori! Am văzut exemple frumoase mincinoși ai acestui fluture regal, prinși în vecinătatea lui Ramensky, în Sokolnikah! Elena Mihailovna Antonova mi le-a arătat în Muzeul Grădinii Zoologice din Moscova Acum este dificil să-l întâlniți pe Apollo nu numai în zona de mijloc, ci și în locurile fostei sale reședințe din Caucaz, Tien-Shan, Pamir - a devenit exotic Este mai greu să vezi în pădure un căprior, un gândac rinocer și un fel de mustață eficientă "Nu avem ce să așteptăm mila naturii după ce am făcut cu ea" - așa a parafrazat "Gazeta literaturii" binecunoscuta zicală a lui I B Michurina Aforismul umoristic al ziarului nu sună amuzant astăzi Până la urmă, chiar și cuvântul "natura", familiar, strălucitor, însorit și parcă verde, având rădăcina "fel", îl folosim foarte rar și mai des întâlnim conceptul "mediu înconjurător" Echilibrul natural este grav perturbat ici și colo Dar motivul pentru aceasta este doar în urbanizare și industrializare? Industrializarea și urbanizarea nu pot fi evitate Acesta este cursul progresului Dar nu este imposibil de evitat cazuri nejustificate, deloc obligatorii de încălcare a echilibrului natural? O fabrică care nu a reglementat sistemul de curățare și a deversat deșeurile în râu; o fabrică, eliberând cu generozitate fum în atmosferă; lespromhoz, încălcarea regulilor tăierii pădurii și, de asemenea, înfundarea poienii cu deșeuri de lemn, și lacurile și râurile cu combustibil exact așa flori, fluturi, omizi, gândaci - tot ce-ți atrage privirea, zboară, se târăște, se mișcă La urma urmei, și din aceasta, printre altele, frumosul ansamblu armonic al naturii, care s-a format de-a lungul a milioane de ani, a devenit un tavan uriaș și luminos, care, totuși, își pierde frumusețea Și așa, problema nu este numai în avansul civilizației, ci și în cultura noastră comună cu tine, în lipsa de atenție față de natură, prea puțină atenție la ea? И еще - în raport cu "frații noștri mai mici", în capacitatea de a-i percepe corect? Ei bine, cineva va spune Animale mari, copaci, iarbă - rece Desigur, este necesar să le protejezi Nu e de mirare că sunt aduși în Cartea Roșie Și iată toate aceste creații mici, nu întotdeauna și sesizabile cu ochiul Se poate ca Dumnezeu să fie cu ele, cu gândacii? Vei coborî, Machaon, Podaliri, Apollo, gândacul-cerb sau gândacul-rinocer! Merită să te întristezi din cauza lor? Serios, merită? Întâlnire în Armenia Într-o zi însorită de septembrie Nu știu dacă era cu adevărat însorit, însorit formal, dar, după părerea mea, așa trebuie să fi fost Așadar, în ziua însorită a lunii septembrie , reprezentanți ai institutelor de cercetare științifică și de învățământ, laboratoare, muzee, rezerve ale URSS, Republicii Populare Bulgaria, Republicii Populare Polone, Republicii Socialiste Cehoslovace Secția Protecție împotriva Insectelor a Comitetul de Munte al Uniunii Internaționale pentru Conservarea Naturii

"Protecția insectelor"! Cuvinte remarcabile După ce s-au rostit atâtea blesteme tocmai la adresa acestor șase creaturi, dăunători răi, distrugători lacomi ai culturilor câmpurilor și grădinilor noastre Şedinţa de deschidere, preşedintele Comitetului de Munte, profesor X P Mirimanyan a spus: "În condițiile dezvoltării puternice a industriei, științei și tehnologiei, a economiei urbane, poluarea biosferei crește progresiv, echilibrul dinamic dintre natură și societatea umană este brusc perturbat, condițiile bio-ecologice ale existenței lumea vastă și multifațetă a animalelor se deteriorează, printre care o serie întreagă din cele mai diverse insecte care apar în продажа предумия человека" Aici vedeți cum a ieșit Prietenii persoanei! "Ei bine, bine", vei spune Există roiuri de lăcuste care eclipsează soarele și distrug tot verdele pe întinderi gigantice - prieteni? A колорадский жук? Și viermi de mătase siberieni nepereche, braconați? A моли, совки, ку porumb și molii similare? A tli, shieldovki, filoxeră? Un tip atotputernic? Și muștele? Ето друзья?! Milă " Nu, desigur Aceștia sunt dușmani Este suficient să spunem că pierderile cauzate de insectele dăunătoare în agricultura SUA, de exemplu, se ridică la aproximativ miliarde de dolari anual ' A празиты человека? Legiuni de țâșcă, țânțare, țânțari, păduchi, purici, păduchi De atunci, ca ființă umană trăind pe planeta Pământ, acești sânge ne însoțesc și ne otrăvesc viața Ei nu numai că ne sug sângele fără scrupule Tantarii din genul Anopheles, de exemplu, ne infecteaza si cu malarie Nu cu mult timp în urmă, această boală a ucis anual aproape o zecime din populația lumii În pădurile tropicale din America de Sud, oamenii mor din cauza febrei galbene, care este transmisă și de țânțari În Africa, musca tsetse este purtătoarea unei boli groaznice a somnului, care duce multe vieți Țânțarii "recompensează" o persoană cu leishmanioză și febră Căpușele trianom transmit boala lui Chagas, păduchii - erupție cutanată și tifoidă recurentă Puricii - purtători de "moarte neagră" - ciume Orașe întregi au pierit din cauza acestei boli groaznice Am vorbit deja despre muștele de casă Și prietenii ăsta? Va citi un fel de constructor care lucrează în pădurile Siberiei sau în Primorye, care suferă crunt de legiunile de sânge înaripați; sau pădurarul, care privea "focul" de la raidurile în masă ale omizilor de pin, siberieni sau viermi de mătase nepereche; sau un agronom, ale cărui câmpuri au suferit din cauza invaziei unui fel de insectă sau a larvelor unui fluture; sau un grădinar O va citi și va exclama cu o indignare complet de înțeles: "Insecte - prietenii noștri?!" O glumă nepotrivită " Dar asta e punctul central Dacă îți calculezi calm beneficiul și răul pe care ni le aduc insectele, beneficiul va depăși totul în egală măsură Și multe Ce s-ar întâmpla cu plantele fără polenizatori-insecte? S-ar fi stins Aproape toate plantele cu flori de care depindem ar muri: fructe (mere, pere, cirese, prune, piersici, migdale, cirese etc), legume (pepeni, pepeni, castraveti), legume (varza, napi) Cele mai active dintre polenizatori sunt, poate, albinele Suntem obișnuiți să apreciem albinele domestice pentru mierea și ceara pe care le produc în cantități atât de mari Cu toate acestea, utilizarea lor ca polenizatori ai plantelor cu flori este de - de ori mai mare! A fost calculat de savanți chiar și acum patruzeci de ani Un stup la hectar de grădină în timpul perioadei de înflorire crește randamentul de fructe cu la sută Timp de cinci până la șase minute, fiecare albină polenizează de flori de măr Nu mai puțin activ "lucrează" la polenizare și albinele sălbatice, dintre care există aproximativ de mii de specii în natură Recent, oamenii de știință și biologii au acordat o atenție deosebită bondarilor Acești "ursi zburători" blăniți aduc beneficii enorme plantelor prin

polenizarea lor Recoltarea semințelor de trifoi roșu, cea mai valoroasă plantă furajeră, depinde în întregime de numărul de bondari din câmp În Australia, de exemplu, culturile de trifoi nu au produs deloc semințe până când au adus acolo câteva specii de bondari Mokhnatych pereponchatokrykh a început să fie importat în Noua Zeelandă și în alte țări Mare și rolul fluturilor, muștelor de flori, viespilor, unor gândaci ca polenizatori ai plantelor cu flori Очень полезни, очень, и жуки-навозици: без них гибли бы пастбища M C Gilyarov spune un caz atât de interesant din istoria agriculturii australiene: "În Australia, unele pășuni au început să moară din cauza grămezilor de bălegar de vacă s-au acumulat la suprafața solului S-a dovedit că acolo nu erau alunițe Introducerea gunoiului de grajd și aclimatizarea lor a dus rapid la descompunerea grămezilor de gunoi de grajd și la o creștere mare a productivității care a început să vină pe pășunile deșertice Și gândaci-mortvoedy, asistente magnifice, exterminatori de cadavre? Și toate stafilinele posibile, care în starea adultă participă la distrugerea cadavrelor, iar în starea larvară ajută la "recoltarea" bălegarului? "Bine ați venit la el, insecte de mormânt, muște și toți ceilalți gropari și mâncători de morți!" - a scris Ж -A Fabre, înțelegând rolul cel mai important al acestor creaturi umile în procesele naturale Distrugând morții, creezi o viață nouă Numărând beneficiile pe care insectele le aduc direct nouă, oameni buni, cum să nu ne amintim de omizile viermilor de mătase de dud, producătorii de mătase? Sau viermi de lac care secretă substanțe asemănătoare cerii care posedă proprietăți izolante excepționale și sunt utilizate pe scară largă în inginerie electrică, în special în inginerie radio (această substanță se numește "șelac")? Gândacii sub numele de "muște spaniole" sunt folosiți în medicină Și totuși, principalul beneficiu al insectelor este rolul de neînlocuit pe care îl joacă tot acest război de miliarde de dolari în procesele naturale Mai multe milioane de vizualizări! Natura le-a produs întâmplător într-o asemenea varietate și cantitate? În rezoluția ședinței, în special, s-a spus că: "Insectele au o importanță semnificativă în asigurarea funcționării ecosistemelor În lanțurile de nutriție din natură, acestea joacă adesea nu numai rolul principal, dar în multe cazuri aceste lanțuri sunt complete construit pe insecte Prezența nevertebratelor în ecosisteme, în special a insectelor, accelerează procesul de circulație a substanțelor în natură, contribuie la restabilirea rapidă a fertilității solului și la polenizarea plantelor Reprezentantul Republicii Populare Polone a povestit despre faptul că în Polonia, prin decretul ministrului Pădurilor din noiembrie , mustața mare de stejar, gândacul-cerbul, gândacii frumoși, bondarii, precum și fluturii: barca cu pânze Podaliri , Apollo, Mnemosina, cap mort și alții au fost luați sub protecție În primul rând, în această listă au fost incluse acele specii de insecte rare și relicte din ținuturile poloneze, care, datorită dimensiunilor lor mari și culorilor frumoase, au fost "colectate în masă de colecționari și entomologi-iubitori" A fost creat "Program complex pentru protecția mediului până în " Mai ales s-au spus multe la întâlnire despre protecția fluturilor " Pentru frumusețea și atractivitatea lor, solzii sau fluturii ocupă un loc special printre insecte", a declarat reprezentantul Institutului de Zoologie al Academiei de Științe a SSR Armeniei S A Vardikyan în discursul său a fost numit: "Fluturi rari și frumoși ai Armeniei, care au nevoie de protecție" Fauna fluturașilor din Transcaucazia, mai ales în Armenia, este departe de a fi pe deplin studiată De aceea, considerăm că este necesar, concomitent cu organizarea protecției fluturilor rari deja

cunoscute nouă, să începem un amplu studiu al solzii nu numai în Armenia, ci și în Transcaucazia în ansamblu Considerăm necesar să organizăm protecția următorilor fluturi rari și frumoși pentru Armenia: Mahaon, Podaliri, Apollo, Mnemosyne, Aurora, Perlamutrovka Pandora, , cap mort, , ochi mare de păun de noapte " Un total de de specii au fost enumerate și adăugate, așa că lista este departe de a fi completă "Fluturii sunt recunoscuți ca cel mai frumos grup de insecte și au o mare valoare estetică", au susținut reprezentanții Institutului Agricol din Georgia, vorbitorul din Armenia D Batiașvili și E A Didmanidze - Pe lângă aceasta, multe specii de fluturi, împreună cu alte insecte, sunt polenizatori ai plantelor entomofile, prin urmare insectele și, printre ei, fluturii, precum și alți reprezentanți ai lumii animale, au nevoie de protecție Ambasadorii Georgiei au propus să înscrie în Cartea Roșie de specii de fluturi frumoase, rare și endemice, care încă trăiesc în republica lor însorită A B Kreutzberg de la Universitatea de Stat din Tashkent a declarat cu încredere că nu există neapărat fluturi frumoși și rari nu numai pentru a proteja, ci și pentru a înmulți Nu pentru prima dată deja în țara noastră s-a exprimat ideea despre necesitatea creării de rezerve de entomofauna, unde este necesar să fim deosebit de atenți la acoperirea cu iarbă Cum să nu-ți amintești celebrul deșert al lui Jean-Henri Fabra! "Credem că sunt posibile experimente de succes pentru îmbogățirea faunei peștilor vele din Caucaz și Asia Centrală", a spus A B Kreuzberg - Acum putem oferi entomologilor din Caucaz plante furajere și pupe ale peștelui velă Apollonius; dorim să primim plante furajere și pupe din specii caucaziene Putem oferi și pupe din forma Asia Centrală de Machaona, rizomi și semințe și plante furajere locale De la entomologii din Armenia și Azerbaidjan vrem să primim pupele peștelui velă Aleksanor, aparent dispărut în Asia Centrală "Specii de fluturi valoroase din punct de vedere estetic, de exemplu, Mahaona, pot fi înmulțite pe terenuri științifice, îngrădite, în grădinile botanice", a continuat A B Kreuzberg -Nu vor dăuna plantelor din grădină, dar în grădină, unde acești fluturi vor zbura din mai până în septembrie, vizitatorii vor simți dubla bucurie de a întâlni frumusețea plantelor și frumusețea insectelor Acestea au fost propunerile practice și extrem de încurajatoare ale entomologului din Asia Mijlociu Întâlnirea a decis să atragă atenția organelor de conducere ale industriilor agricole și forestiere din țările participante: " a) cu privire la cazurile disponibile de aplicare nesupravegheată, nerezonabilă și nejustificată a pesticidelor, conducând adesea la perturbări abrupte ale complexelor faunei și florei în biocenoze Pesticidele chimice trebuie utilizate numai în acele cazuri în care un focar de insecte dăunătoare nu poate fi oprit prin alte metode de control Lupta împotriva insectelor dăunătoare ar trebui să vizeze reducerea numărului acestora la un nivel mai scăzut de valoare economică atunci când se asigură protecția faunei utile; b) încălcarea sau aplicarea neîntemeiată științific a unor măsuri sanitare și economice, în special arderea reziduurilor de tăiere în pădure și a reziduurilor de recoltare în câmp, îndepărtarea arborilor căzuți, pășunatul vitelor, tratamentele chimice preventive ale grădinilor, culturilor de bumbac și alte culturi, arderea de primăvară a ierbii de anul trecut etc ; c) cu privire la necesitatea creării de rezerve, rezerve sau arii protejate în zonele cu specii de insecte deosebit de importante, precum și includerea acestora în listele de obiecte protejate din rezervațiile și rezervațiile existente și respectarea strictă a regimului rezervațiilor ♦ În URSS, utilizarea pesticidelor a fost reglementată, iar utilizarea DDT-ului a fost interzisă în "Lady-

bit" și altele Conferința a recomandat instituțiilor de cercetare științifică și instituțiilor de învățământ superior: "a) studii ulterioare ale faunei, ecologiei, valorii economice și estetice a insectelor, clarificarea rolului acestora în diferite regiuni și biocenoze și studiul modificărilor care au loc în acestea " * Conferința a făcut un apel către toți entomologii și iubitorii de natură să ducă mai departe propagarea cunoștințelor despre insecte, folosind radioul, televiziunea și presa în acest scop Am citit materialele acestei întâlniri cu mare plăcere Comentariile la fragmentele pe care le-am dat sunt, probabil, de prisos "Toate acestea, desigur, sunt minunate", vei spune Ce este, acum este imposibil să te lupți cu ei? Familiarizați-vă cu povestea uimitoare spusă de Yul Medvedev a menționat deja în cartea "Frontul tăcut" În anii ai secolului trecut, în statul american California a apărut o insectă necunoscută anterior Mici, pasivi, discreti Așa sunt mulți dăunători periculoși! Din păcate, noul venit aparținea numărului lor După simpla răspândire, livezile de citrice ale statului au fost pustii În multe livezi, recolta de portocale și lămâi a fost complet distrusă Copacii arătau de parcă ar fi fost bolnavi în fază terminală și era imposibil să-i privești fără să tremură Despre protecția insectelor Rezumate ale reuniunii a III-a Comitetul montan al Uniunii Internaționale pentru Conservare Ministerul Agriculturii al RSS Armeniei Научно-иссл ін-т защити растение Centrul, laboratorul de protecție a naturii al URSS Erevan, Așa s-a declarat accidental în America, un vierme jellobchaty adus acolo din Australia, iar în traducere din engleză - "хлопковоподушечная шитовка" Niciunul dintre eforturile fermierilor nu a ajutat la lupta împotriva acestei mici insecte albe pufoase Nu foarte mare, dar ultima speranță de eliberare de acest inamic discret, dar extrem de agresiv a fost încercarea de a-și găsi dușmanii naturali în Australia La începutul "tragediei citricelor" Albert Kebele, un tânăr, asistent al celebrului entomolog american S B Riley, care a ocupat postul de șef al departamentului de entomologie al departamentului de agricultură al Statelor Unite Acest tânăr și-a enervat de mult șeful cu o cerere de a-l trimite undeva departe de Washingtonul abandonat Motivul angoasei sale a fost, vai, simplu: dragostea fara reciprocitate, fenomen aparent tipic pentru entomologi, angajate, din punctul de vedere al fetelor normale sanatoase, necunoscute de ce California era un loc destul de departe de Washington, iar tânărul îndurerat a fost trimis acolo mai întâi, apoi în Australia Adevărat, l-au trimis în Australia nu ca entomolog (lucrătorilor Departamentului Agriculturii le era interzis să călătorească în afara Statele Unite), ci ca "un lucrător al departamentului de stat pentru o excursie la Expoziția Mondială", care a avut loc atunci la Melbourne "Un lucrător al departamentului de stat" a auzit din expoziție și, încercând să vindece în sfârșit rănile inimii, a prins o mulțime de gărgărițe în numele ministrului, în timp ce a observat că mănâncă în cantități uriașe tocmai acel vierme , inamicul teribil al cultivatorilor de citrice din America Uneori îi găsea chiar și cu bumbac alb ieșit din gură, încât erau înghițiți cu o "pernă-bumbac" Da, pușca era în armă și, în acest caz, a inspirat speranță în inima unui tânăr Aici este necesar să adăugăm că fermecătoare, de regulă, această creație este viu colorată, numită de noi cu atâta dragoste - "vaca lui Dumnezeu", iar în engleză, de asemenea, foarte elegant - "lady-bit" Principala calitate a acestei bune "doamne" este lăcomia Vacile lui Dumnezeu există în natură aproximativ două mii de specii și toate, în ciuda aspectului și frumuseții lor emoționante, sunt prădători îngrozitori До ста тлей в

день истребляет наша отечественная семиточечная "gândacul"! Atât de neîngrădit - spre fericirea noastră! - are o formă tinerească, mai precis, de fetiță de "doamnă" - corpul ei o creație mică, purtând un cagoule sidefat de aripi, - se poartă exact așa Как обленчива иной раз вешность! Din multitudinea de doamne-vedale prinse de Albert Kebele în vecinătatea Melbourne, au ajuns în viață în California Au salvat grădinile din California! Очень скоро их стало уже очень миллионные În decurs de doi ani, amenințarea viermilor australian a fost eliminată "Entomologul Albert Kebele a fost onorat cu onoruri nemaiauzite", scrie Yul Medvedev - Kebele este originar din Germania, iar germanii au numit metoda biologică de combatere a dăunătorilor agricoli "metoda Kebele" Cultivatorii de citrice din California au aranjat un banchet în cinstea lui, la care i-au oferit salvatorului său un ceas cu nume, iar soției sale cercei cu diamante "Eu", a scris biograful Kebele, "nu am avut norocul să cunosc mai mult de un entomolog care a putut vedea cercei cu diamante pe soția sa" Generozitatea californilor nu va părea excesivă, dacă te gândești că introducerea vedaliei a costat cam o mie și jumătate de dolari, în timp ce valoarea fructelor economisite de aceasta anual este calculată în milioane de dolari ' Este necesar să spunem că povestea descrisă cu Vedalia (un alt nume al acestei vaci - Rodoliya) este departe de singurul exemplu de isprăvile eroice ale "gândacii" La sfârșitul secolului trecut, o altă vacă a fost transportată din Australia în California - cryptolemus Ea a exterminat perfect dăunătorii răi ai plantelor culturale - coligări și viermi scut Exemplul Americii a fost urmat de Indonezia (insulele Java și Celebes), iar apoi de Africa (Algeria, Tunisia, Maroc, Egipt) В году коровок криптолемус песелили и у нас, в Abhazia Cu toate acestea, tropicala și răsfățată "Lady Cryptolemus" nu a suportat iarna noastră relativ aspră Apoi au decis să-l păstreze iarna în insectarii și să-l elibereze după bunul plac primăvara S-a justificat pe deplin În , vaca pullius, un exterminator al bradului hermes (cea mai apropiată rudă a afidelor comune), a fost adusă din Europa în Canada, unde fermecătoarea "doamnă" a început să distrugă cu vitejie dăunătorii răuvoitori ai coniferelor Приблизительно в то же самое время entomologul sovietic I A Rubtsov a adus in tara noastra din Italia o singura "pereche casatorita", o femela si un mascul, vaci Lindorus Această pereche a dat multe descendenți numerici în regiunile subtropicale ale coastei Mării Negre din Caucaz "Lady Lindorus" a început să distrugă cu zel scuturile dăunătoare Să ne amintim cât de fantastic de capabili sunt de reproducere Одной из главные сдерживающих сил против них как раз и выступев отважные взорливые "lady-bitыls" Transportul dintr-o țară în alta și răspândirea în masă a gărgărițelor - acesta este, de asemenea, un exemplu de metodă de control biologic al insectelor dăunătoare Metode bazate pe luarea în considerare a legilor naturii și studiul acestora În această luptă, dreapta și vinovatul nu sunt distruși în stânga și în dreapta, solul, apa și aerul nu sunt otrăvite și într-o măsură semnificativă se păstrează echilibrul natural Exemplul cu vacile lui Dumnezeu este, desigur, departe de a fi unic Se dovedește că în lumea insectelor avem foarte mulți prieteni sau, dacă este posibil să o exprimăm așa, susținătorii noștri în lupta pentru existență, care, propriu-zis, este viața Frumoasele libelule zburătoare, așa cum s-a spus deja, extermină țânțarii pe care îi urâm, precum și alți ciugători de sânge zburători Înseamnă că este necesar să "susținem" și să protejăm strekozul în orice fel Este interesant că chiar și printre țânțarii înșiși există "străini umani": larvele unor țânțari care nu sug sânge atacă larvele țânțarilor care sug sânge! Mantisele rugătoare

prind cu succes fluturi, mușcăruri și muște dăunătoare Zeii sunt folositori În unele orașe din Australia, de exemplu, s-a acceptat să se planteze mantise religioase pe jaluzelele ferestrelor, astfel încât să protejeze locuința unei persoane de muște Multe specii de viespi prădătoare aduc beneficii enorme în reglarea numărului de insecte dăunătoare Spheks, amofile, vespide, bembek ucid iepe, omizi, muște și orbi Chiar și printre mușchii există prădători care distrug fluturii dăunători Un greier cu două pete mănâncă cu plăcere ouăle păianjenilor otrăvitori-karakurts În special mulți dintre cei mai activi prieteni ai noștri din cel mai divers grup de prieteni cu șase picioare - grupul de gândaci sau gândaci Acesta este și gunoiul de grajd deja menționat, mort, stafilină Și unele specii de gândaci și dăunători care mănâncă omizi dăunătoare Și, desigur, bug-uri Magnific, albastru-verde, cu un luciu metalic roșcat, o frumusețe parfumată din familia gândacilor aduce mare beneficiu prin distrugerea unei multitudini de insecte dăunătoare Frumoasa femela mănâncă în timpul anului peste șase mii de omizi și pupe ale periculosului dăunător al pădurii, viermele de mătase nepereche! În semn de recunoștință pentru această natură războinică și lăcomie, frumusețea a fost protejată pe întreg teritoriul Europei Ego-ul s-a mutat și v SUA, unde s-a aclimatizat și s-a ridicat pentru a proteja pădurile americane Cât despre furnici, cele mai numeroase insecte de pe Pământ, beneficiile lor au fost deja discutate Prietenii enumerați sunt prădători Cu toate acestea, cei care nu-și distrug prada deodată și trăiesc mult timp de dragul lor, nu sunt mai puțin beneficii în lupta biologică Parazitismul este foarte răspândit în lumea prietenilor cu șase picioare, iar paraziții sunt prietenii noștri naturali Livezile de meri din sudul tarii noastre au suferit grav de la sfarsitul secolului trecut din cauza afidului de sange, care a fost adus accidental in Europa din America Nu existau dușmani naturali aici, pentru că s-au înmulțit foarte mult, iar metodele chimice de luptă nu au funcționat deloc asupra ei Problema este că, spre deosebire de afida verde "goală", afida sângeroasă este acoperită cu o "armură" specială de bumbac, constând din propriile sale secreții Otrăvurile nu au putut străpunge această "armură" Păduchii de sânge au înflorit, iar numeroasele sale colonii nu au avut nevoie să usuce un măr sănătos timp de doi sau trei ani Как же быть? La fel ca și în cazul viermelui și al buruienilor de vacă, în patria păduchilor, în America, și-au găsit dușmanul natural - raider-ul aphelinus Este un pereponchatokryloe minuscul, care amintește parțial de binecunoscuta megarisă, doar de multe ori mai mică decât aceasta, se dovedește, are obiceiul de a-și pune ouăle direct în afidele vii În primăvara anului , o echipă de raiders a fost eliberată în mai multe grădini din Crimeea Deja până la sfârșitul lunii iulie, în locul majorității coloniilor înfloritoare de afide, au rămas doar grupuri de piei negre moarte cu găuri de vară, din care au fost eliberate în lume noi rase de mici paraziți curajoși Acest exemplu este departe de a fi unic A găsi un parazit util pentru noi și a-l ajuta în nobila sa activitate parazitară este, de asemenea, una dintre metodele de luptă biologică cu insectele dăunătoare Există chiar și un mod foarte interesant de a folosi insectele noastre prietene - pentru combaterea buruienilor Exemple izbitoare ale unei astfel de lupte sunt date de A Balakhovsky: "Niște pere cactusi, aduse în Australia, fără a întâlni dușmani, au luat rapid peste de milioane de hectare de pământ în New South Wales și au continuat să se răspândească, ocupând de hectare de teren nou anual Din fericire, Hemmlin și Dodd au reușit să aducă acolo un mic fluture Cactoblastis, care și-a aranjat socotelile cu aceste pere răuvoitoare Și știi ce este

nevoie pentru a aduce animale bune? шебников-несекомых все другие методы болга с вредной опунцией терпели крах? Și nici în altul nu a dus la continentul nefericit: atât de bine, chiar prea bine, crește în Australia cu o fiară sălbatică, atingând o înălțime de peste un metru și jumătate În , în statul Victoria, de hectare au fost acoperite cu vegetație excesivă, făcându-le improprii pentru agricultură A fost necesar să intervină mâncătorii de frunze de Chru someta atent selecționați, care au salvat complet Australia de acest dezastru Și sunt multe astfel de exemple! Ei bine, cum să nu considerăm unele insecte drept prietenii noștri adevărați? În cele din urmă, trebuie să se găsească în primul rând în tribul cu multe fețe de șase picioare Учеными-биологами создан также биопрепарат entobacterin Este o pulbere de culoare gri deschis formata din spori bacterieni vii Se diluează în apă și se pulverizează cu soluția rezultată pe pomi fructiferi și culturi de legume Odată ajunși în corpul insectei, sporii încep să germineze și să se înmulțească Insecta se îmbolnăvește și moare Sporii sunt selectați exact astfel încât să acționeze exclusiv asupra insectelor dăunătoare și să nu le afecteze în niciun fel pe cele utile Entomologul american Edward Knippling a propus o idee originală - sterilizarea în masă și chiar creșterea insectelor dăunătoare masculi sterilizate Eliberați după bunul plac, sunt implicați activ în lupta pentru existență cu indivizi din propria specie, controlează o multitudine de femele nebănuitoare și Se folosește o metodă de imitare a sunetelor emise de insecte, precum și mirosurile pentru a atrage animalele cu șase picioare înșelate în capcane A studia "ansamblul", ascultând cu atenție vocile sale diverse, pentru a susține ce este mai bun în el, nu buzele dreptului și celor vinovați, - acesta este modul care inspiră speranță "Cunoașterea este putere" Acest lucru a fost spus de Roger Beconom chiar și în secolul al XVII-lea Дремучая полана În fiecare primăvară, când zăpada începe să se topească, visez la o poiană adormită Ea se află undeva într-o pădure adâncă, departe de drum, spațioasă și însorită Pe marginea ei, la umbra copacilor, stă cortul meu Nu departe, desigur, și râul, plin de pești Dar principalul lucru este pajiștea Îi cunosc deja pe mulți dintre locuitorii săi, iar ei știu și nu se tem de mine Fluturii flutură peste flori și alunecă cu încredere pe cort Ei stau calmi pe mâinile mele, dacă vreau și, bineînțeles, se lasă fotografiați după bunul plac Păianjenii inteligenți își țes cu măiestrie pânzele ajurate, iar muștele proaste nu le observă în drum Păianjenii sunt diferiți și toată lumea poate învăța ceva La urma urmei, pe Pământ sunt mai bătrâni decât noi Medlitelnye klopy chinno znakomatsya și evidoyat potomstvo Da, ei se cunosc exact așa: nu am văzut niciodată un bărbat târându-se încet până la o femelă și apoi mângâindu-o cu grijă cu mustața Libelulele demonstrează figurile de pilotaj superior și capacitatea de a prinde țânțari din zbor fără greșeală Mușchii ușori se bucură de viață cu câteva minute înainte de moartea iminentă Ei nu observă că un bandit cu ochi roșii din familia vitelor stă deja în apropiere și se uită calm Bombarderii-bembek aleargă printre flori în speranța de a prinde o muscă în vânt, atrași de floare: au nevoie să ofere hrană pentru viitorii lor urmași Vacile lui Dumnezeu, aceste "doamne" vorace, se grăbesc mereu, culegându-le cu picioare subțiri, elegante: foamea nu e mătușă! Furătorii și iepele se uită cu uimire la lume și se uită în speranța că vor găsi o altă inimă Килоков же здесь еще тайн! Cunoștințe inepuizabile ne pot fi prezentate de către "proprietarii pământului" Sunt doar insecte și păianjeni? Și plantele, această primă etapă a vieții, așa-numitele "producători primari", baza marii piramide a

vieții? Cel mai uimitor fenomen al naturii - floarea! Simbol al frumosului! Pentru cine a încercat mama natură aici? Неужели только для опылителей - beches, viespi, muște, bondari, fluturi? Și babochki? Și gândaci eficienți, insecte viu colorate, cicadele cocoșate și unele cu aripi de plasă? Sau smaralde, safire și viespi strălucitoare de rubin? Da, sunt cei despre care s-a vorbit deja de multe ori Unii, de fapt, devin din ce în ce mai mici - Păi şi ce? - pot spune la asta Fără flori de pădure, peste care tremurați atât de mult? Bez cântând păsări Dar principalul este să mănânci și să bei" "Nu", trebuie să le răspundă, "este imposibil să trăiești" Este posibil să supraviețuiești Și să trăiești - nu Nu există viață fără frumusețe Oare întâmplător natura este plină de frumusețe? O frumusețe umană - frumusețe feminină sau masculină? Nu este totul la fel, din acel izvor al frumuseții frumuseții naturii? Să trăiești numai pentru asta să mănânci? " Cred că dacă înțelegi cum să înțelegi pajiștea adormită, atunci lumea noastră umană va deveni mai de înțeles La urma urmei: "ce formă de viață nu am studiat " Человек - вот самая большай загадка În fiecare primăvară - și chiar iarna - visez la o pajiște adormită Dar aici vine apogeul primăverii, apoi vara, evenimentele se dezvoltă violent, apare o dorință persistentă de a face prea multe și, de aici, ocupația, ocupația, neliniștea, pofta de călătorii îndepărtate - în cap, ca și cum ceva s-ar fi apropiat Abia toamna îmi amintesc de obicei visul meu albastru de primăvară Dar e prea târziu Trebuie să fie vara asta Arakcheev Yu C A Джунгли во дворе -M : Mysl, - c , л cu el p k Autorul povestește despre lumea insectelor, despre cum a descoperit pentru el însuși o lume minunată și a început să o fotografieze Această carte este despre considerație pentru natură, chiar și pentru existența ei mică Opa novo-jettyu po-novomu gazglyanut na tto, khto passati de obicei mimo nimaniya - A ( )- " BBC La primul lipici Parusnik Podaliriy Цветочный паук Усик тыквы Портрет кузнечика Гусеница Тигра Мегарисса "Крест" Зоолнечпистарнеца Тигра Мегарисса Până la ultimul lipici Ciuperca Желтушка луговая Portretul unui fluture Vlăstar de ferigă Arc "Torță" curiozitate Белянки Понтия глауконома Аракчеев Юрий Сергеевич ДЖУНГЛИ ВО ДВОРЕ Editorul-șef al A P Voronin Redactor T M Галицкая Mladshii editor T D Изотова Художественный редактор C M Editor tehnic Polesitskaya I eu Сошникова Корректор T M Şpilenko ИБ № Postat în recrutare Подписона в печать A Format X '/\a-Bumaga tipografskaya № Imprimare înaltă Usl печатных листов , (с вкл*) Учетно-издательских листов , (cu incl) Тираж экз Заказ № Preț p k Издательство "Мисль" Moscova, B- , Leninsky prospect, Ordinul Revoluției din octombrie și Ordinul Bannerului Roșu al Muncii Pervaya Obraztsovaya typografiya imeni A A Zhdanova Soyuzpoligrafproma în cadrul comitetului Gosudarstevennom al URSS pentru publicare, tipărire și comerț cu cărți Moscova, M- " Nalovaya,